

SEGUITECI SU @WICKED_MANGA

Eiichiro Oda

ONE PIECE

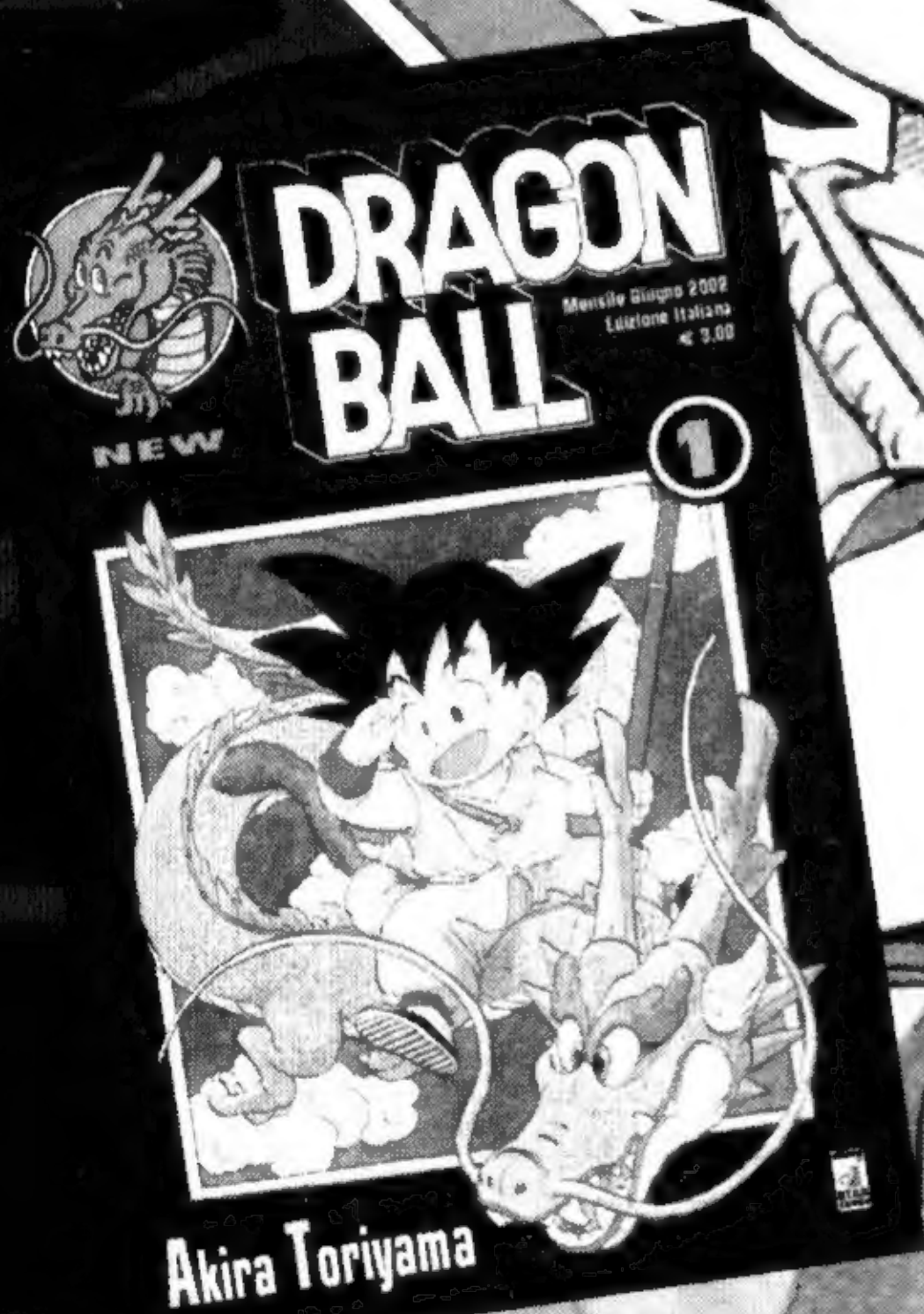
ALL'ARREMBAGGIO!

YOUNG 98 EDIZIONE ITALIANA
MENSILE LUGLIO 2002 € 2,60

13



**LA TERZA EDIZIONE DI
DRAGON BALL
SI È FATTA IN DUE!**



**IN EDICOLA E IN LIBRERIA*
IL MANGA + LETTO NEL MONDO!**

*CON SOVRACCOPERTA

YOUNG
Pubblicazione
mensile
Anno IX
Numero 98
Luglio 2002



ONE PIECE

Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 18/94 del 3/5/1994

Pubblicazione a cura di:

KAPPA Srl

Via San Felice 13, 40122 Bologna

Direttore Editoriale:

Giovanni Bovini

Direttore Responsabile:

Sergio Cavallerin

**Progetto Editoriale, Grafico e
Supervisione:**

Andrea Baricordi, Andrea Pietroni,
Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi

Adattamento Testi:

Vanna Vinci

Corrispondenza col Giappone:

CIG - Spoleto

Traduzioni

Chigusa Namihira

Adattamento + Lettering:

Dario Ferrari - Alcadia Snc

Redazione Kappa Srl:

Monica Carpino, Sara Colaone,
Silvia Galliani, Nadia Maremmi,
Giovanni Mattioli, Lorenzo Raggioli,
Marco Tamagnini, Serena Varani

Redazione Star Comics:

Maria Grazia Acacia,

Marida Brunori, Sergio Selvi

Fotocomposizione:

Fotolito Faserlek (BO)

Editore:

Edizioni Star Comics Srl

Strada Selvete 1 bis/ 1, 06080 Bosco (PG)

Stampa:

Grafiche Bovini, Bosco (PG)

Per la pubblicità su questo albo:

Edizioni Star Comics Srl, tel. (075) 5918353

Distributore per le edicole:

CDM Srl - V.le Borghi 172, 00144 Roma,
tel. (06) 5291419

Copyright: ONE PIECE

© 1997 by EIICHIRO ODA - All rights reserved. First published in Japan in 1997 by SHUEISHA Inc., Tokyo - Italian translation rights in Italy arranged by SHUEISHA Inc. through Tuttle-Mori Agency, Inc.

Tutti i diritti riservati. Pubblicato in Giappone nel 1997 da SHUEISHA Inc., Tokyo - Diritti per la versione italiana ottenuti da SHUEISHA Inc. tramite Tuttle-Mori Agency, Inc.

I personaggi presenti in questo albo sono tutti maggiorenni, e comunque non si tratta di persone realmente esistenti bensì di semplici rappresentazioni grafiche.

2	Un passo indietro...
3	Un problema di responsabilità
23	Notte infinita
42	Una società segreta di criminali
61	Rufy VS Zoro
81	Tutto bene!
101	Percorso
121	Avventura a Little Garden
139	Grandissimo
158	Dori e Brogi
178	One Piece Wars
190	Message in a bottle



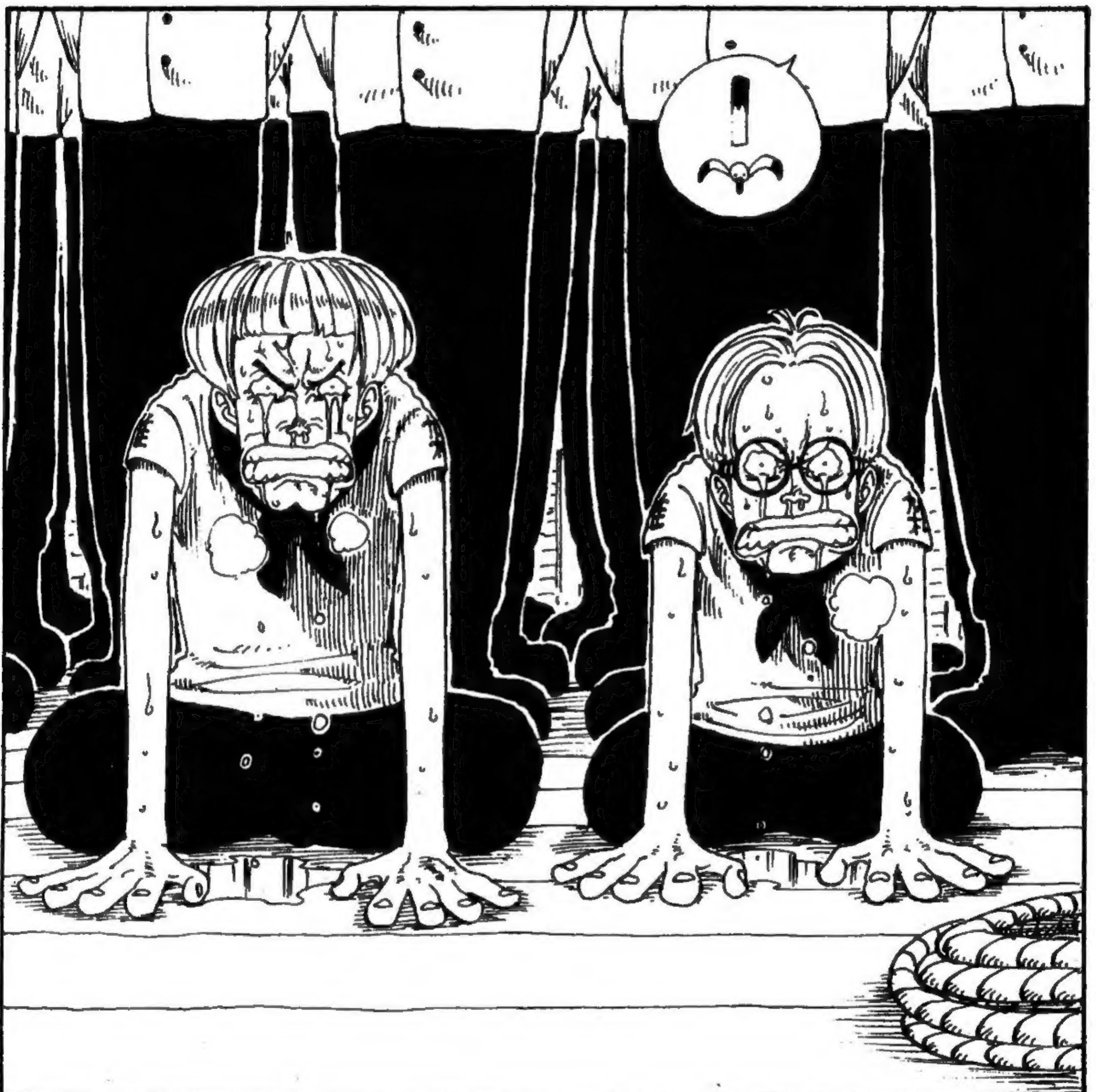


Un passo indietro, poi sempre avanti



In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino con un grande sogno: diventare il re dei pirati! E' **Monkey D. Rufy**, e passa il suo tempo allenandosi a fare il pirata e cercando di convincere il **capitano Shanky**, un vero pirata, a prenderlo nel suo equipaggio. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di **Gom Gom**, l'Albero del Diavolo, che trasforma il suo corpo in una struttura di gomma superelastica. Passati dieci anni, il giovane Rufy parte per andare alla ricerca dell'**One Piece**, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**. In alterne vicende **Rufy** crea la sua piccola ciurma con **Zoro** lo spadaccino, **Nami** la ladra e **Usop** il bugiardo, i cacciatori di taglie **Yosaku** e **Johnny**, e il cuoco **Sanji**. I nostri sono nell'isola dove il favoloso Gold Roger è stato giustiziato e dove anche Rufy rischia di fare la stessa fine. Sono infatti ricomparsi il mitico Bagy e la "magrissima" Albida, che finiscono però catturati dai marine. Mentre Rufy e i suoi amici, grazie anche a un aiuto misterioso, salpano alla volta della **Rotta Maggiore**. E in prossimità dell'entrata già cominciano a verificarsi delle stranezze. La ciurma si trova a dover consolare una balena depressa, che aspetta da anni i suoi amici in compagnia di un dottore un po' buffo. Si scopre anche che nessuno può veleggiare senza un particolare tipo di bussola basata sul magnetismo, il **Logpose**. Entrati nella Rotta Maggiore, la prima missione di Rufy e compagni, è accompagnare alla loro isola cactus due assurdi personaggi **Mister Nine** e **Miss Wednesday**. Ma ne pagheranno le conseguenze, visto che il posto è un vero covo di cacciatori di taglie e che il povero Zoro, unico sobrio dopo una notte di baldoria, è costretto a combattere.

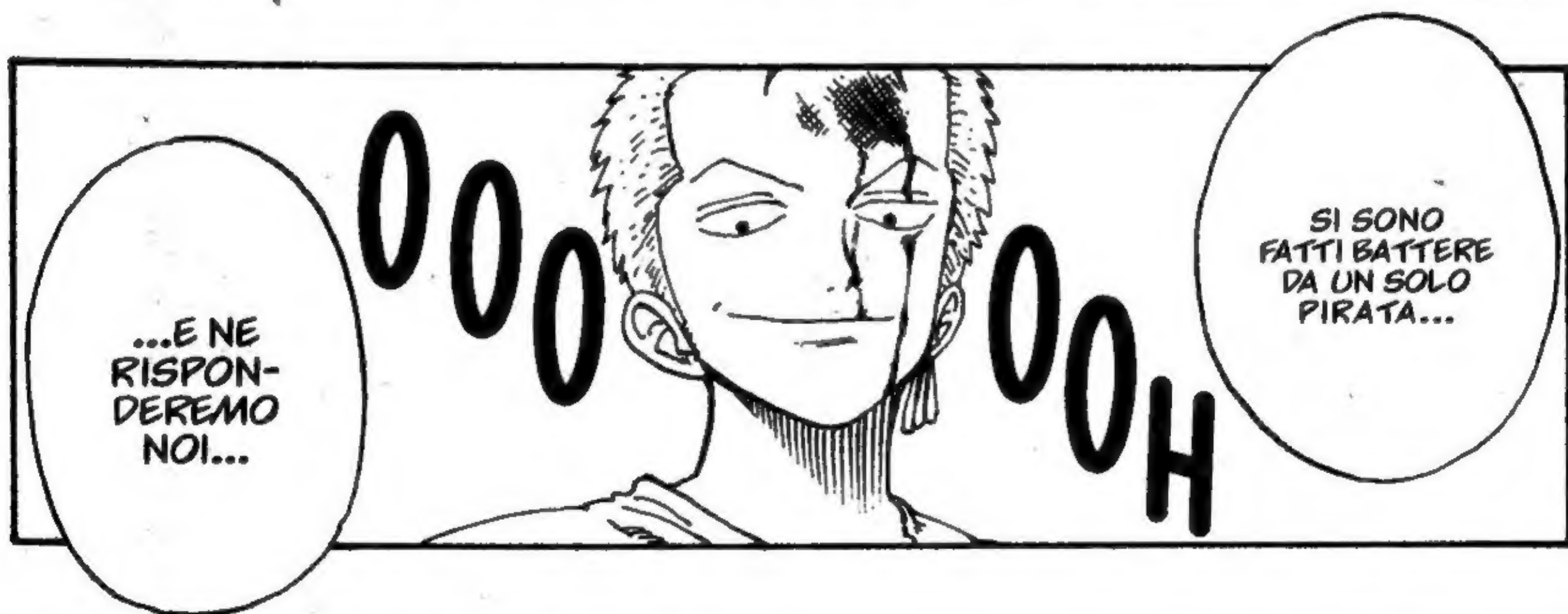
UN PROBLEMA DI RESPONSABILITA'



DIARIO DI KOBI E HERMEPPPO (22) SIAMO DEI GRAN FIFONI...



CHE
BRUTTA
FIGURA...

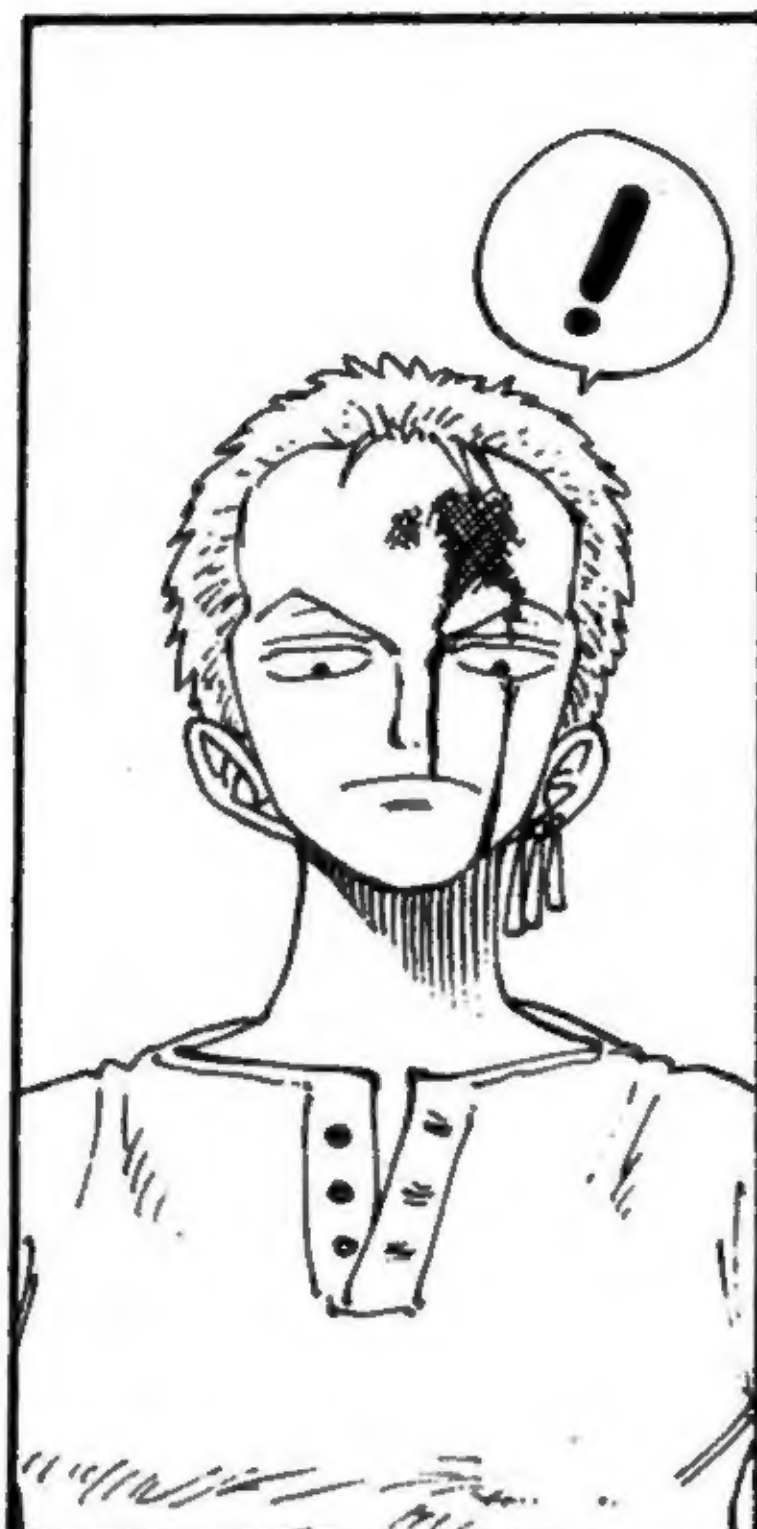


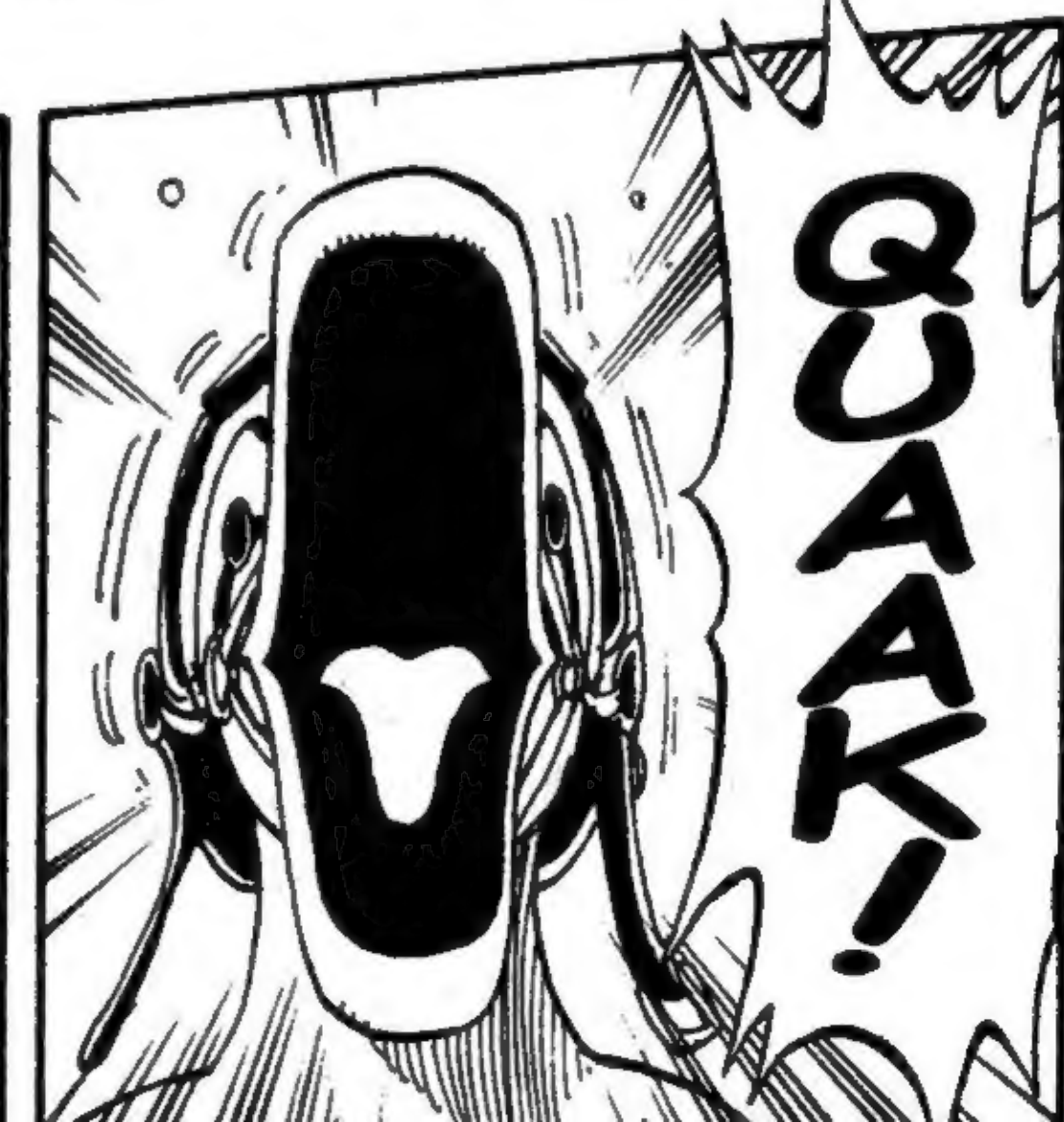
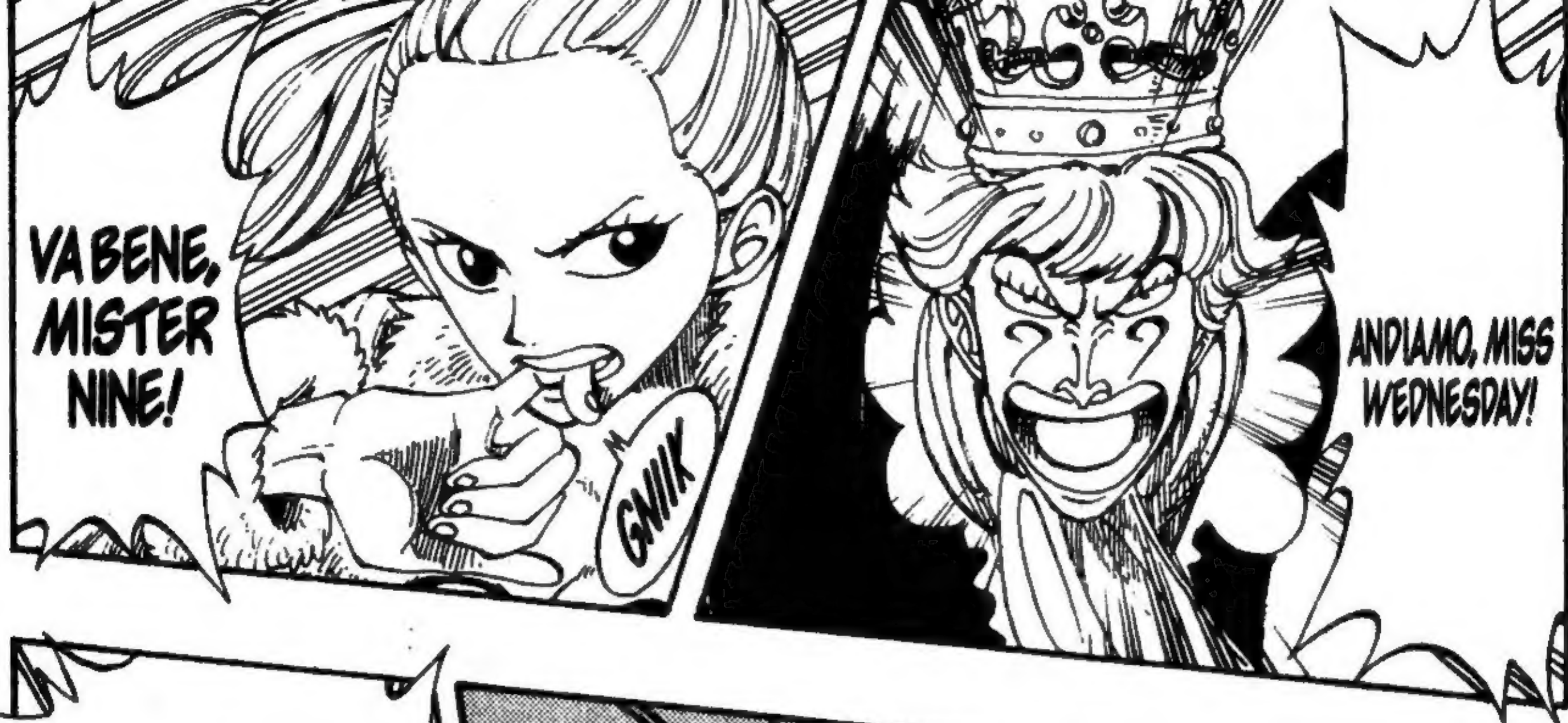
...E NE
RISPON-
DEREMO
NOI...

SI SONO
FATTI BATTERE
DA UN SOLO
PIRATA...



...VISTO CHE
IL CAPO CI HA
AFFIDATO LA
CITTA'...









AH
AH
AH!

...

E' UNA MAZZA
DI METALLO...

AH AH
AH!

TWINNN

TAP

COS'HAI?
SEI PARA-
LIZZATO?

UH?

OCCHIO
CHE NON TI
SI ROMPA
LA SPADA!

AAH!

VUOI IL
MIGLIORE?
SONO IO! PREPA-
RATI, MISTER
SAMURAI!

DOBIIIIIIN

GLUP
GLUP

CRASH

RATZ RATZ RATZ

SBONG

AAAH

NON NE
AVETE UNO
MIGLIORE?

FLIP

RESTA
INCANTATO
DALLA MIA
DANZA IP-
NOTICA...

MOZA-D-ZUM!

FLIP

!

CONCENTRATI
SUL MIO CORPO...

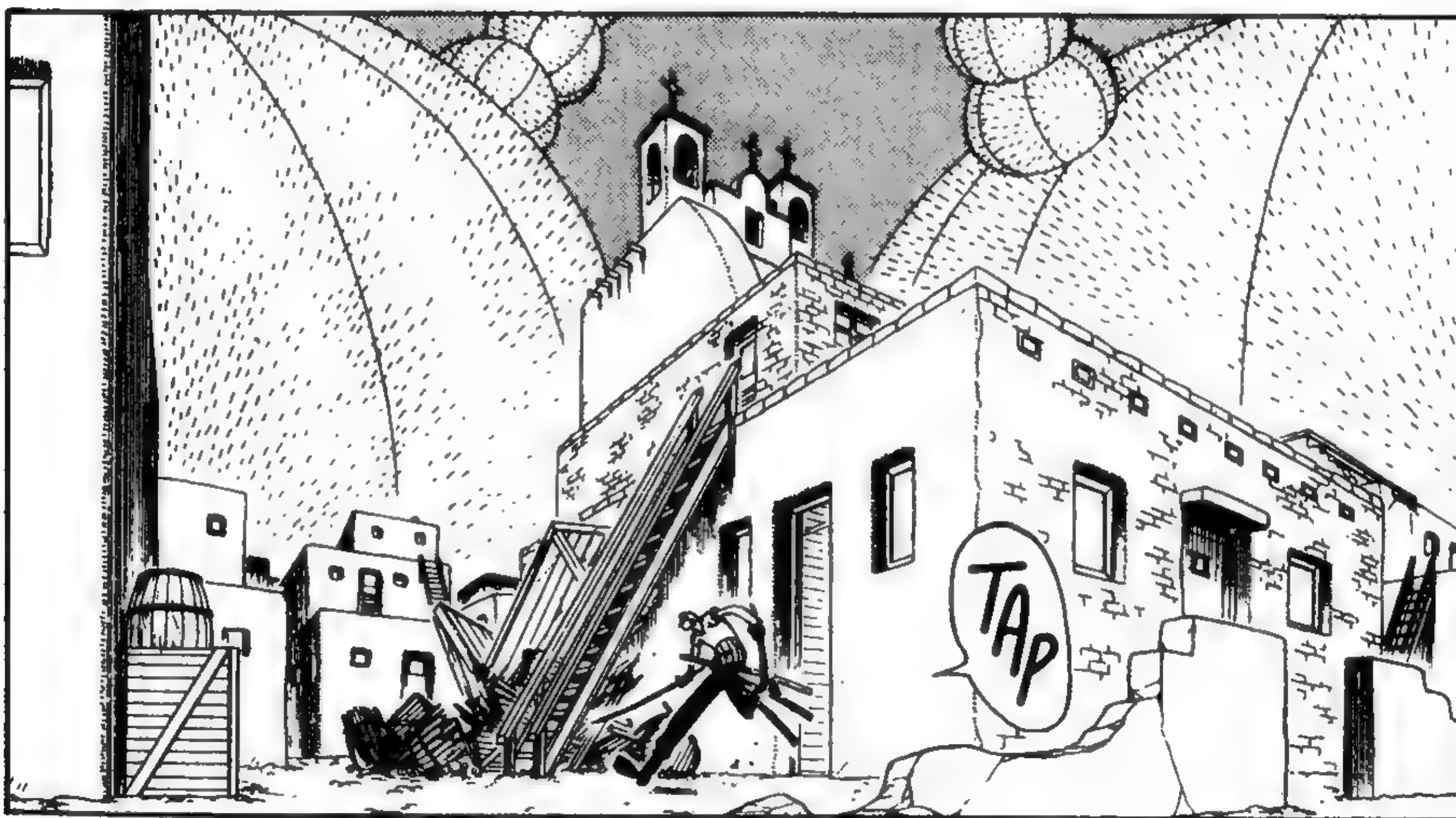
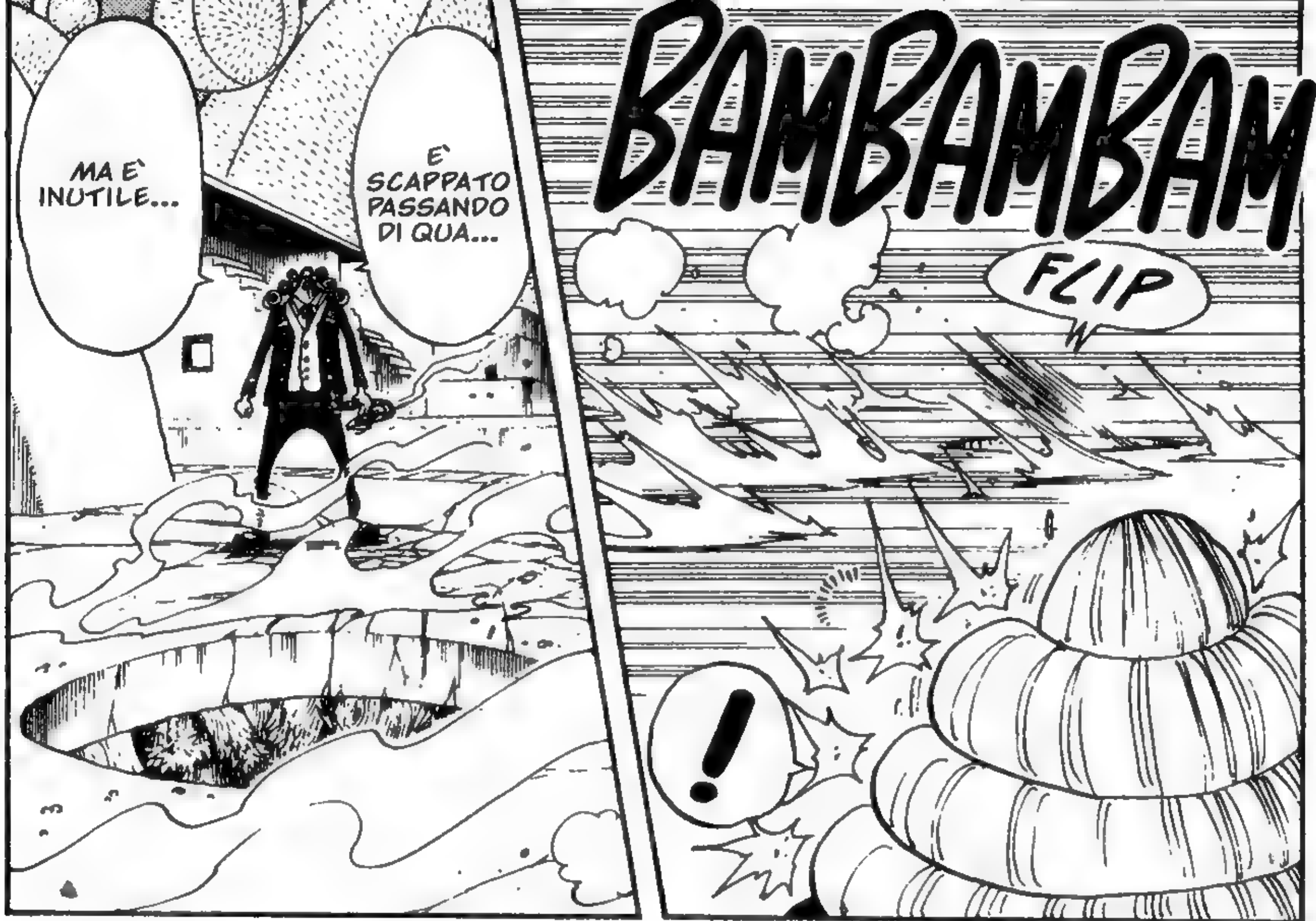


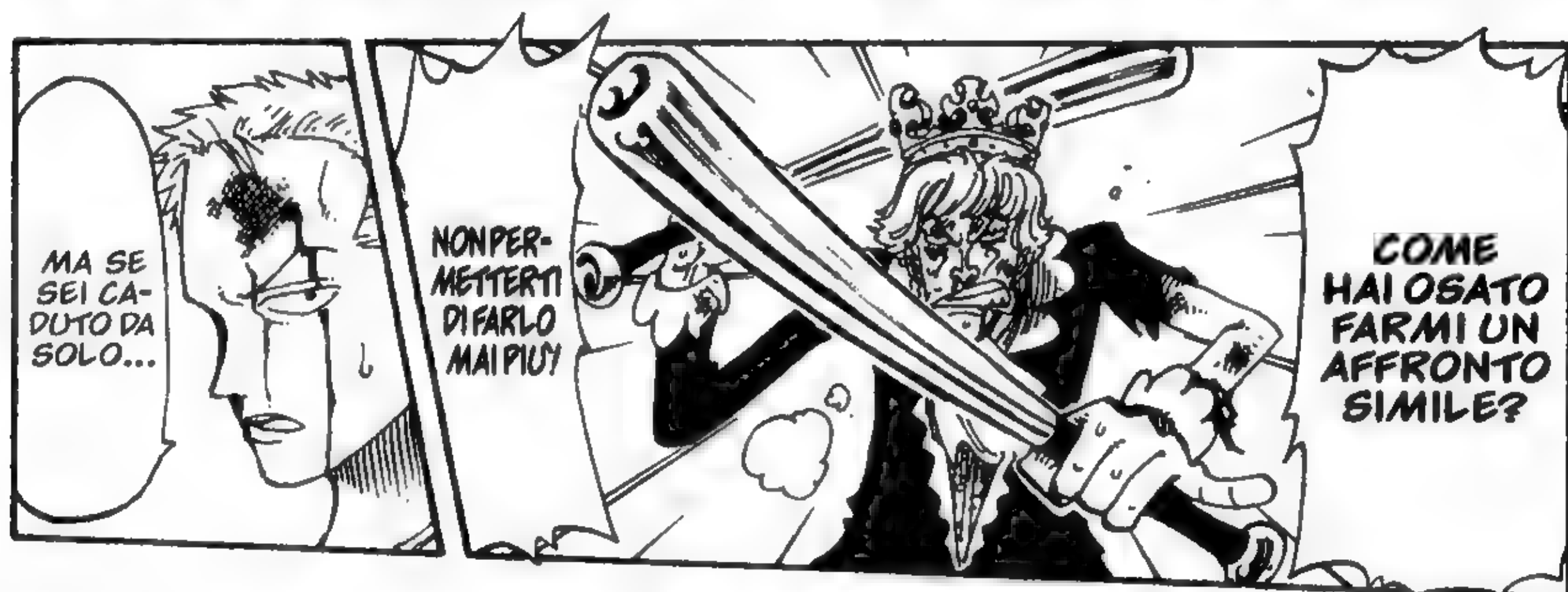
?













UN
FILO DI
METAL-
LO...

CRR

ECCO-
LI...

AH AH! TI
HO BLOC-
CATO UN
BRACCIO!

SWIIIP



! TAP

AMAZZING!



AH
AH AH!
NON MI
SCAPPI!

FLIP FLIP

E ORA
AMMAZ-
ZALO,
MISTER
EIGHT!

GRAB

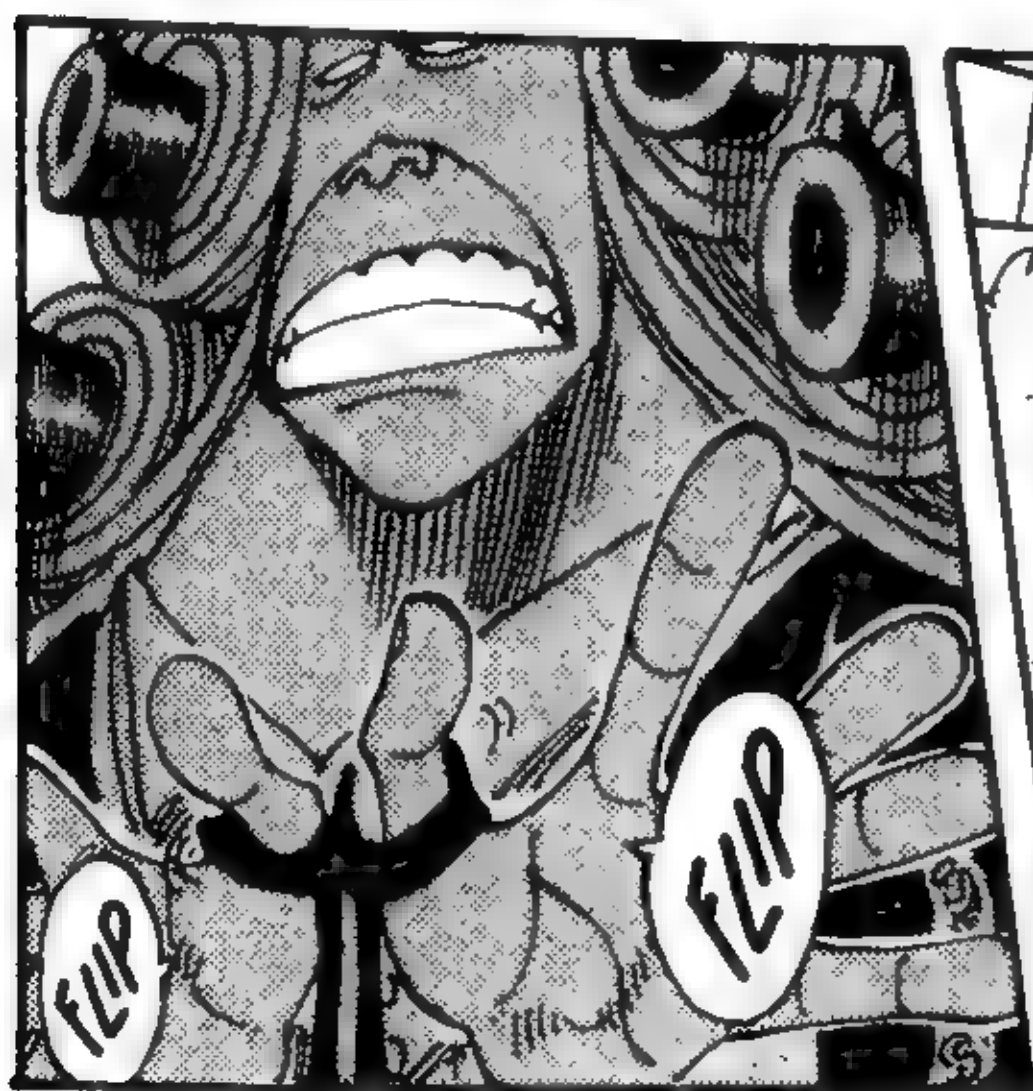


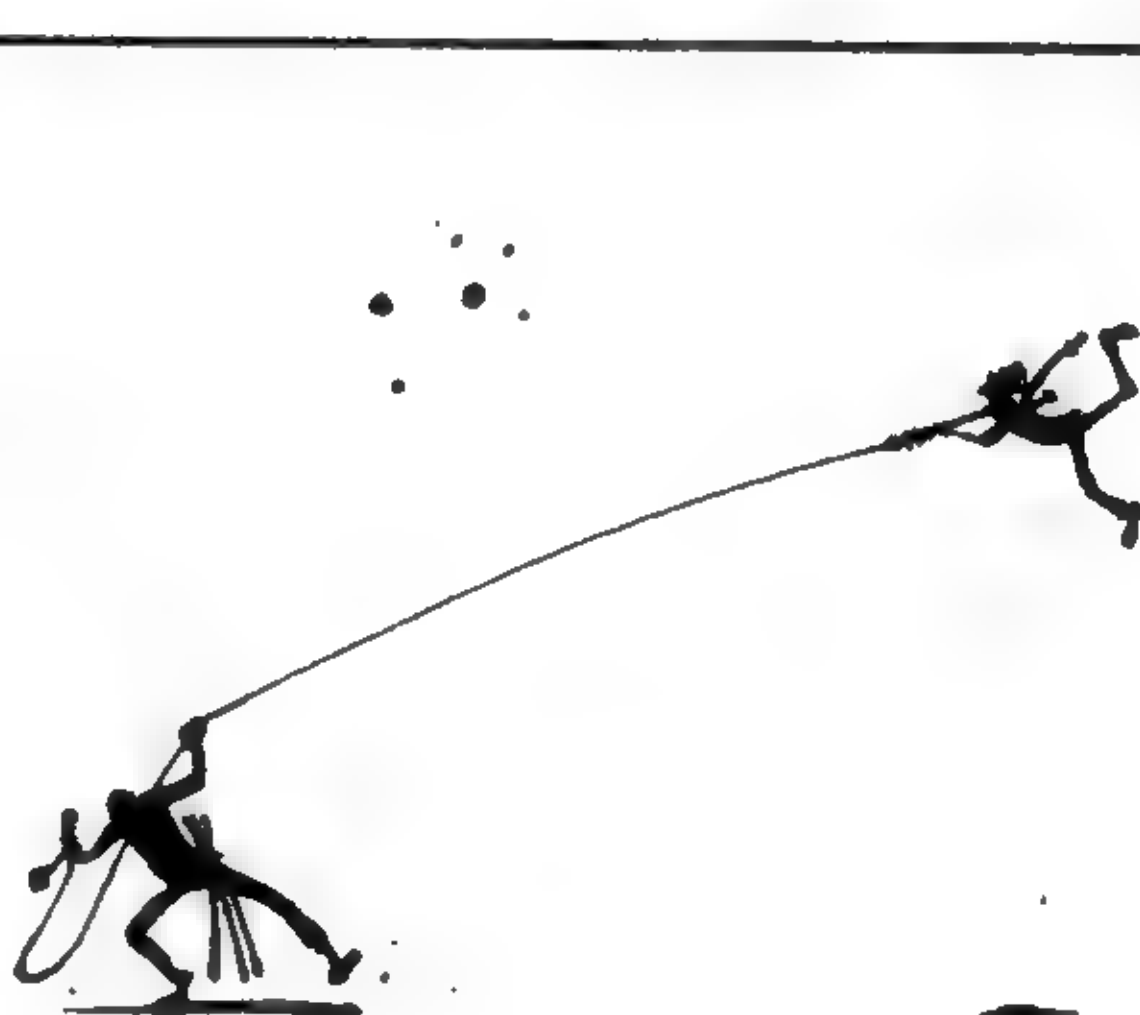
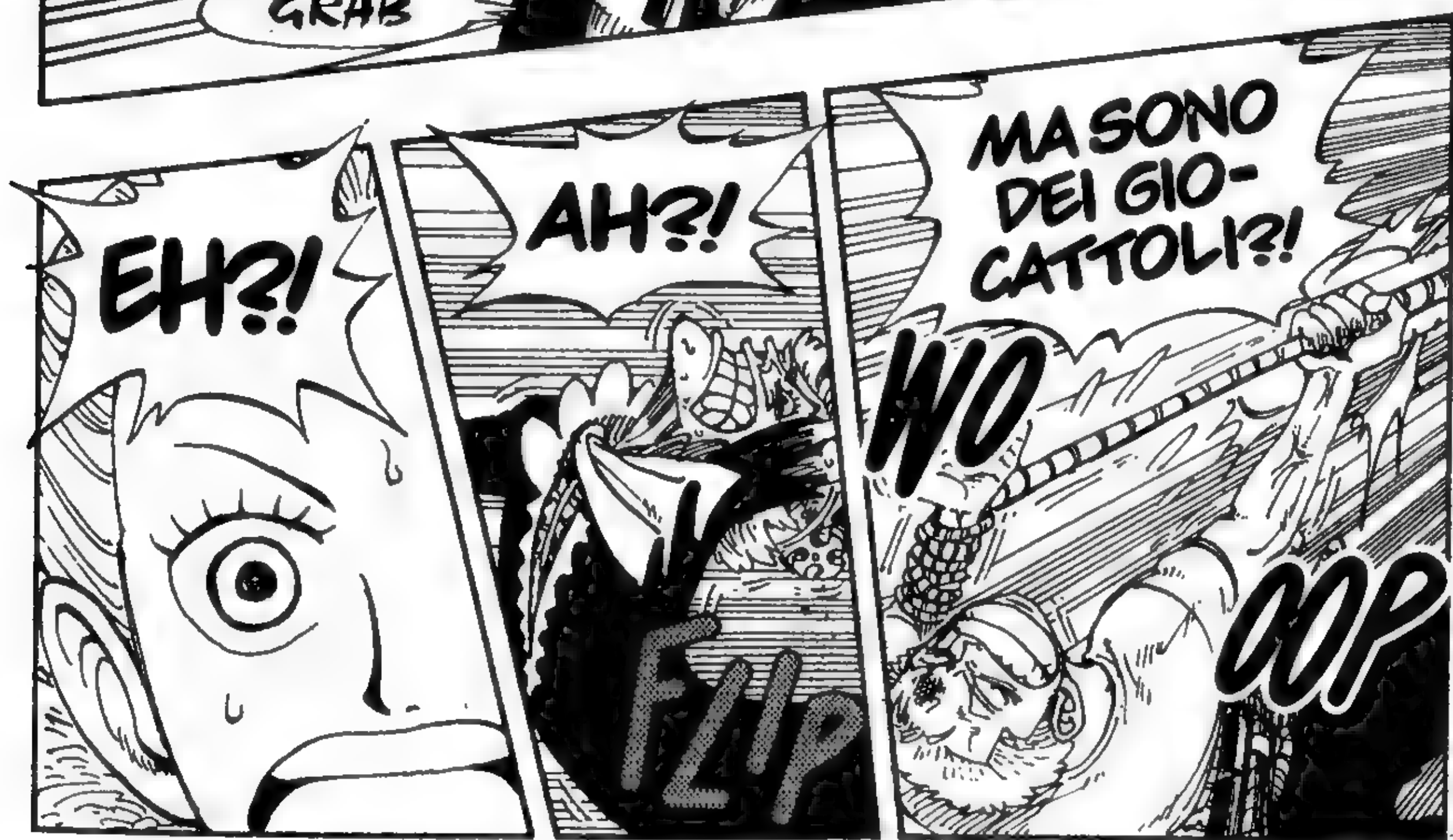
...MUORE
ANCHE IL TUO
COMPAGNO...

ZZZZ

ZZZZ

SE FAI
UNA SOLA
MOSSA...









SPU SH

QUA!

AAAHH!

SPO ING



PRESTAMI
LA PANCIA!

RUFY!

000 000H

SWIP

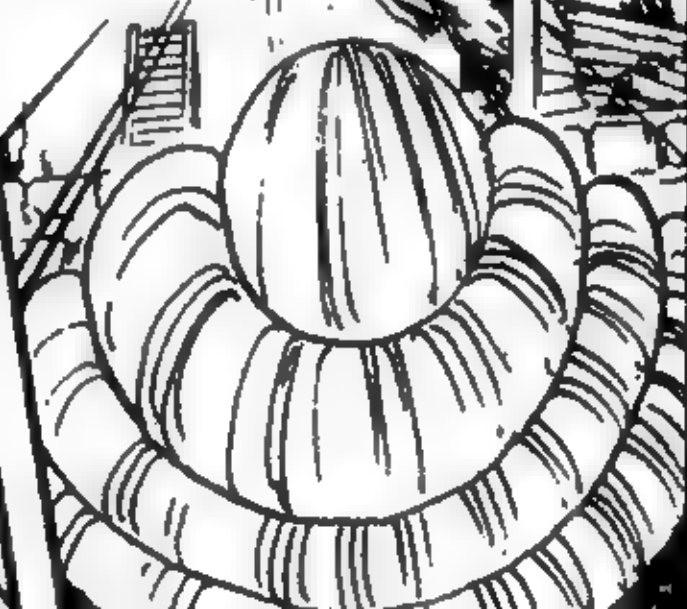


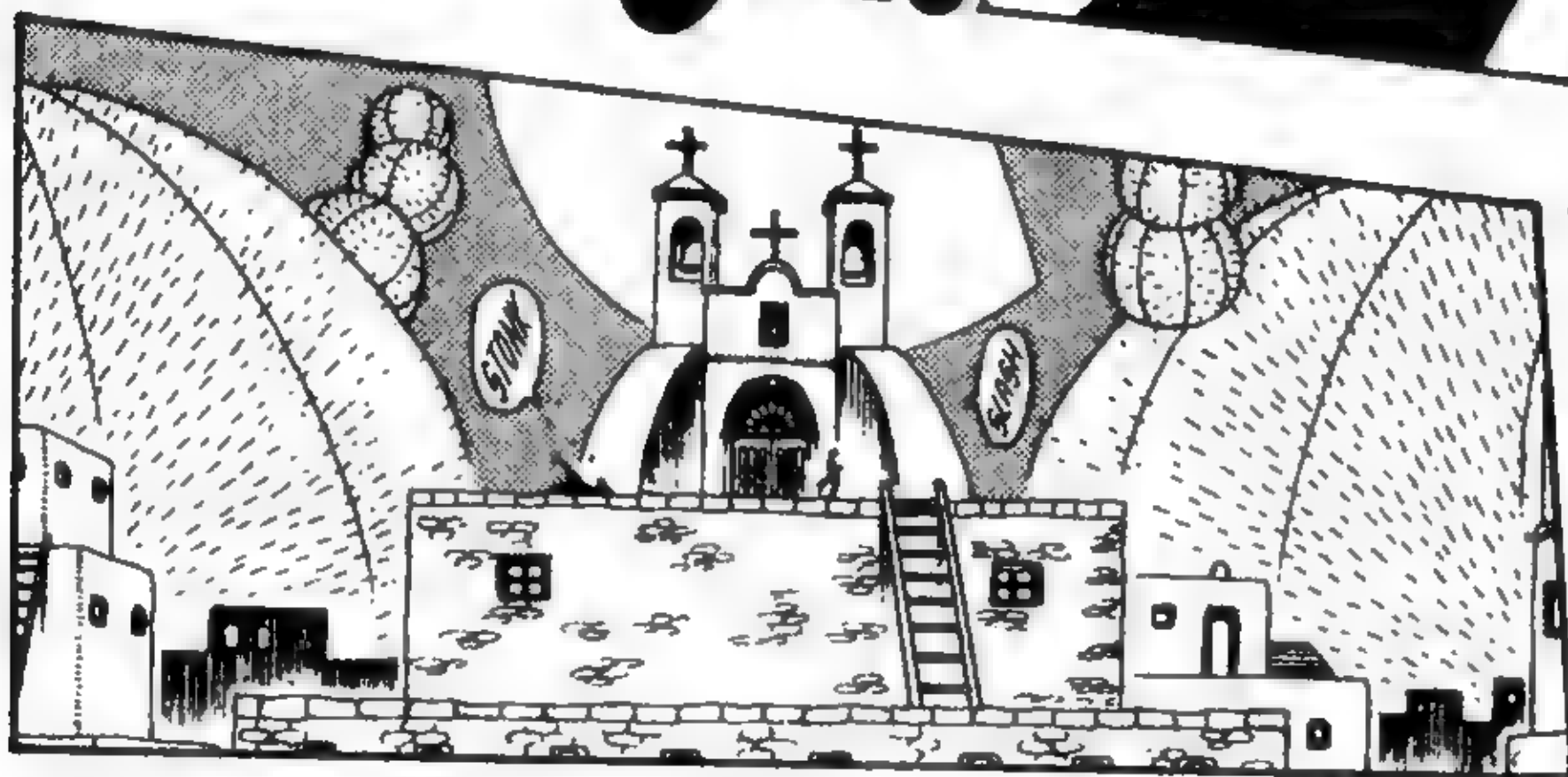
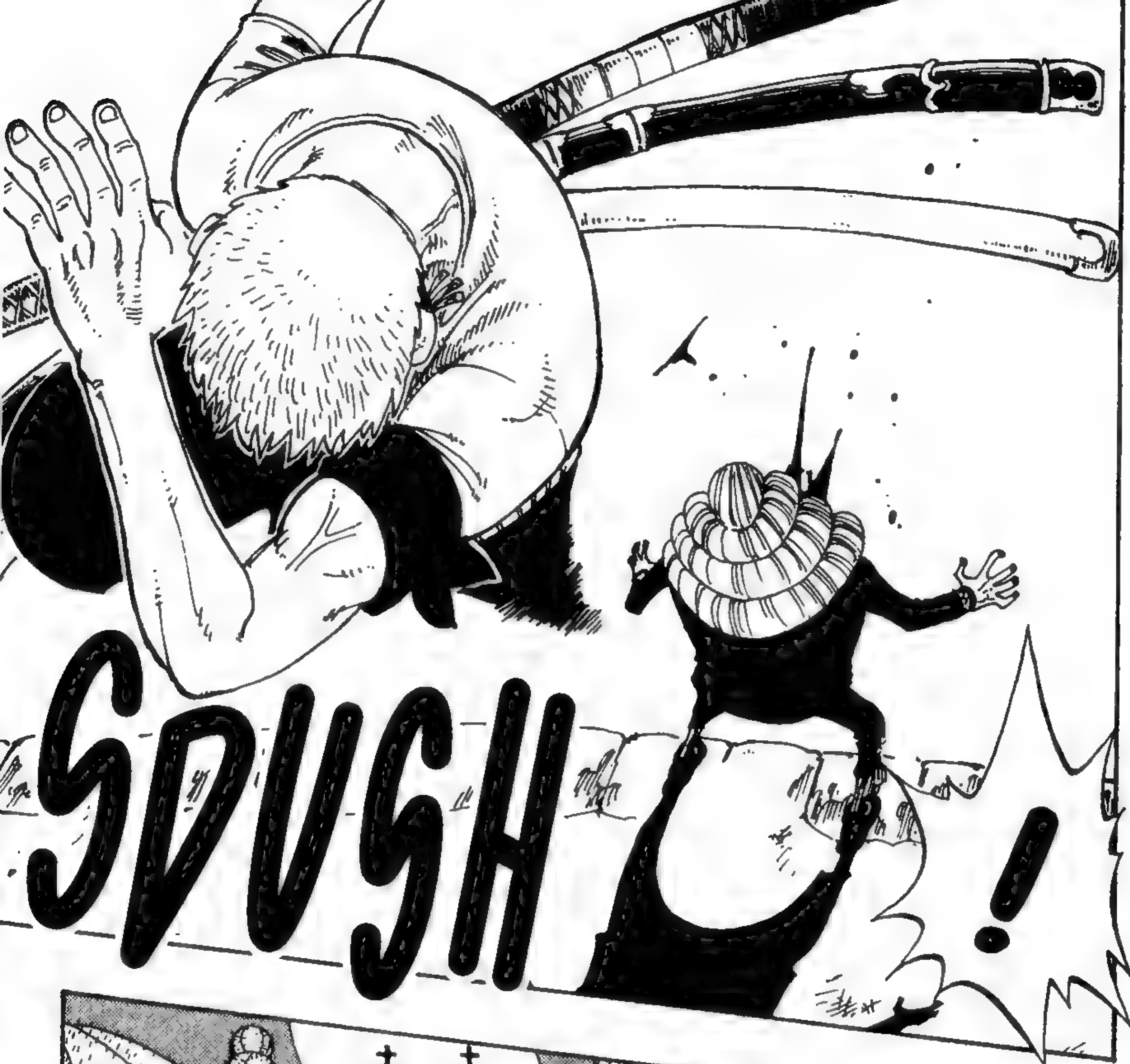
SWIP

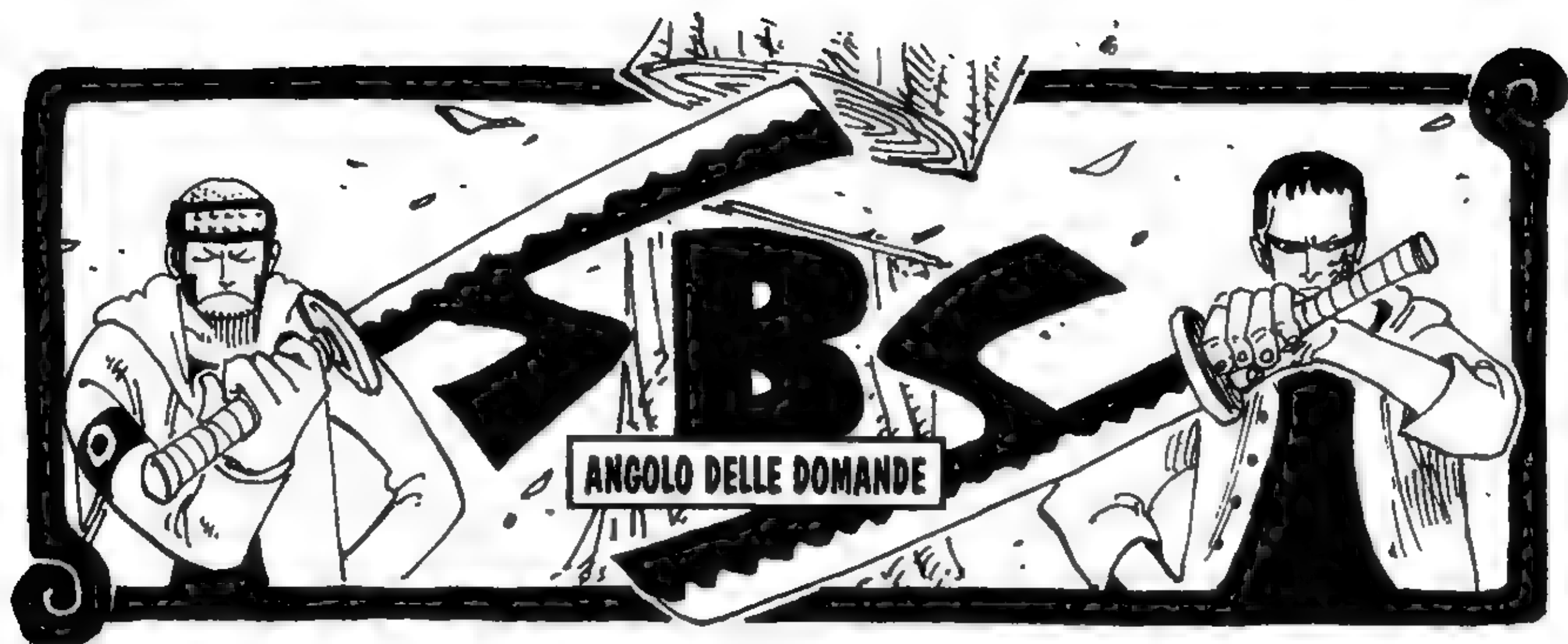
CHE
COSA...?

?

POING







ODA- PRIMA DI INIZIARE L'ANGOLINO DELLE DOMANDE, VI MOSTRO UNA LETTERA CHE DOVREBBE SERVIRE A FARE UN RIPULISTI GENERALE, VISTO CHE NEGLI ULTIMI TEMPI IL TENORE ERA UN PO' DECADUTO. SONO MOLTO CONTENTO DI QUESTA LETTERA...

LETTORE- BUONGIORNO, DEVO DARE UNA BUONA NOTIZIA AL MAESTRO ODA... PER PROTEGGERLO DALLA BANDA CHE DISTURBA IL SUO LAVORO, HO DECISO DI FARMI CHIAMARE RICHARD IL CAPO, E COMBATTERE QUELLA MANICA DI CATTIVI. PER ME OGGI E' UN GIORNO MEMORABILE PERCHE' COMINCIO LA MIA MISSIONE... BENE ORA POSSIAMO INIZIARE L'ANGOLINO DELLE DOMANDE!

O- AH, ALLORA TI CI METTI ANCHE TU!

D- SONO CINQUE ANNI CHE CONTINUO A PENSARCI... PERCHE' NELLE SCENE DI LOTTA NEI FUMETTI NON SI STRAPPANO MAI GLI INDUMENTI?

R- PERCHE' IN QUEL CASO I PERSONAGGI CONTINUEREBBERO A COMBATTERE NUDI, E COSI' CAMBIEREBBE ANCHE L'ARGOMENTO DEL FUMETTO. NON CI AVEVI PENSATO...?

D- LA SIGNORINA TASHIGI CHE APPARE NEL VOLUME 11, A PAGINA 115 HA GLI OCCHIALI, A PAGINA 128 SE LI E' TOLTI E A PAGINA 157 NON LI HA NEMMENO. LI PORTA PER NECESSITA' O PER BELLEZZA?

R- NON SOLO PER BELLEZZA. INFATTI HA UNA LEGGERA MIOPIA. VEDE BENE DA VICINO, MA DA LONTANO NON MOLTO...



NOTTE INFINITA

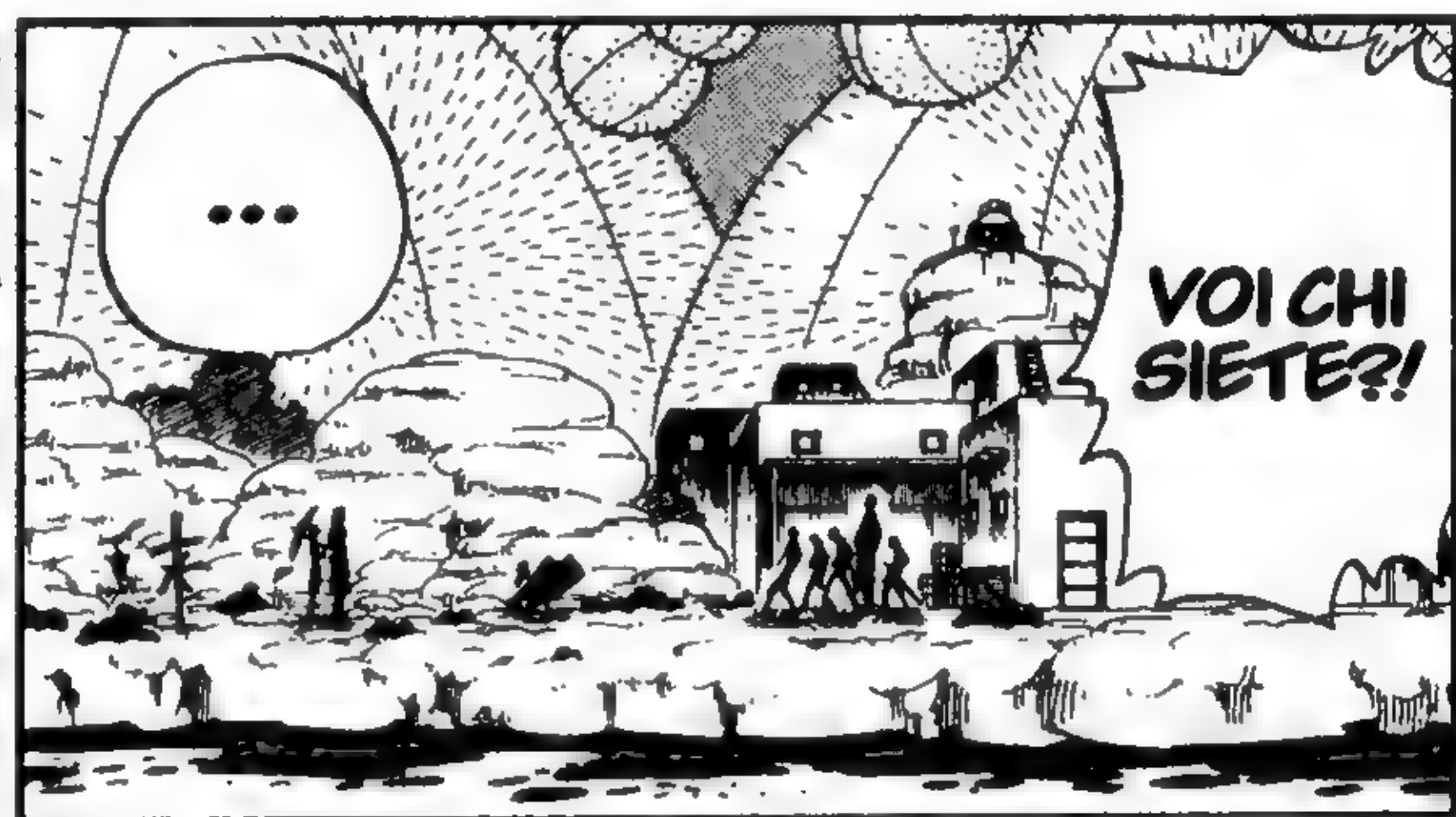
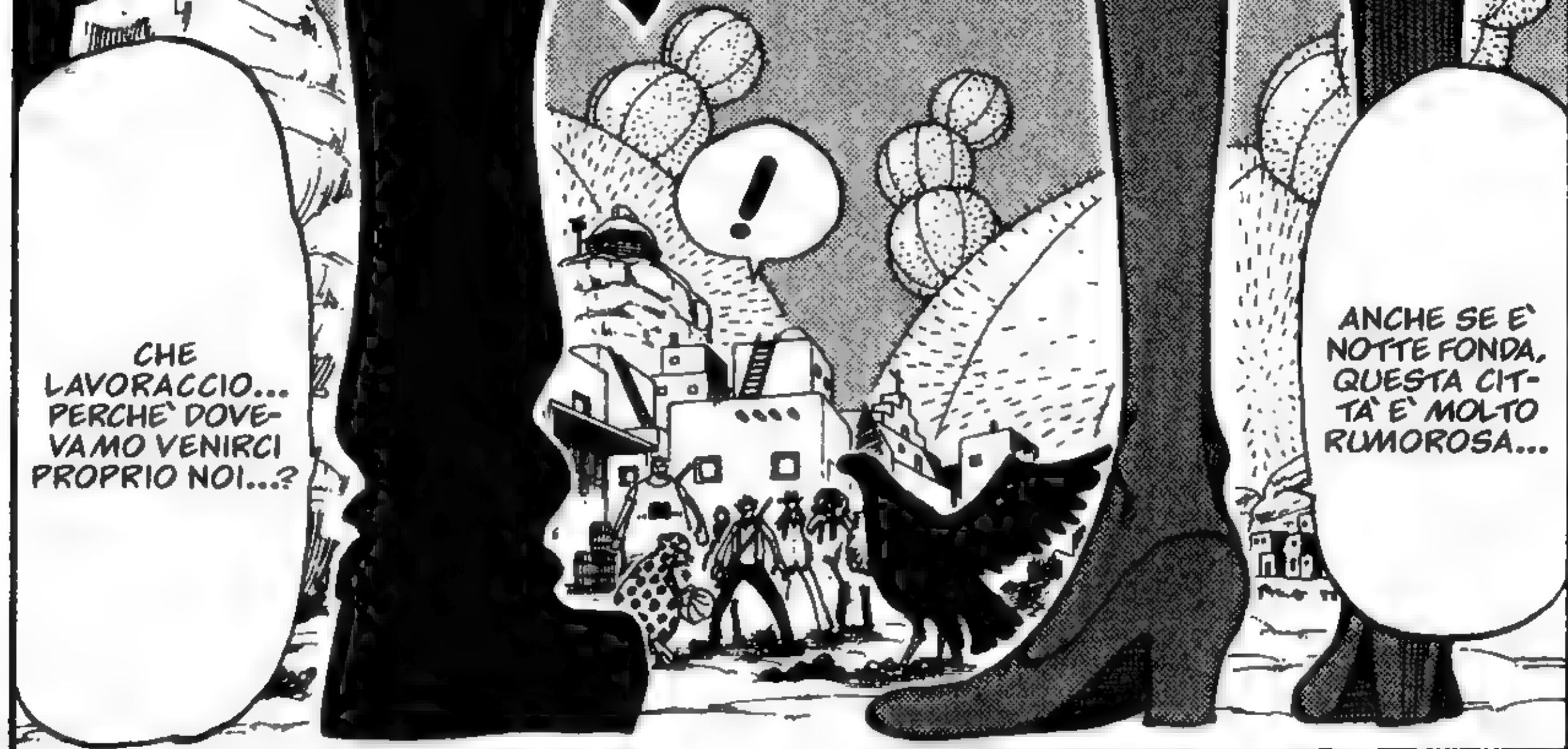


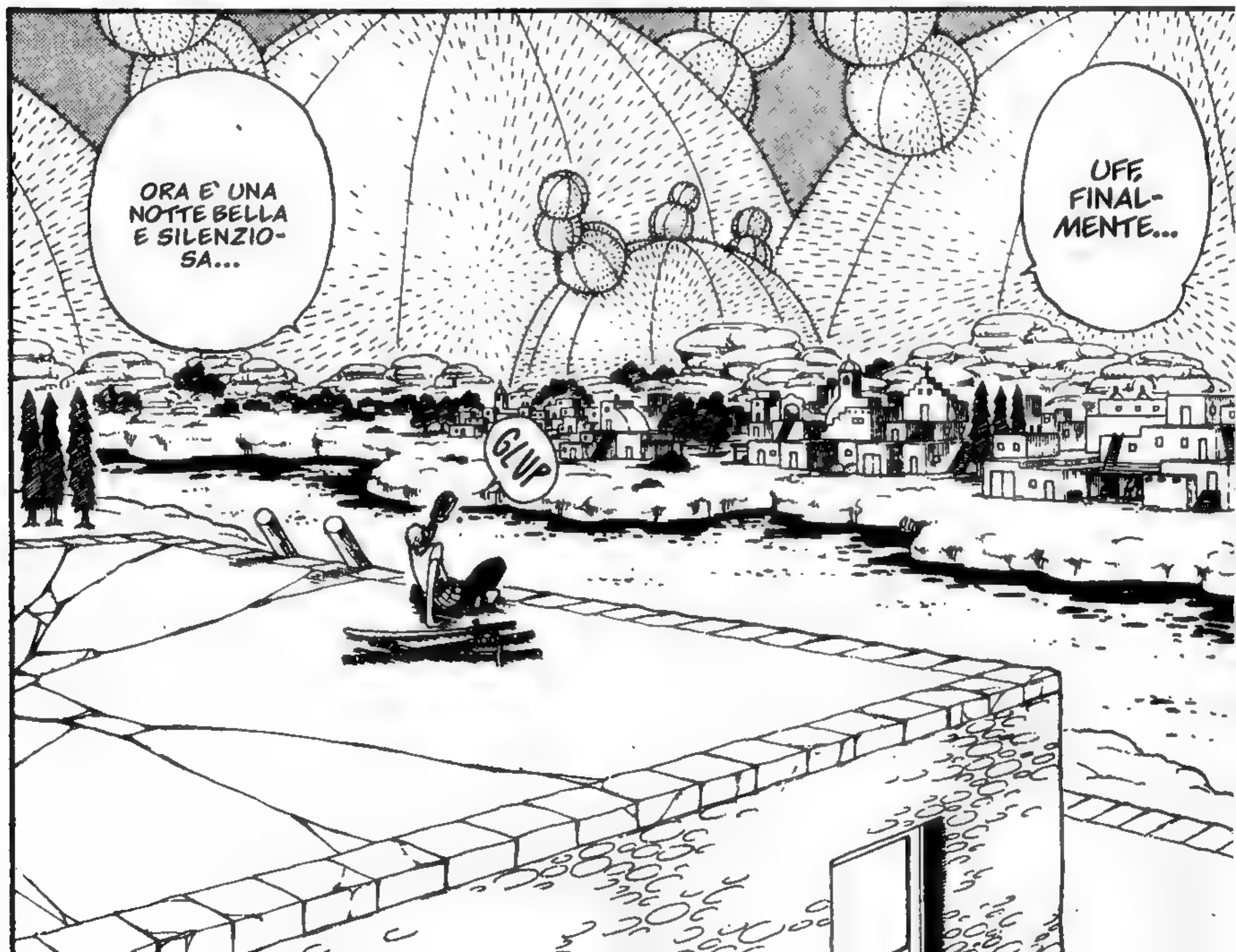
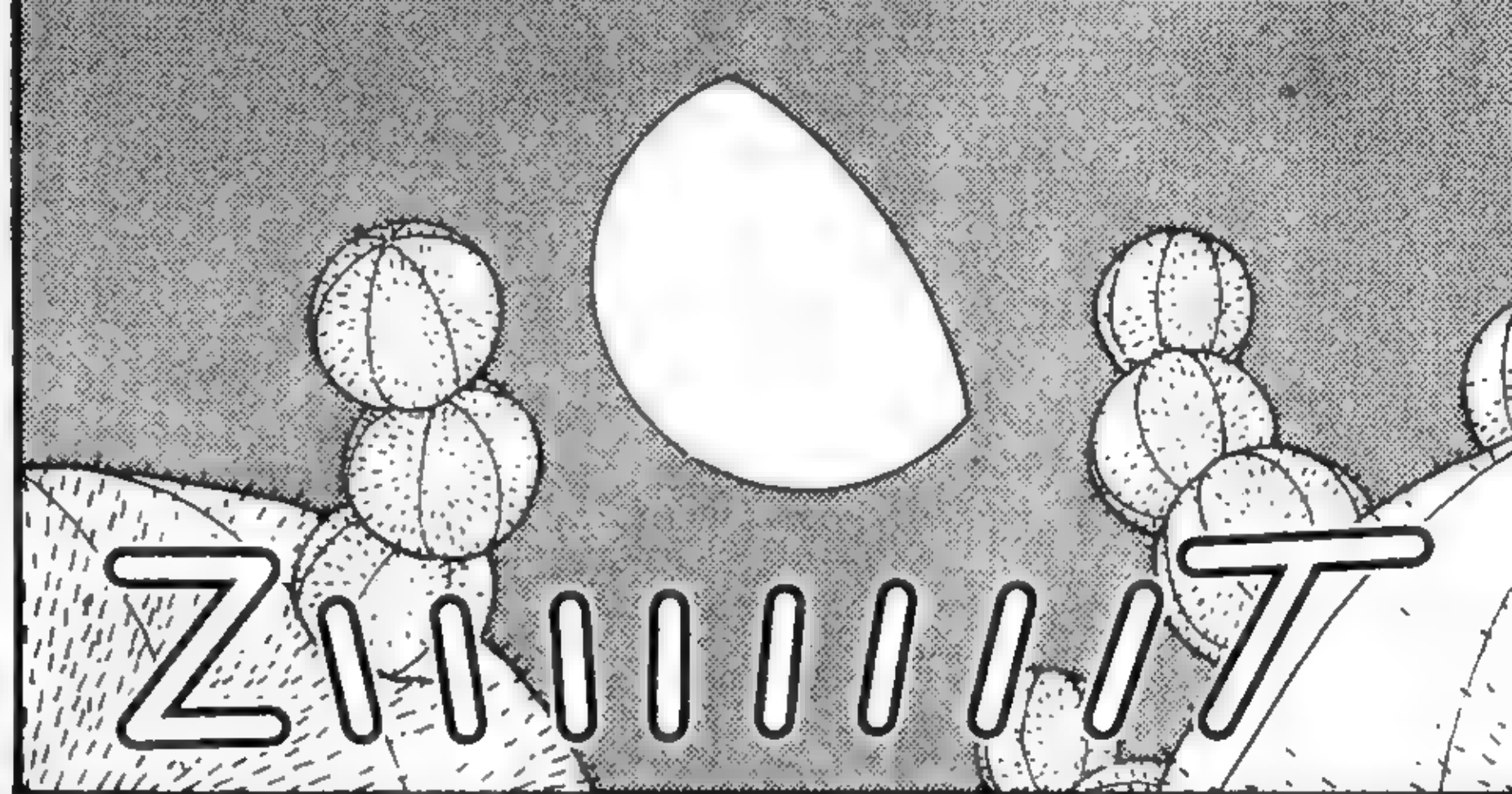
**DIARIO DI KOBI E HERMEPPPO (23)
CINQUE SECONDI PRIMA DEL DISCORSO DI GARP**

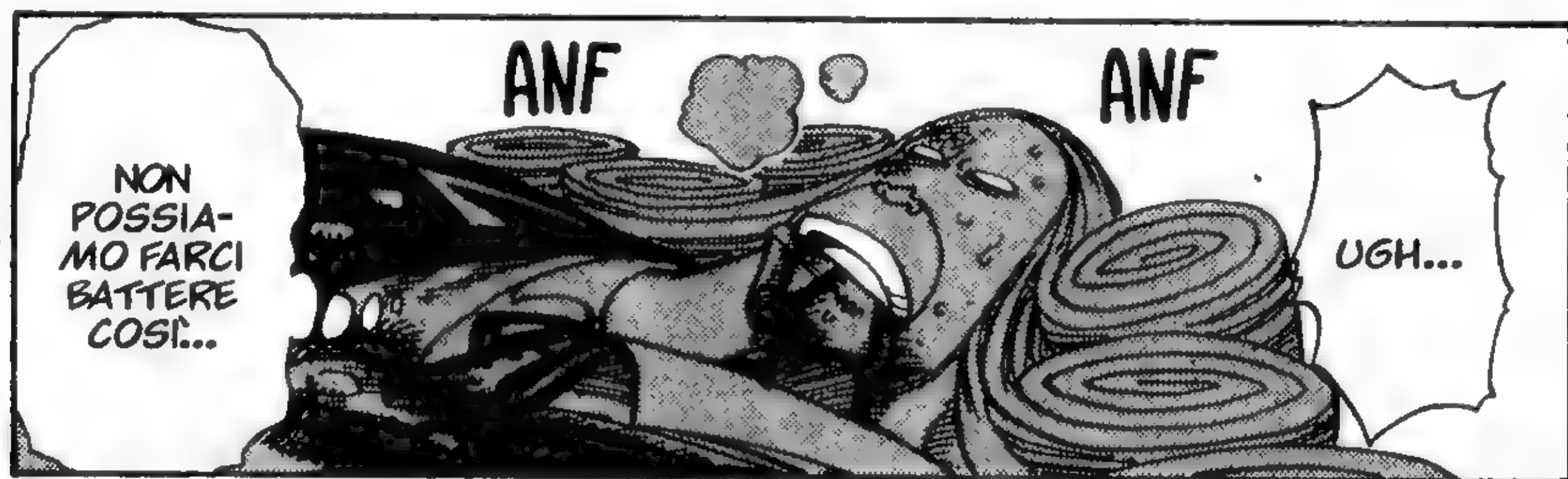
















AH AH
AH AH
AH!

ABBIAMO
RICEVUTO
UN ORDI-
NE...

PUO'
ESSERE...



ANF
ANF

SIETE
VENUTI A
RIDERE DI
NOI?



GIUSTO...
VI PREGO,
UCCIDETELO
SUBITO...

!

FLIP

BENE, COL
VOSTRO AIUTO
NON POTRANNO
BATTERCI...



!



?!

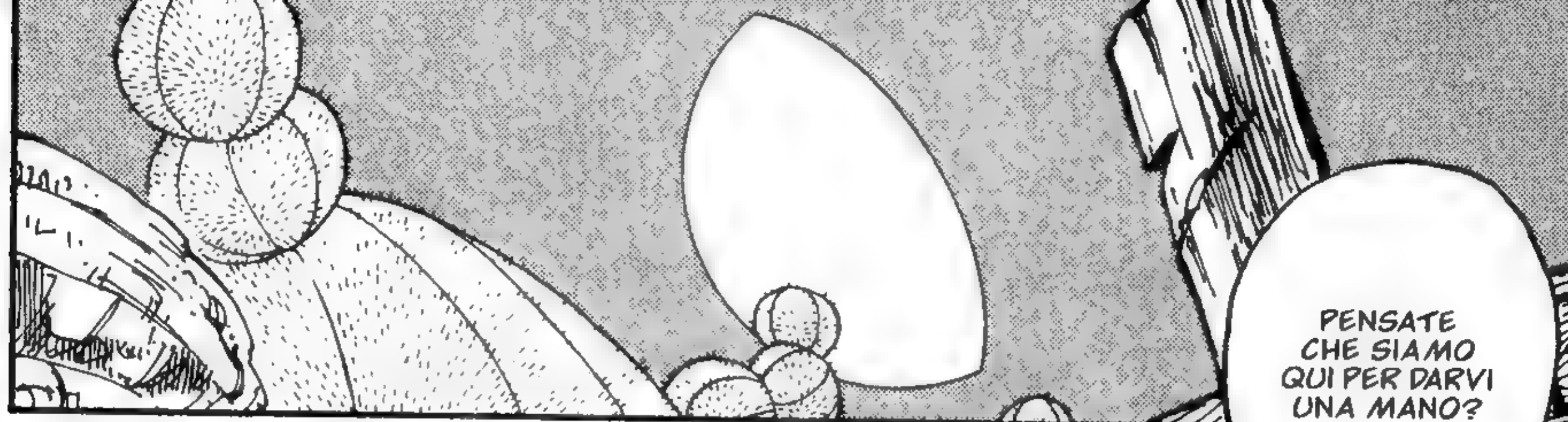


!



NON
SCHER-
ZIAMO...

...



PENSATE
CHE SIAMO
QUI PER DARVI
UNA MANO?



SAREMMO
VENUTI PER
UNA SIMILE
SCIOCCHES-
ZA...

...FINO
ALLA FINE
DELLA ROTTA
MAGGIORE?



...DEL
MOTIVO
PER CUI IL
CAPO CI HA
MANDA-
TO...?

ALLO-
RA NON
AVETE
IDEA...



E
ALLORA
PERCHE'
SIETE
QUI?

COSA?



NEM-
MENO IO
SO DI CHE
SEGRETO
STESSE
PARLAN-
DO...

IL CAPO HA
DETTO QUESTE
PAROLE... HAN-
NO SCOPERTO
IL NOSTRO
SEGRETO...



NON SI
CONOSCONO I
DATI PERSONA-
LI DEGLI ALTRI
AGENTI...

IL MOTTO
DELLA NOSTRA
AGENZIA E' SE-
GRETEZZA...



E ABBIAMO
SCOPERTO CHE
UNA PERSONA
STRANIERA MOL-
TO IMPORTANTE
SI E' INFILTRATA
NELL'AGENZIA...

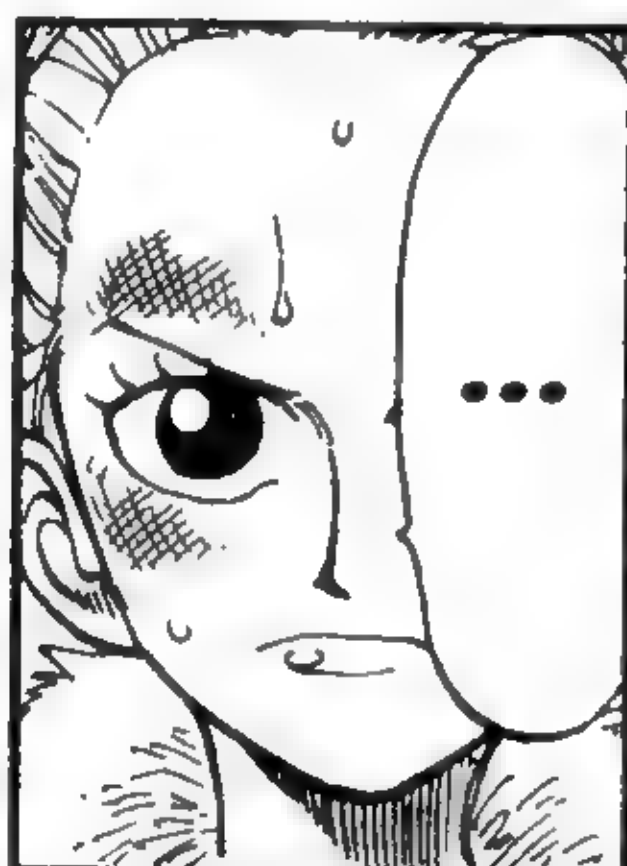
COSI'
ABBIAMO
FATTO
DELLE
RICER-
CHE...



E NON
SI DEVE
SAPERE
NEMMENO
CHI E' IL
CAPO...



QUAK!



NON
PARLAVA-
MO DI TE!

SHOCK

ASPETTATE,
ANCHE SE HO LA
CORONA NON
SONO UN RE!

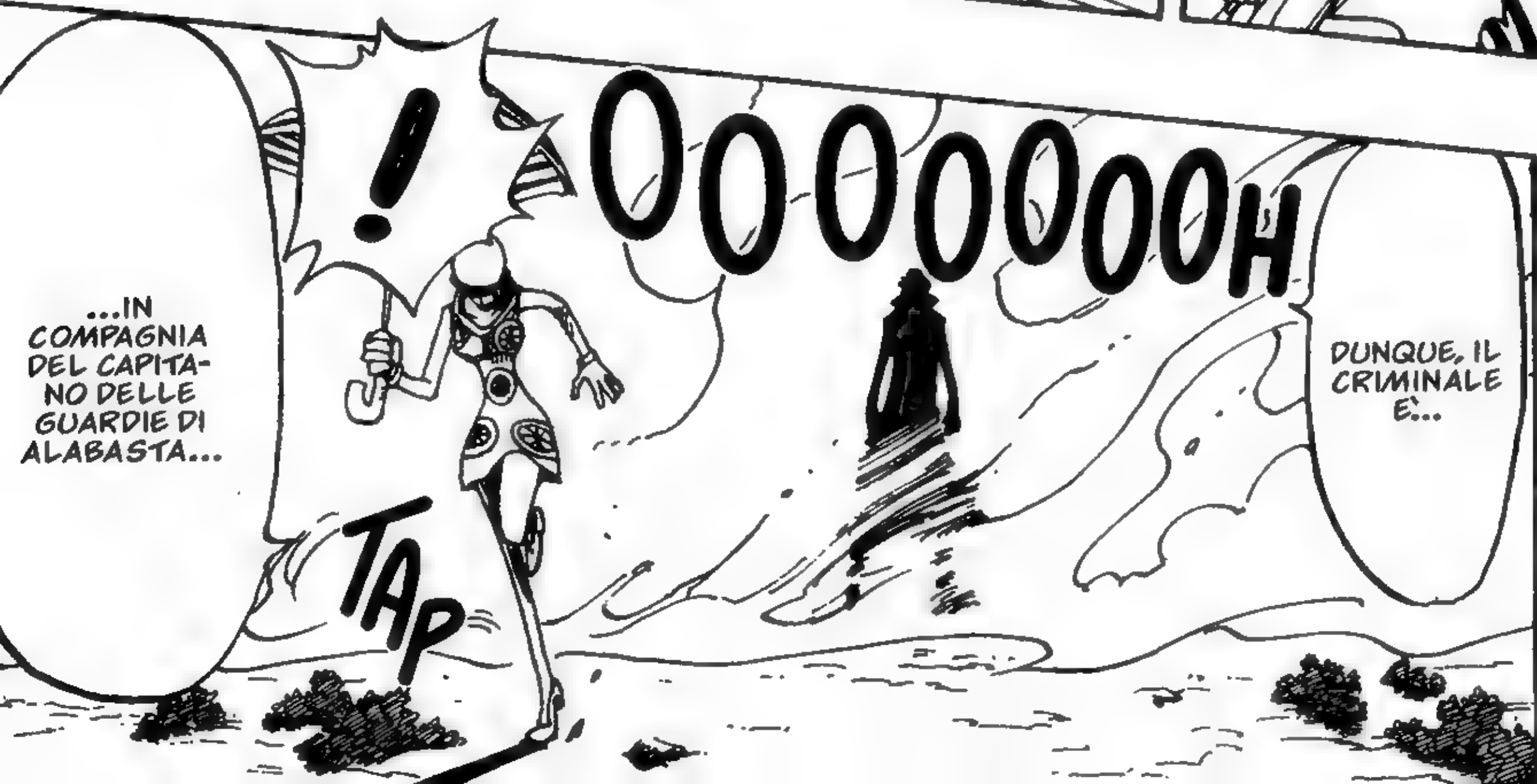


**E'
FINITA!**

HANNO
SCOPERTO
TUTTO!











TRUP

AAH!

NOSE
FANCY...

IMPARA-
TE LA
LEZIO-
NE.

LA VOSTRA
AMICIZIA VI
PORTERA' AL-
LA MORTE...

A NOI
BASTA SOLO
METTERCI UN
PO' D'IMPE-
GNO...

TRUP

GRUP





SI,
MISTER
FIVE! AH
AH AH!

SW IIIIP

INSEGUIA-
MOLA, MISS
VALENTINE!

HAI PARLATO
DI UNA GRANDE
RICOMPENSA?

EH?

PER
FAVORE!
AIUTA LA
PRINCI-
PESSA...

UFF!

...TI
OFFRI-
REBBE-
RO UNA
ENORME
RICOM-
PENSA!

SE LA
RIPOR-
TASSI AL
REGNO
DI ALA-
BASTA...

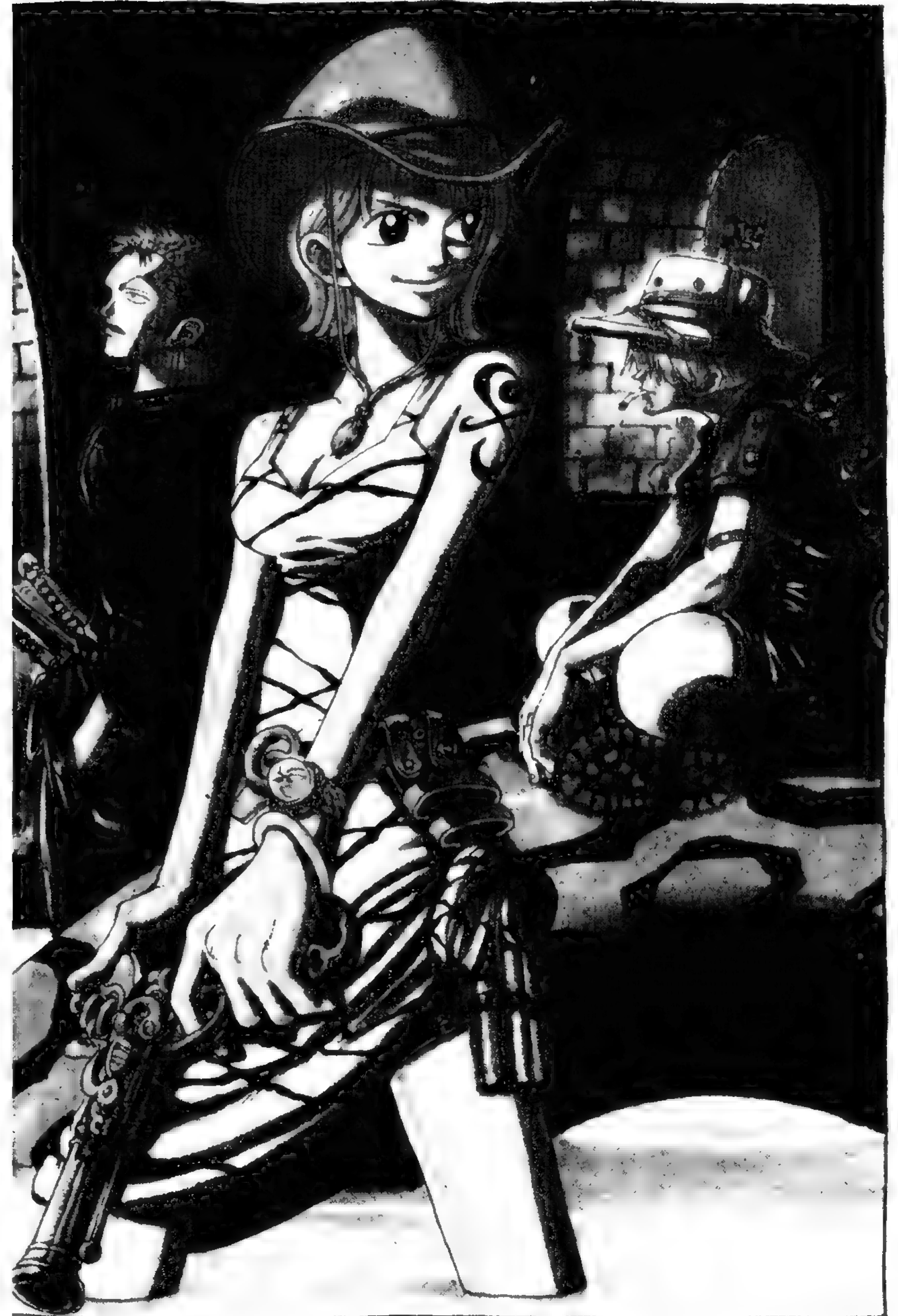
DO ON

SIAMO
D'ACCORDO
PER UN MI-
LIARDO DI
BERRY?

SMIRK

VA
BENE...
♡

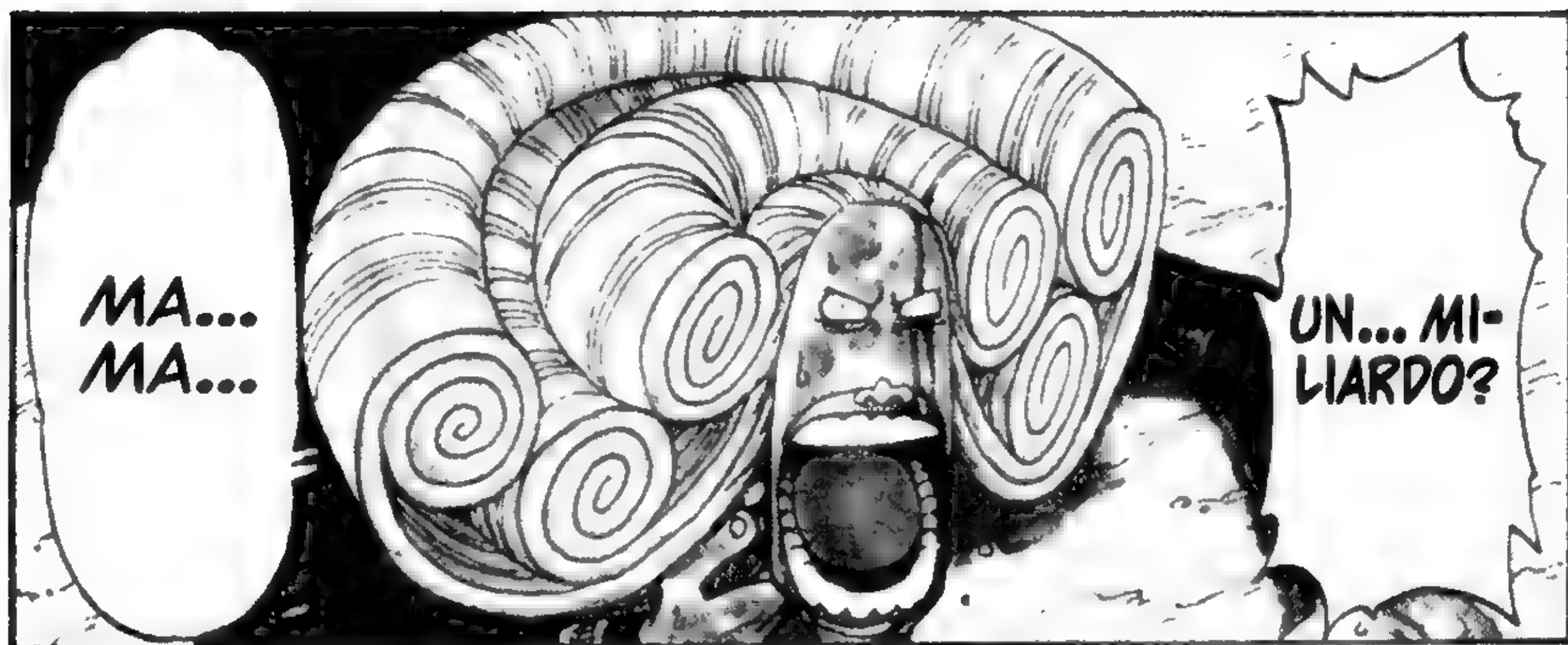
NAMI!



UNA SOCIETA' SEGRETA DI CRIMINALI









VORRESTI DIRE CHE
UNA PRINCIPESSA
VALE DI MENO?

COME?

NON POSSO
PROMETTERE
UNA RICOM-
PENSA COSÌ
ALTA!



...PARLATENE
DIRETTAMEN-
TE CON LA
PRINCIPESSA!

COUGH!
ALLO-
RA...

PER
FAVO-
RE!

...SE QUE-
STA È LA
VOSTRA
IDEA...



...
È UN
RICAT-
TO...

NO,
VERO?

Doooon

SHIRK



ALLORA
CERCHERO' DI
SALVARLA...

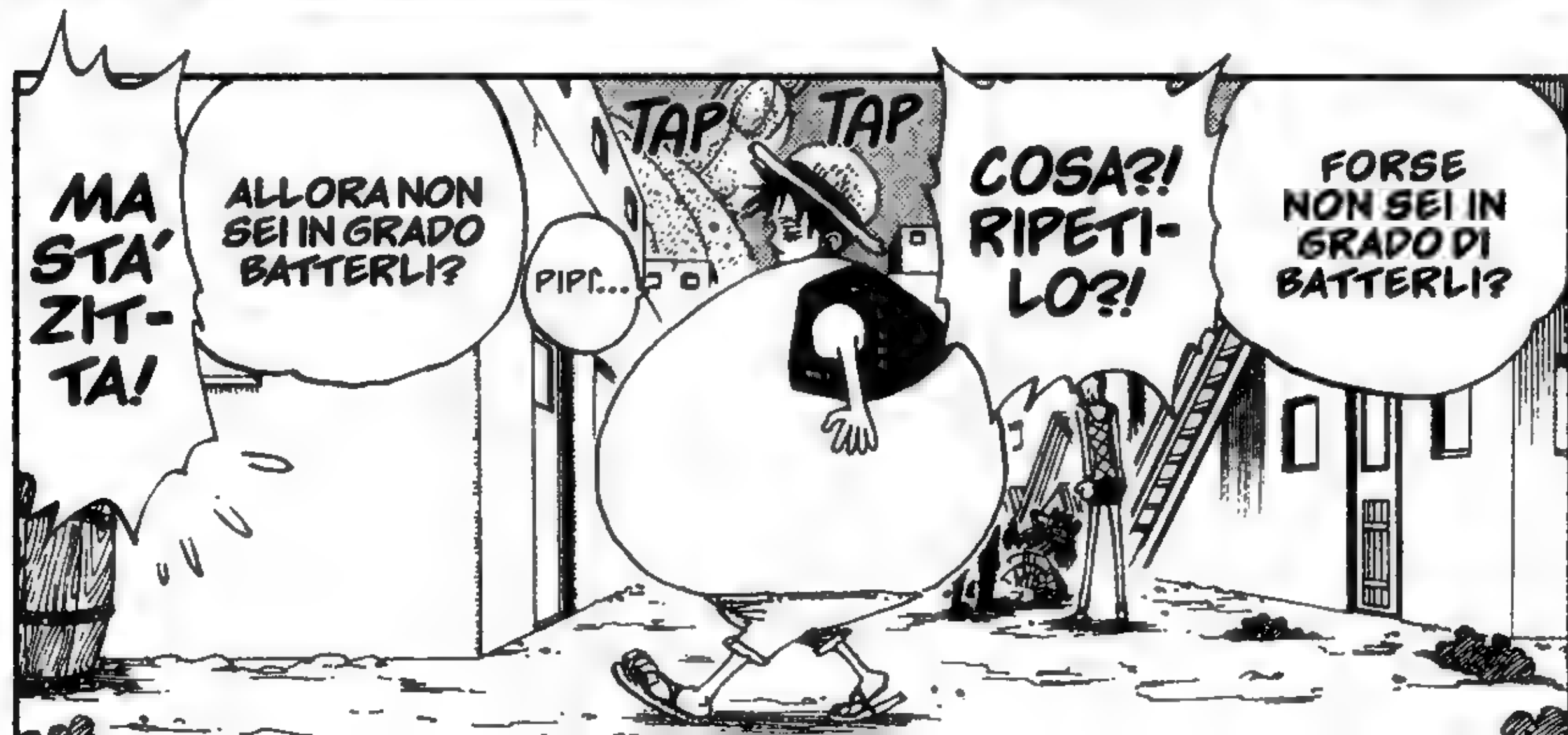


MENTRE
CONTINUIAMO
A PARLARE,
POTREBBERO
UCCIDERLA!

MA...



FORSE PRIMA
BISOGNA SAL-
VARLA!







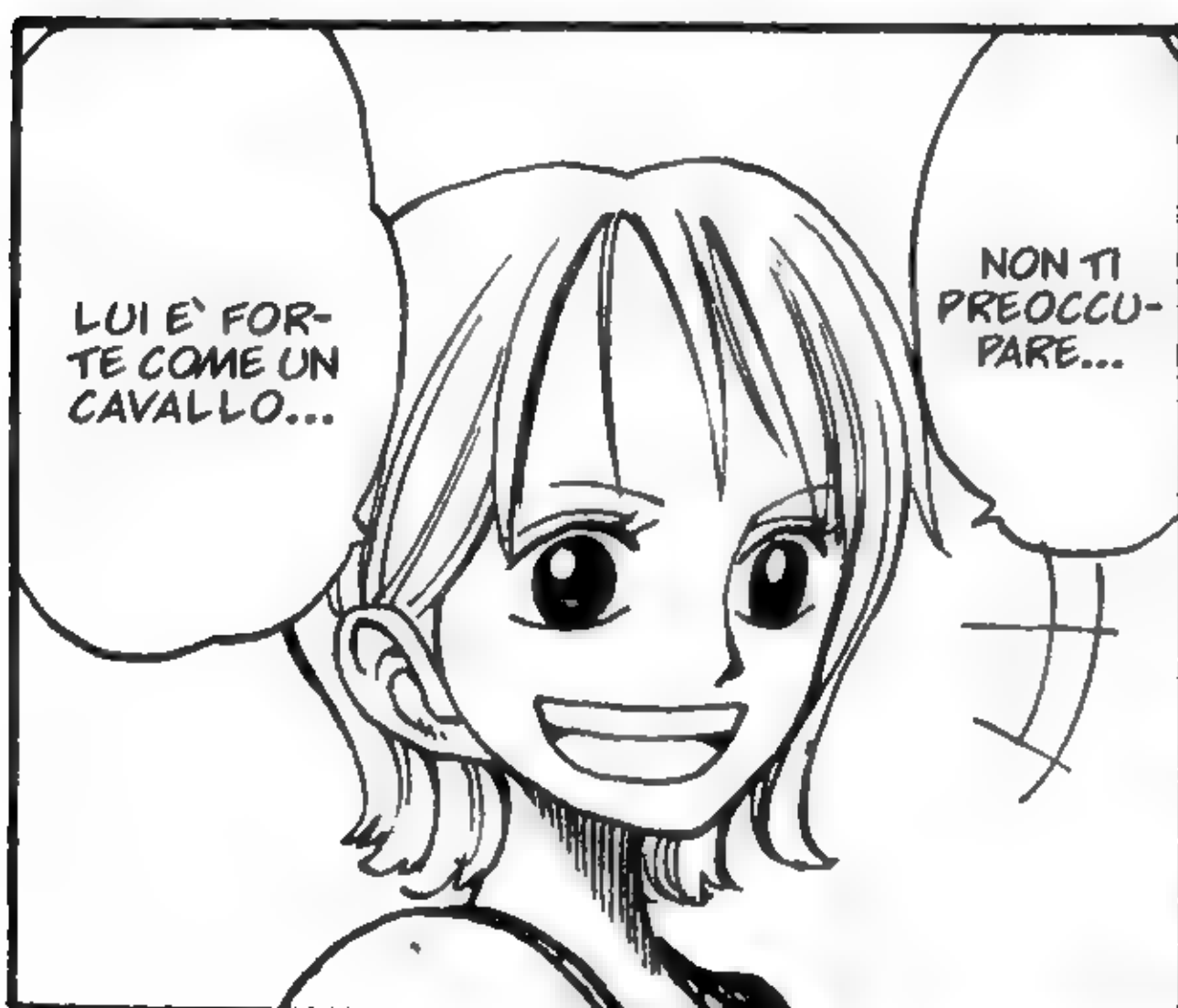
MI
DISPIA-
CE...



ANDRO'
SICURAMENTE
ALL'INFERNO...

MORIRAI
TRA ATROCI
SOFFERENZE!

TAPTAPTAP



LUI E' FOR-
TE COME UN
CAVALLO...

NON TI
PREOCCU-
PARE...



...LA
PRINCI-
PESSA
L'AVREI
POTUTA
PROTEG-
GERE IO...

SE FOSSI
STATO PIU'
FORTE...

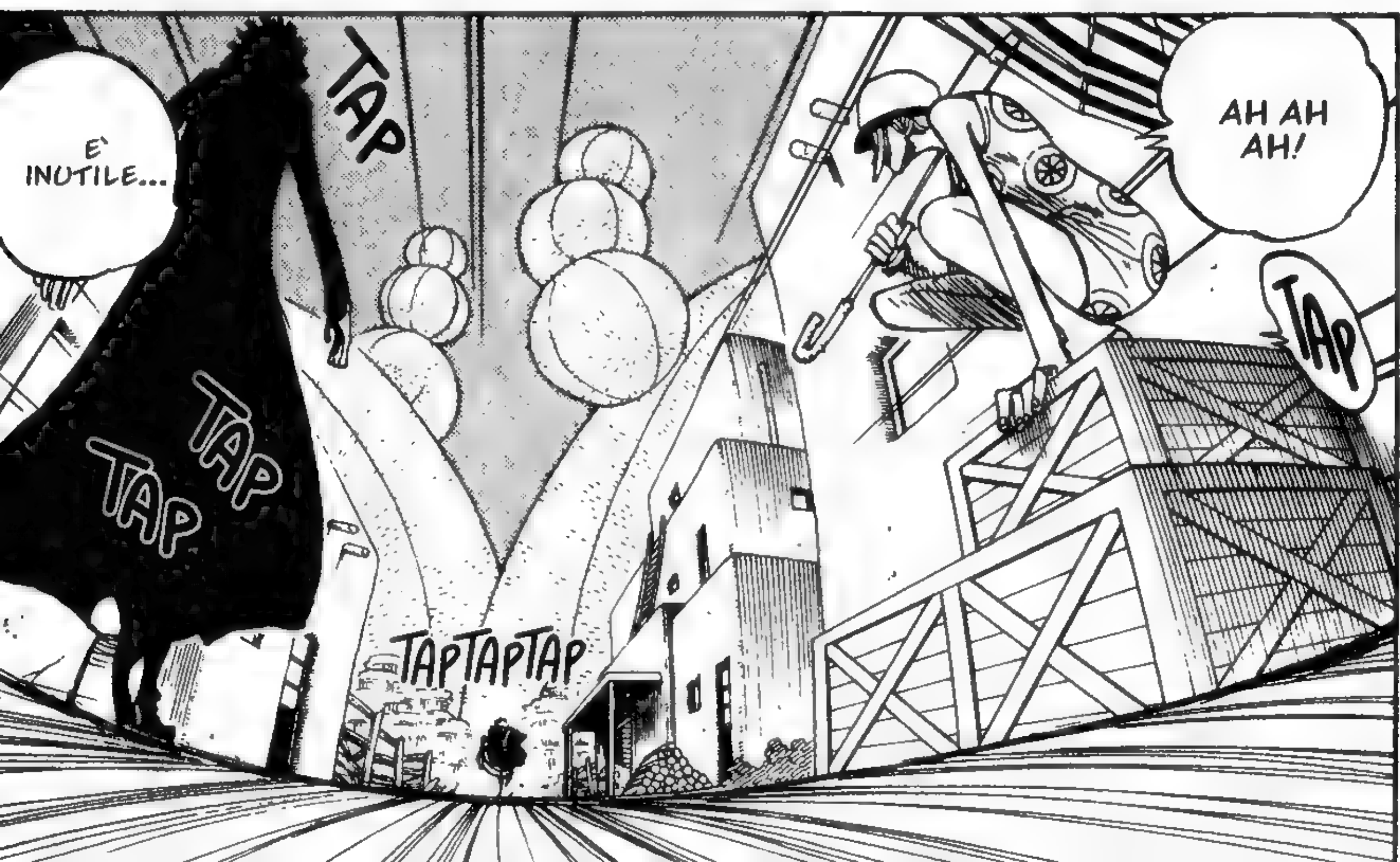


?

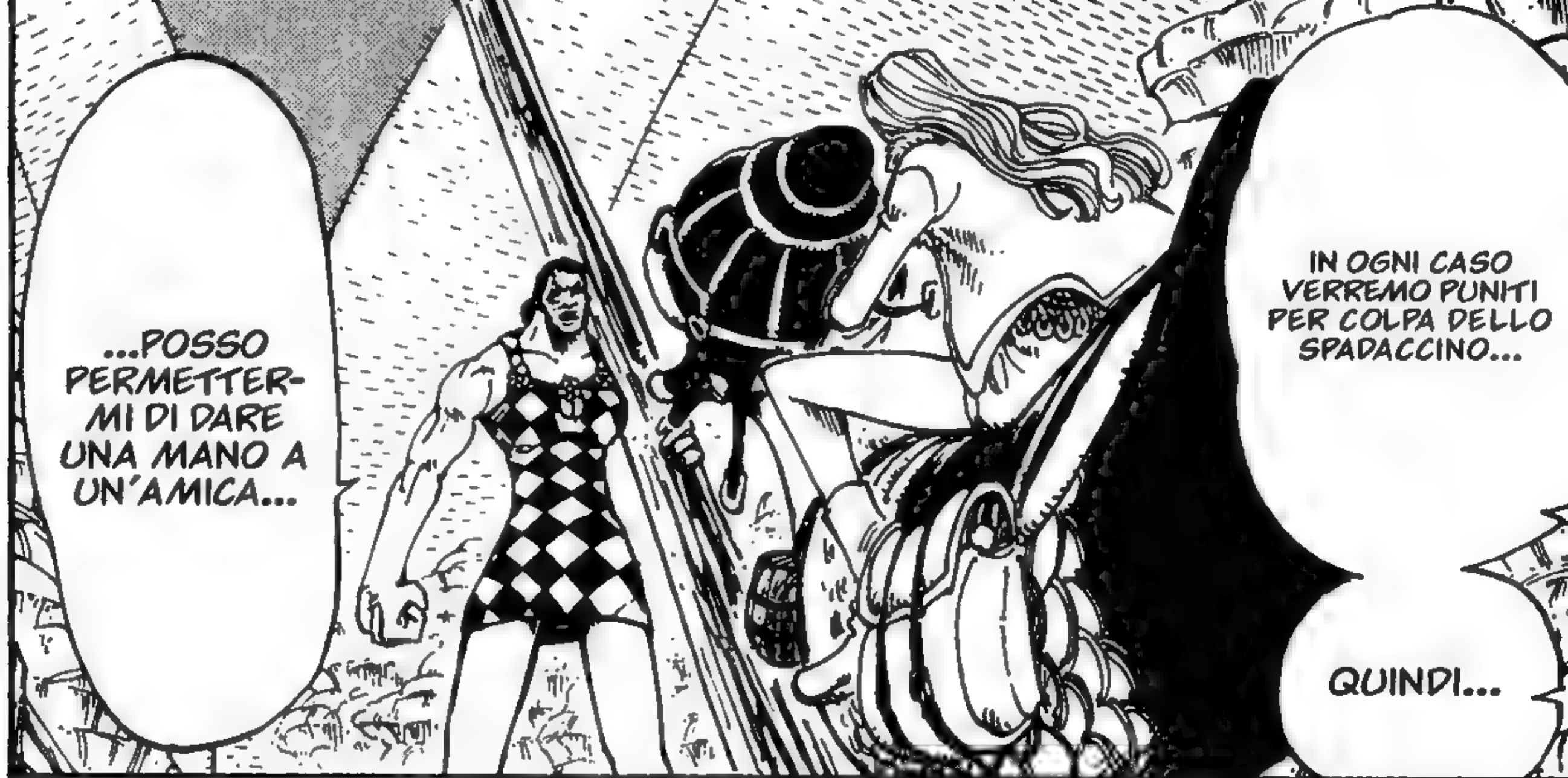
...IL REGNO
SAREBBE
PERDUTO...
LEI DEVE
SOPRAV-
VIVERE!



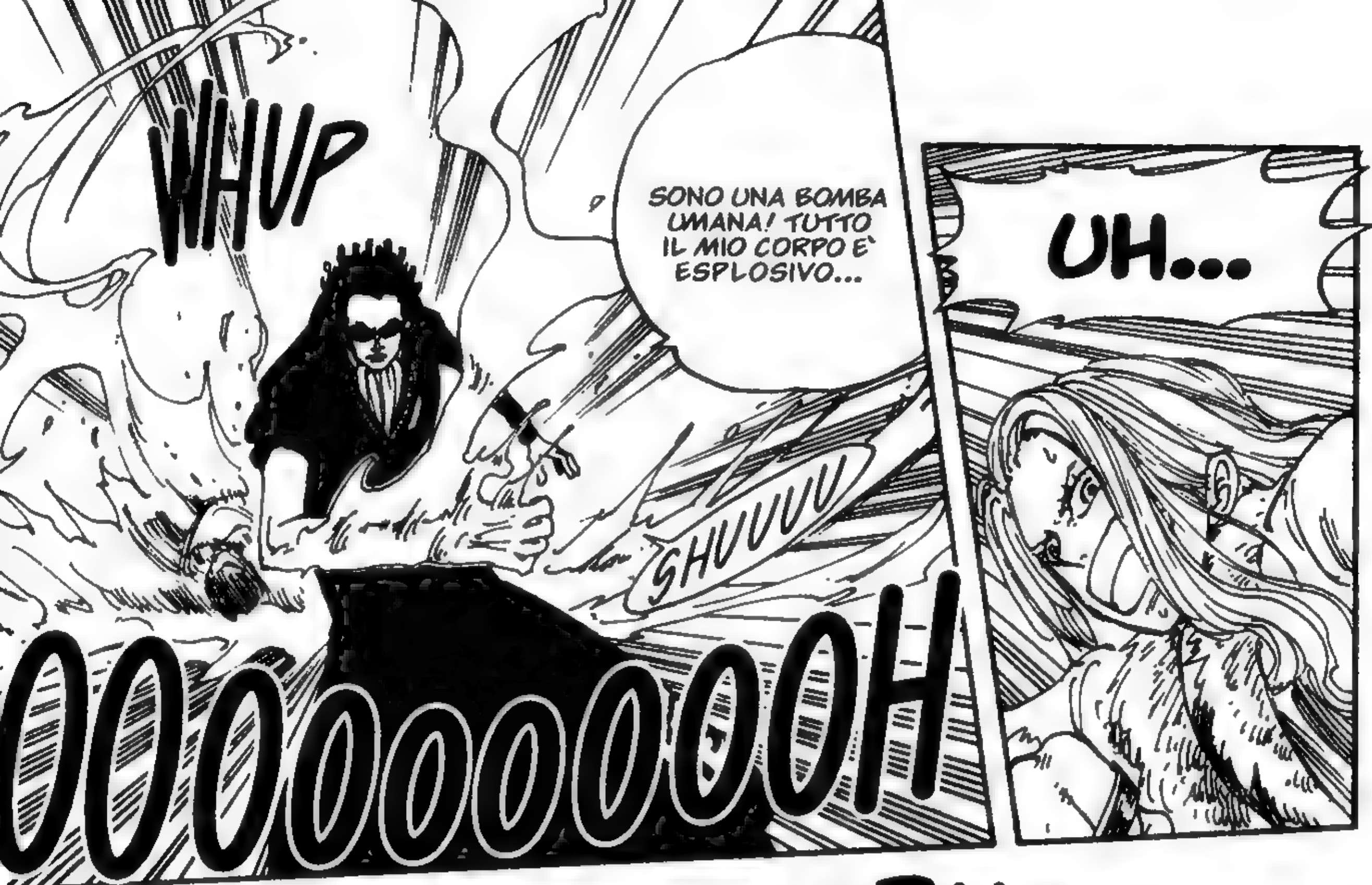
SE SUC-
CEDESSE
QUALCHE
COSA AL-
LA PRIN-
CIPESSA...



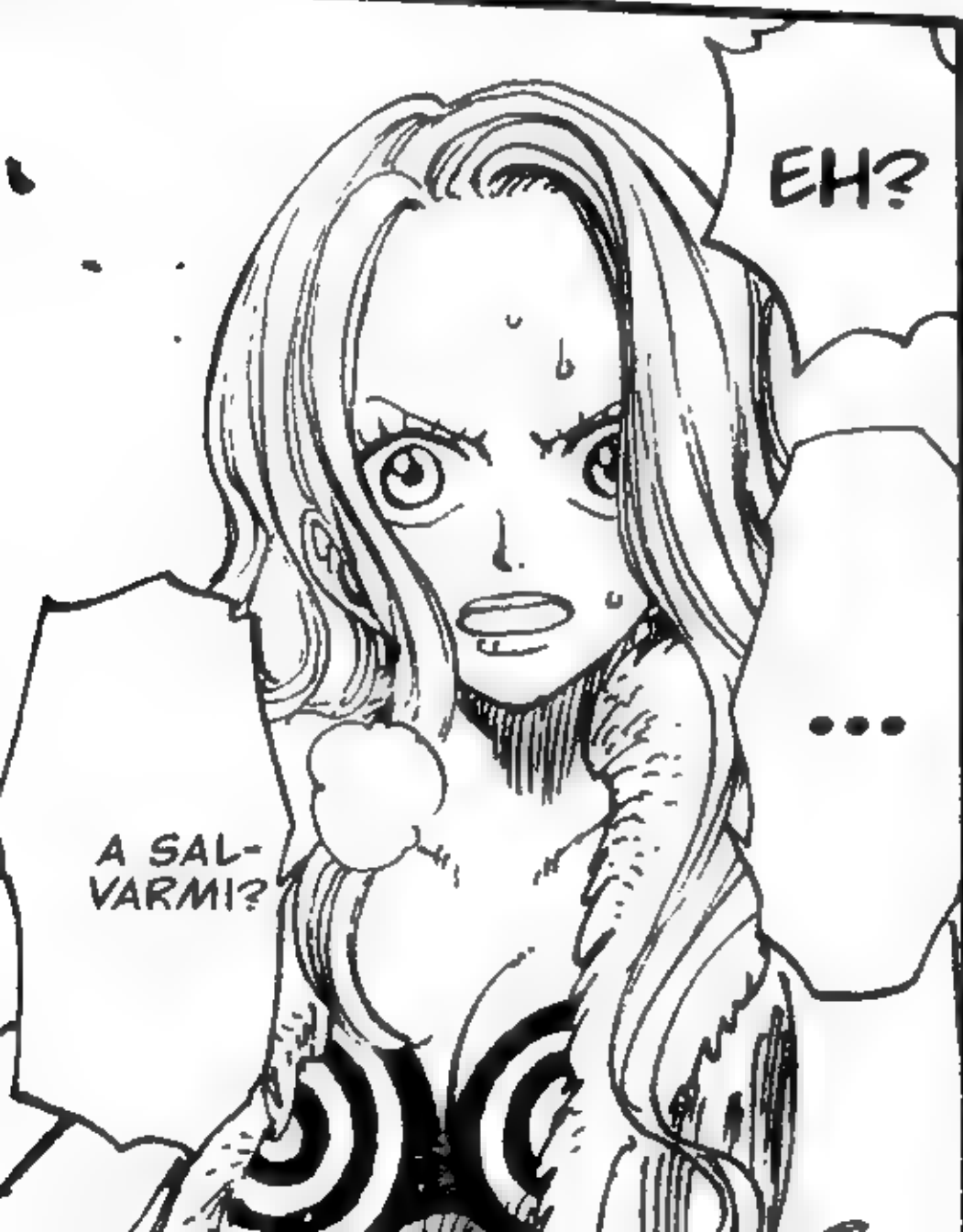
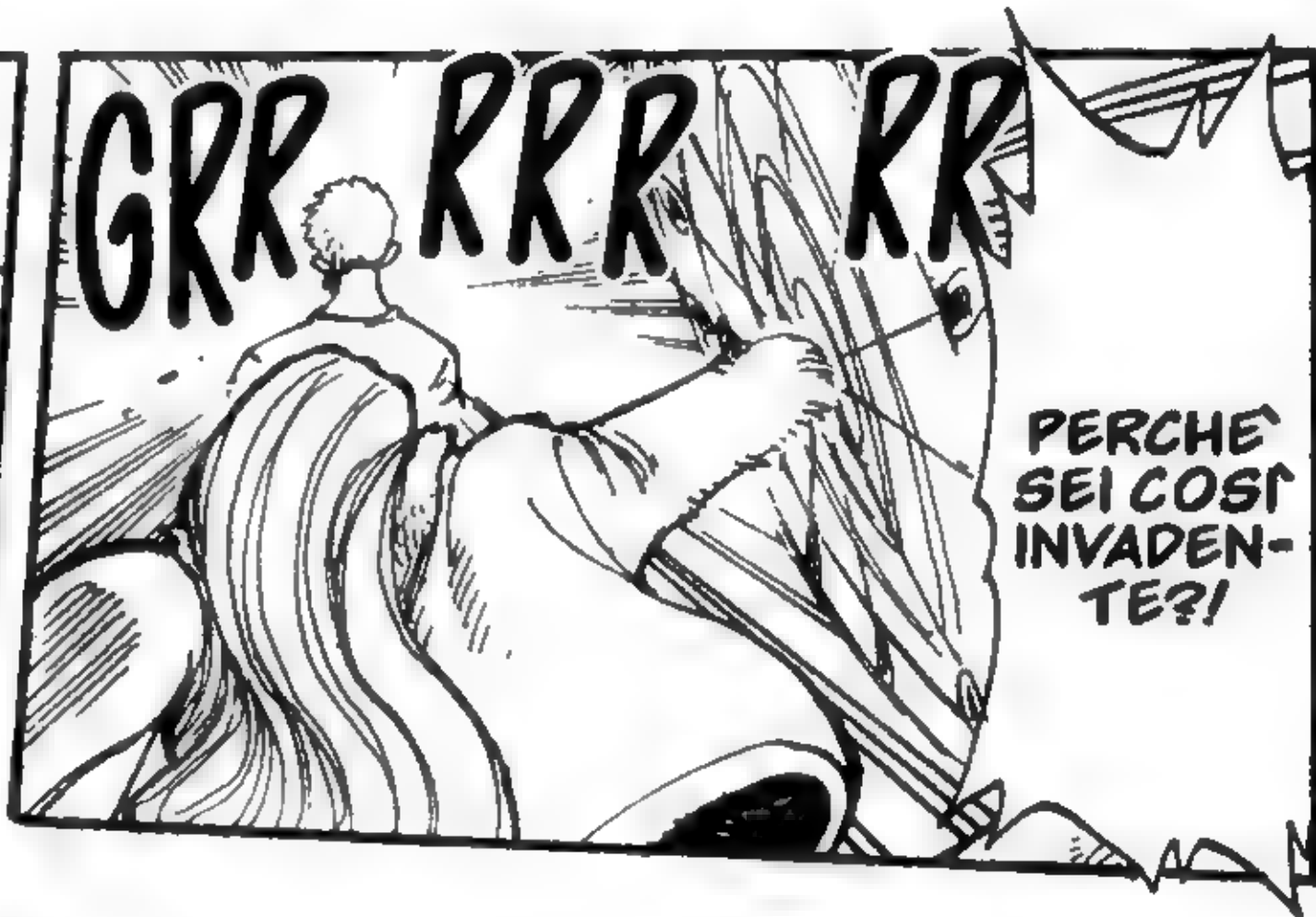


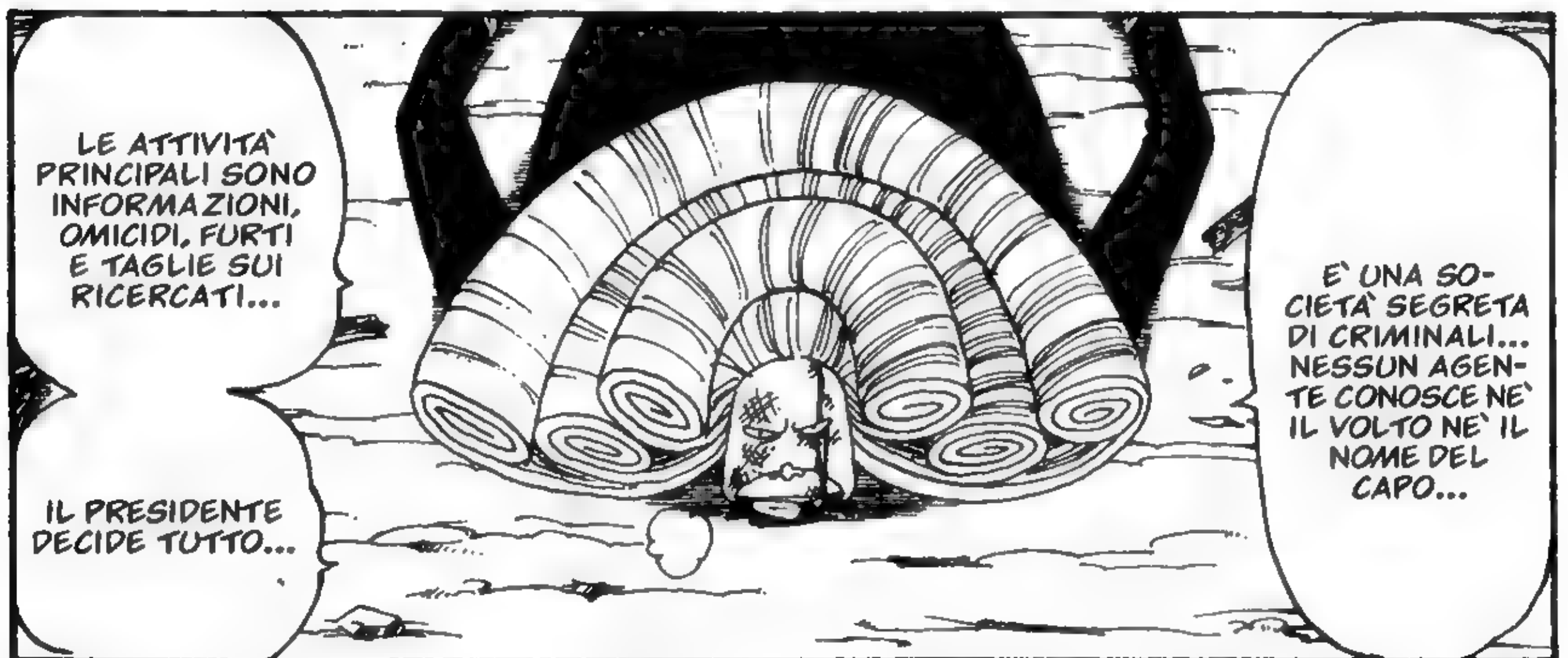
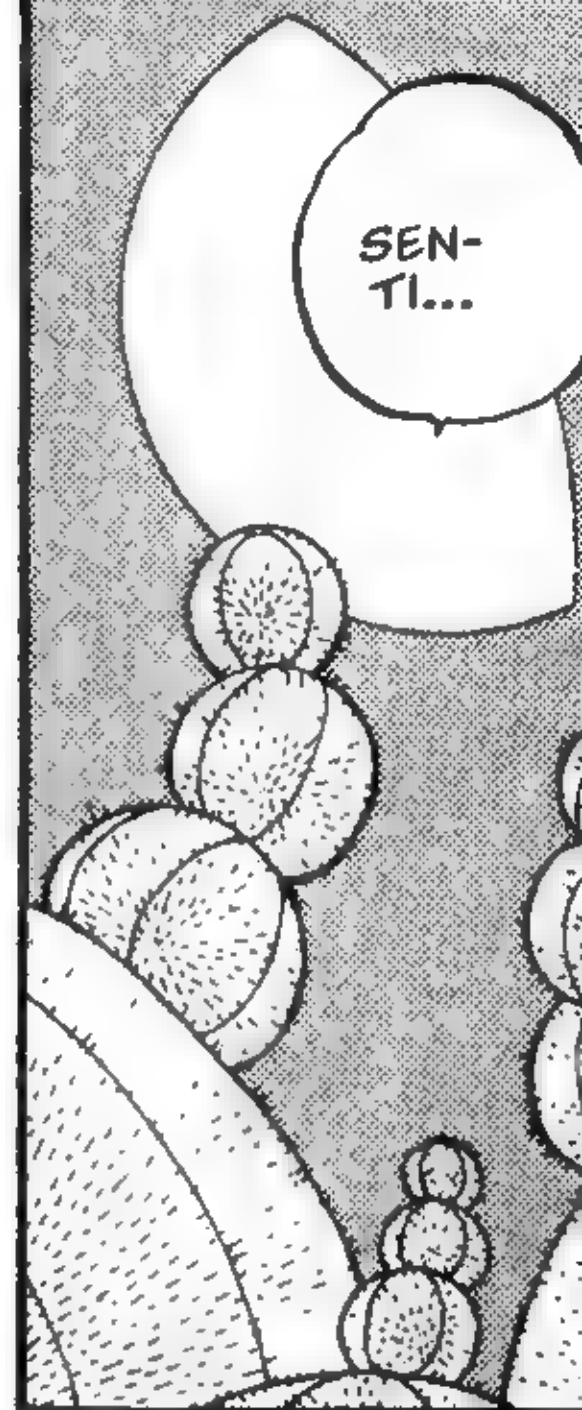


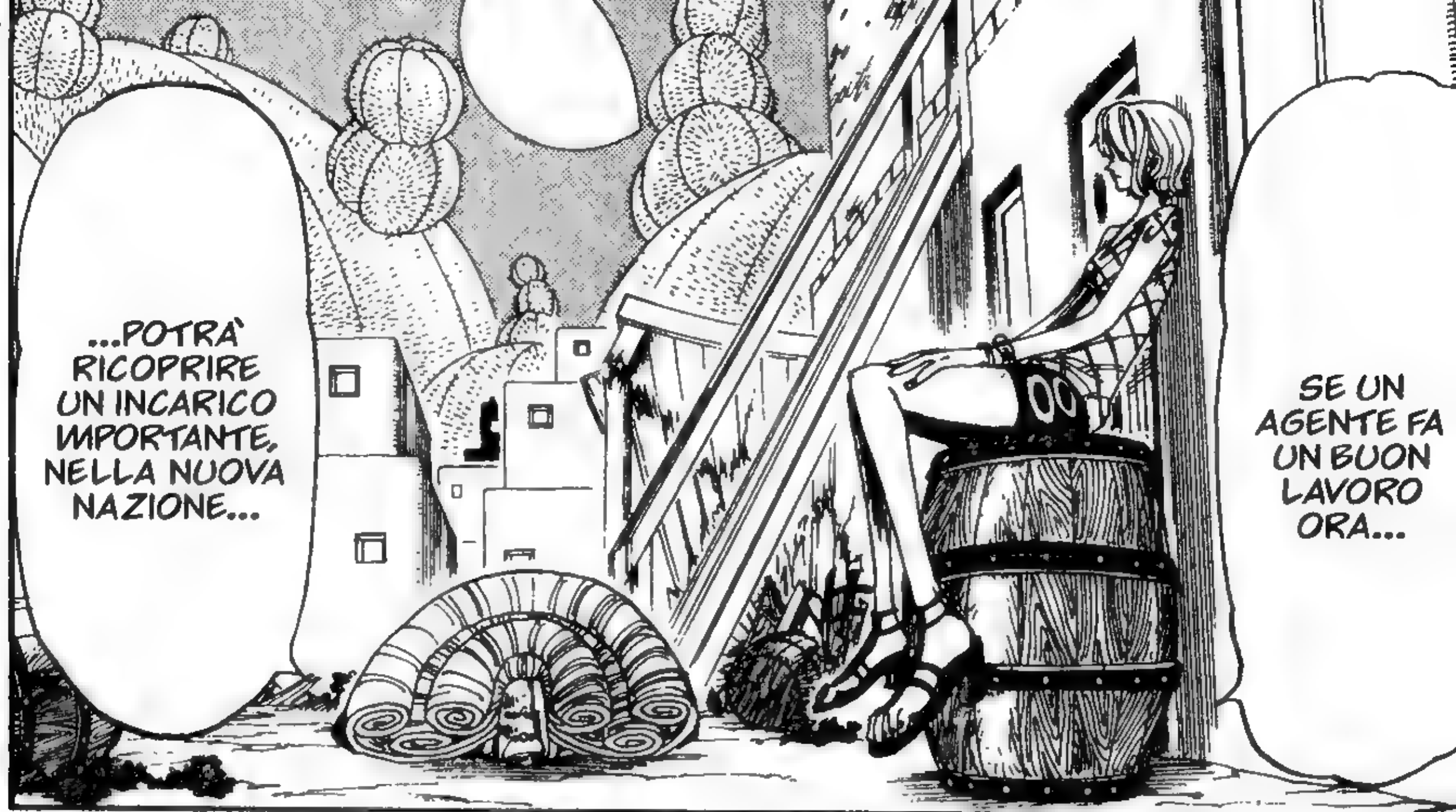






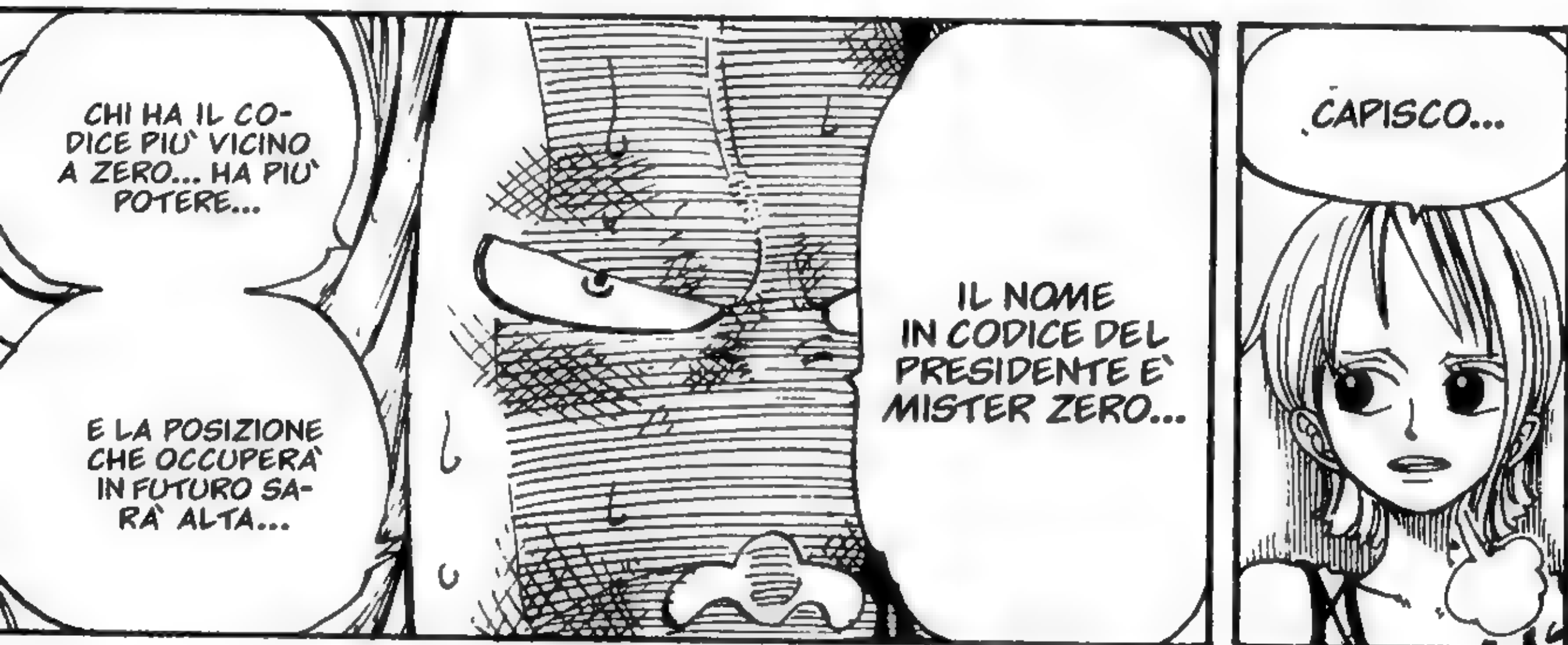






...POTRA' RICOPRIRE UN INCARICO IMPORTANTE, NELLA NUOVA NAZIONE...

SE UN AGENTE FA UN BUON LAVORO ORA...



CHI HA IL CODICE PIU' VICINO A ZERO... HA PIU' POTERE...

E LA POSIZIONE CHE OCCUPERA' IN FUTURO SARA' ALTA...

IL NOME IN CODICE DEL PRESIDENTE E' MISTER ZERO...

CAPISCO...



CHE COS'E' QUESTO?!

UH?

FARO' UN ALTRO PI-SOLINO!

ADESSO MI SENTO BENE...

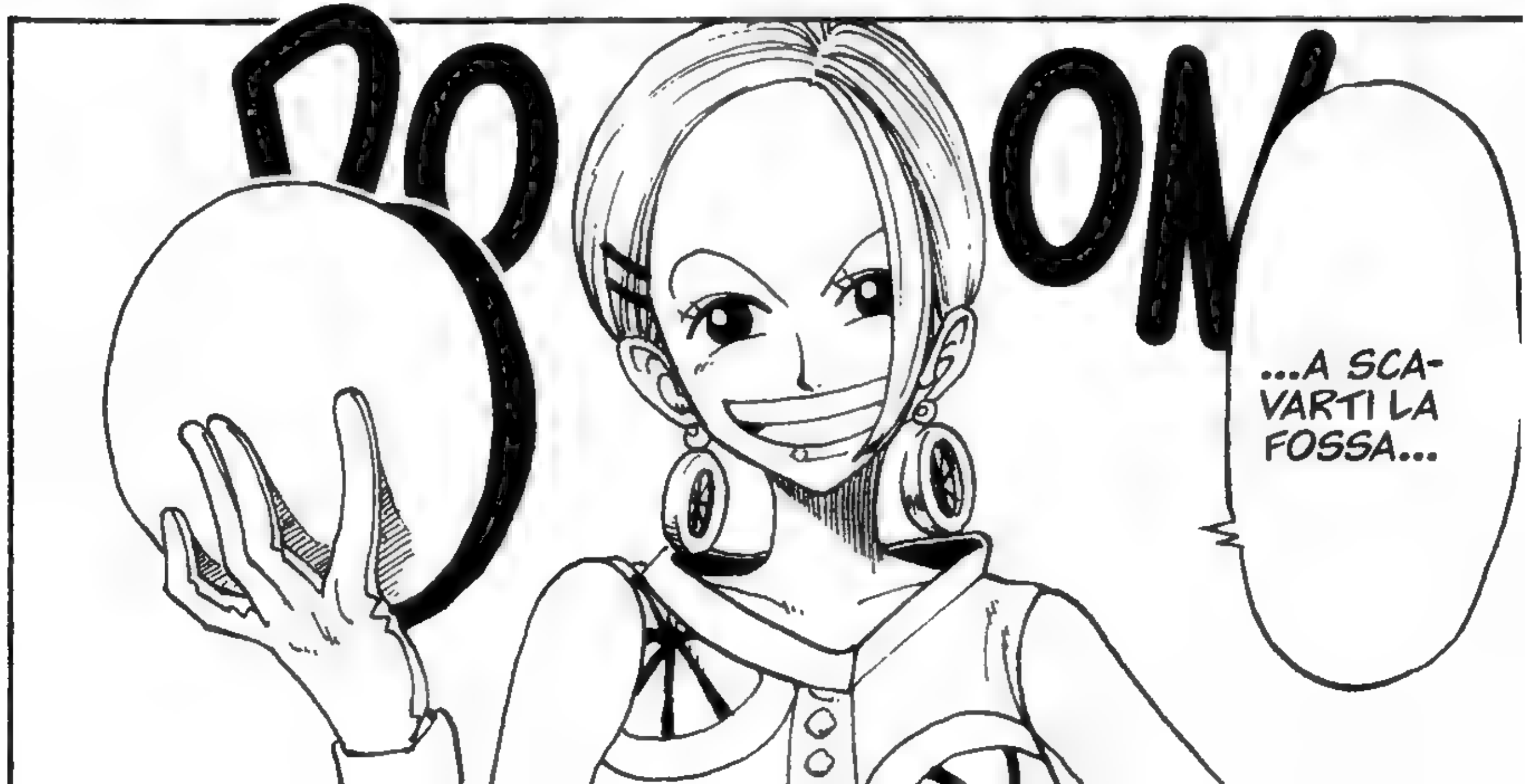
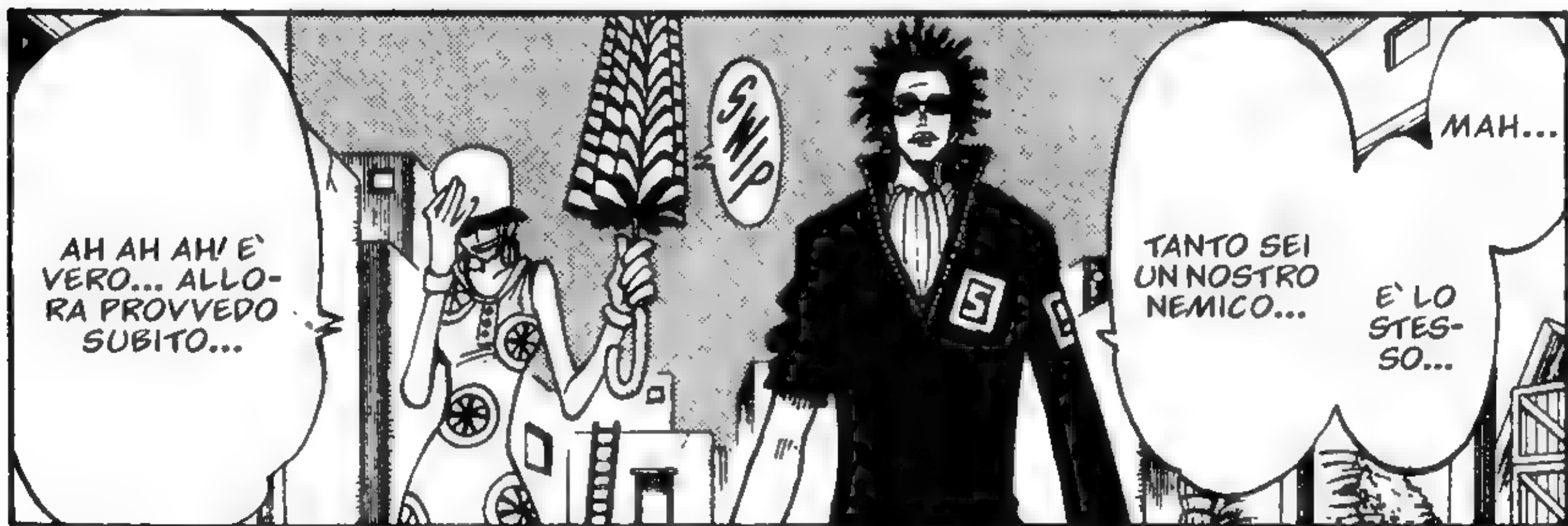
TAP

TAP

TAP

...HANNO UN POTERE ENORME...

QUELLI COL CODICE VICINO A QUELLO DI MISTER ZERO...



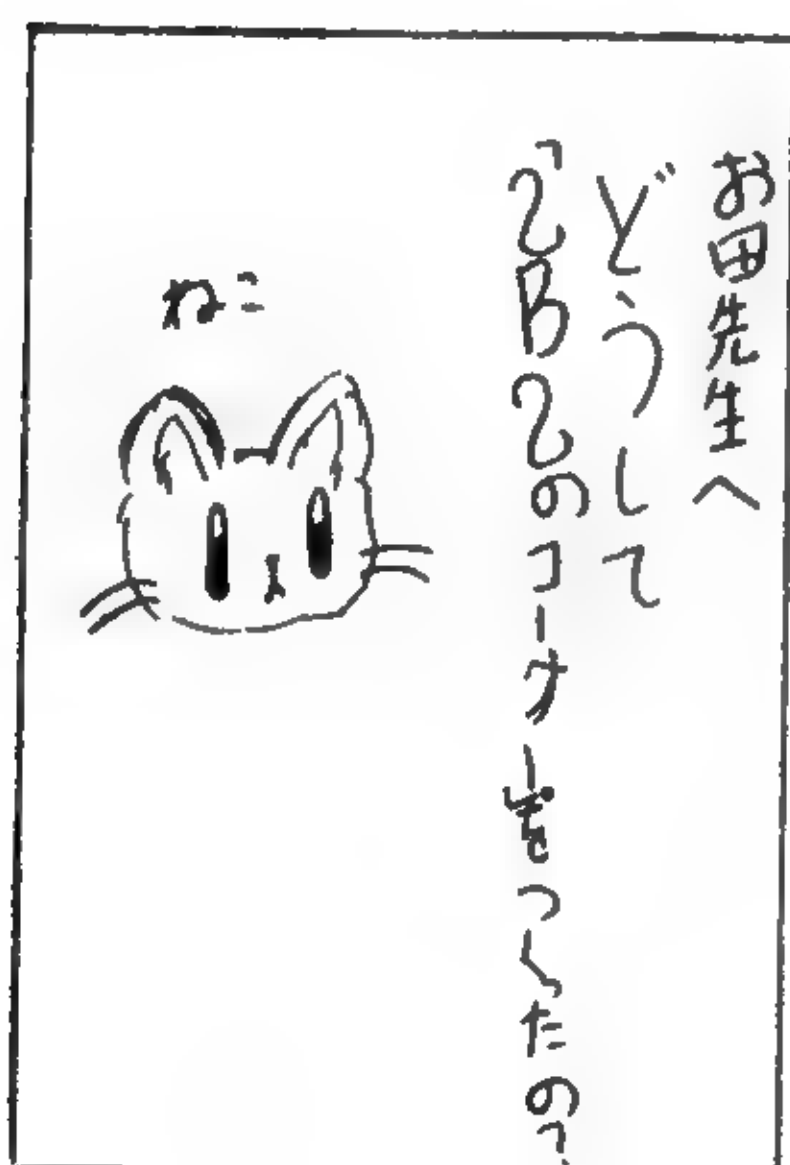




D- MI SI CHIEDE DI FAR FARE A ODA IL DOPPIATORE DI PANDAMAN. SE QUALCUNO E' CONTRARIO PUO' ALZARE LA MANO. SONO IL RESPONSABILE DELLA CLASSE...

R- BENE! FARO' IL DOPPIATORE DI PANDAMAN! DOVRO' CHIEDERE IL PERMESSO ALLA TOEI ANIMATION? MA SE PANDAMAN NON PARLA NEMMENO...

D- MAESTRO ODA, PERCHE' HA CREATO QUESTO ANGOLO DELLE DOMANDE?



R- PERCHE' TANTO TEMPO FA DENTRO AI FUMETTI C'ERANO SPESSO PAGINE DI QUESTO TIPO. ALL'EPOCA ERO UN LETTORE E LE APPREZZAVO MOLTO, COSI' HO DECISO CHE SE FOSSI DIVENTATO UN AUTORE DI FUMETTI LO AVREI FATTO ANCH'IO...

RUFY VS ZORO



DIARIO DI KOBİ E HERMEPPPO (24) QUESTI DUE LI PORTO VIA 10

**STA' ZITTO O
TI FACCIO VOLARE!
NON CAPISCI COS'E'
UN DEBITO DI GRA-
TITUDINE!**

**CHE FESSERIE
STAI DICENDO?!**



ESATTO!

DEBITO?



**NON
DOVEVI...**

**IL TUO
COMPAGNO...
QUELLO COI
CAPELLI
VERDI...**

**EHI, CHE E'
SUCCESSO?
CHI TI HA
CONCIATO
COSI'?**







NON
VOGLIO
ASCOLTA-
RE LE TUE
SCUSE!

COSA?!



VUOI
AMMAZ-
ZARMI?!

SCIOOF

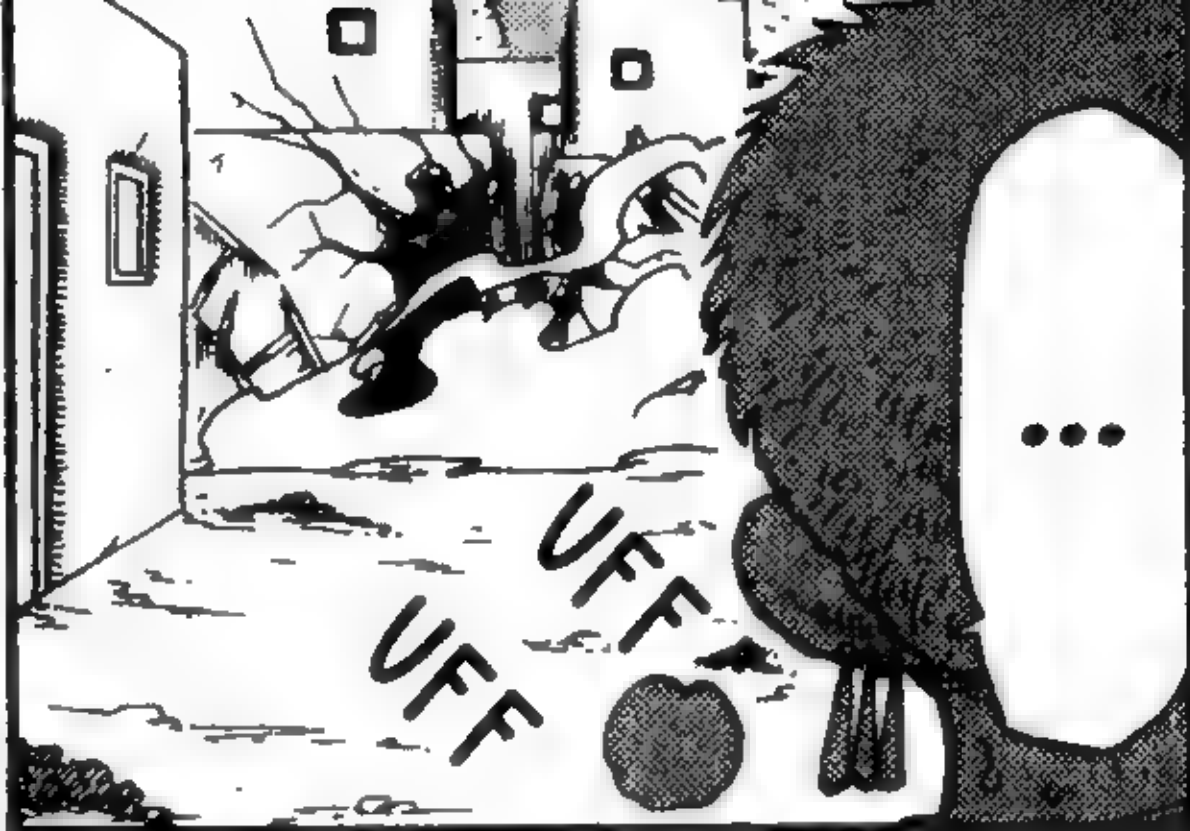
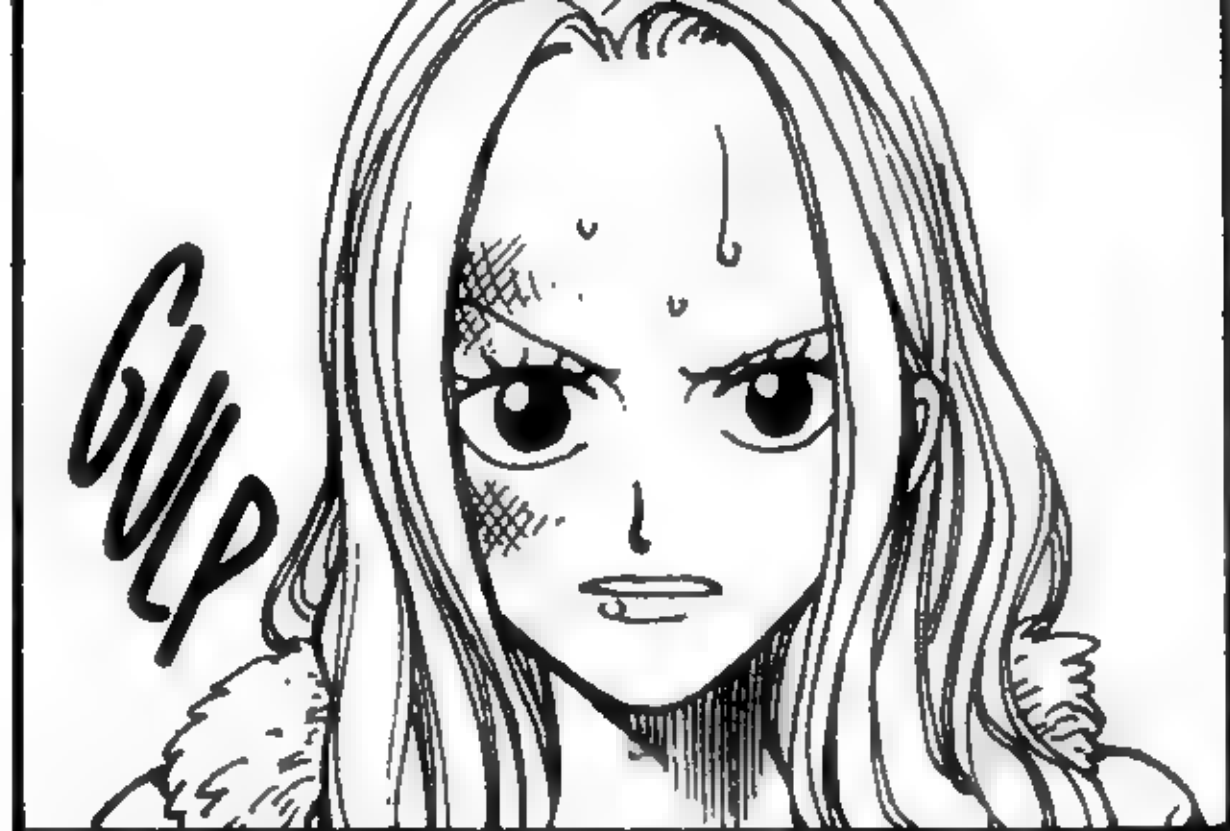
SBONG

CRASH













NON E' IL
MOMENTO
DI CHIAC-
CHIERARE...



...E FINAL-
MENTE SONO
RIUSCITO A
DIGERIRE...

AAAH,
HO FATTO
UN'OTTIMA
GINNASTI-
CA...



ADESSO
POSSO
LOTTA-
RE SUL
SERIO...



INCRE-
DIBILE!
HA SCON-
FITTO UN
AGENTE
DELLA
BAROQUE
WORKS!

MISTER
FIVE!







...A
ORCO!

GBRA

WAAAAA!

AAAAAAN

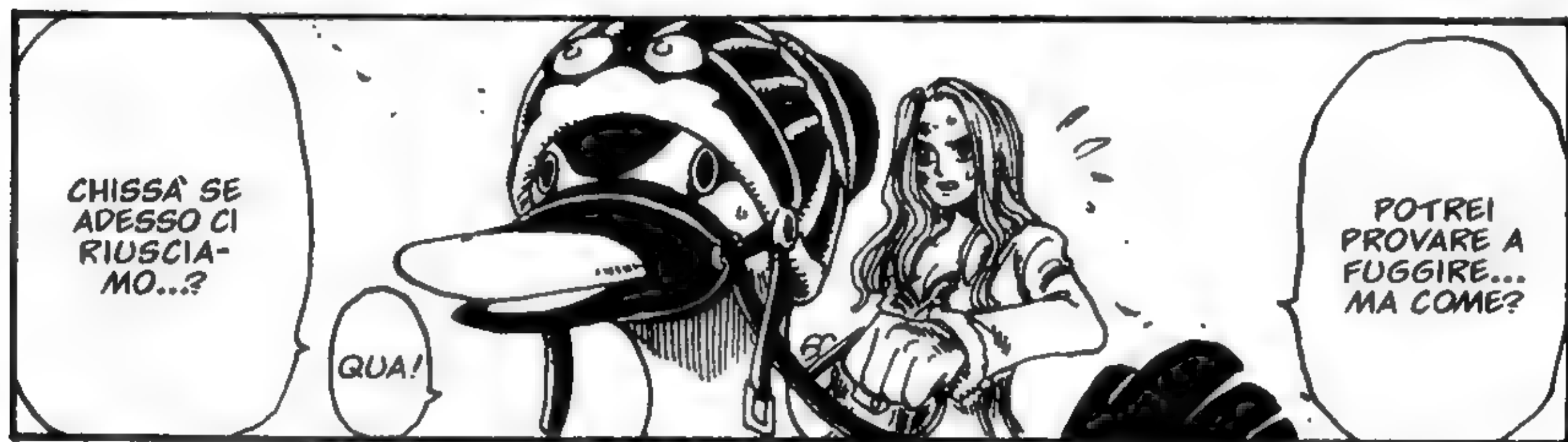




...CHI È
IL PIÙ
FORTE
TRA NOI
DUE!

È
UN'OTTIMA
OCCASIONE.
ADESSO FI-
NALMENTE
SCOPRIRE-
MO...









SI,
MISTER
FIVE!

WHOOO'S
GOING
DOWN?

ANDIAMO,
MISS
VALENTINE!



POW BOOM

VOLETE
STARE UN
PO' ZITTI?!



CI STATE
DISTUR-
BANDO...

EH...?

BRR

COME?

RR

RRR





CI IMPEDITE
DI CONCENTRARCINELLA
LOTTA!



?!

A

A

A

A

A

H

!

A

A

ALL

ALL

ALL

ALL

ALL

ALL

ALL

ALL

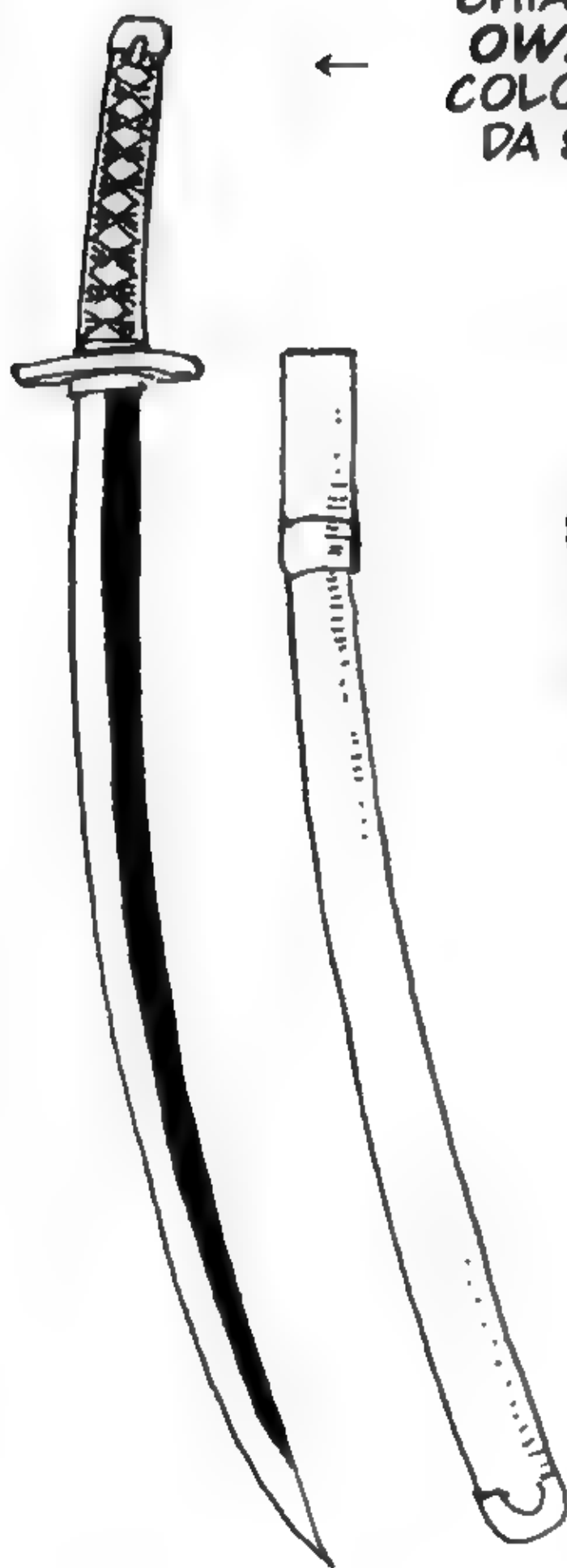
ALL

ALL



D- MA CHE SIGNIFICA WAZAMONO OPPURE MIDAREBA? E TUTTI QUEGLI ALTRI NOMI DI SPADE? IO NON CI CAPISCO NIENTE...

QUESTA E' LA SPADA DI ZORO E SI CHIAMA WADO ICHIMONJI. E' DEL TIPO OWAZAMONO E IL FODERO ESTERNO E' COLORATO DI BIANCO. E' STATA FORGIATA DA SHIRONURI SAYATACHIKOSHIRAE E LA LAMA E' UNA SUGUHA...



TRA LE SPADE ESISTONO: SAIJO OWAZAMONO, OWAZAMONO, RYOWAZAMONO, WAZAMONO E SPADE NORMALI. WAZAMONO VUOL DIRE CHE SI TRATTA DI UNA SPADA ECCELLENTE. NEL MONDO CI SONO SOLTANTO DODICI SAIJO OWAZAMONO...

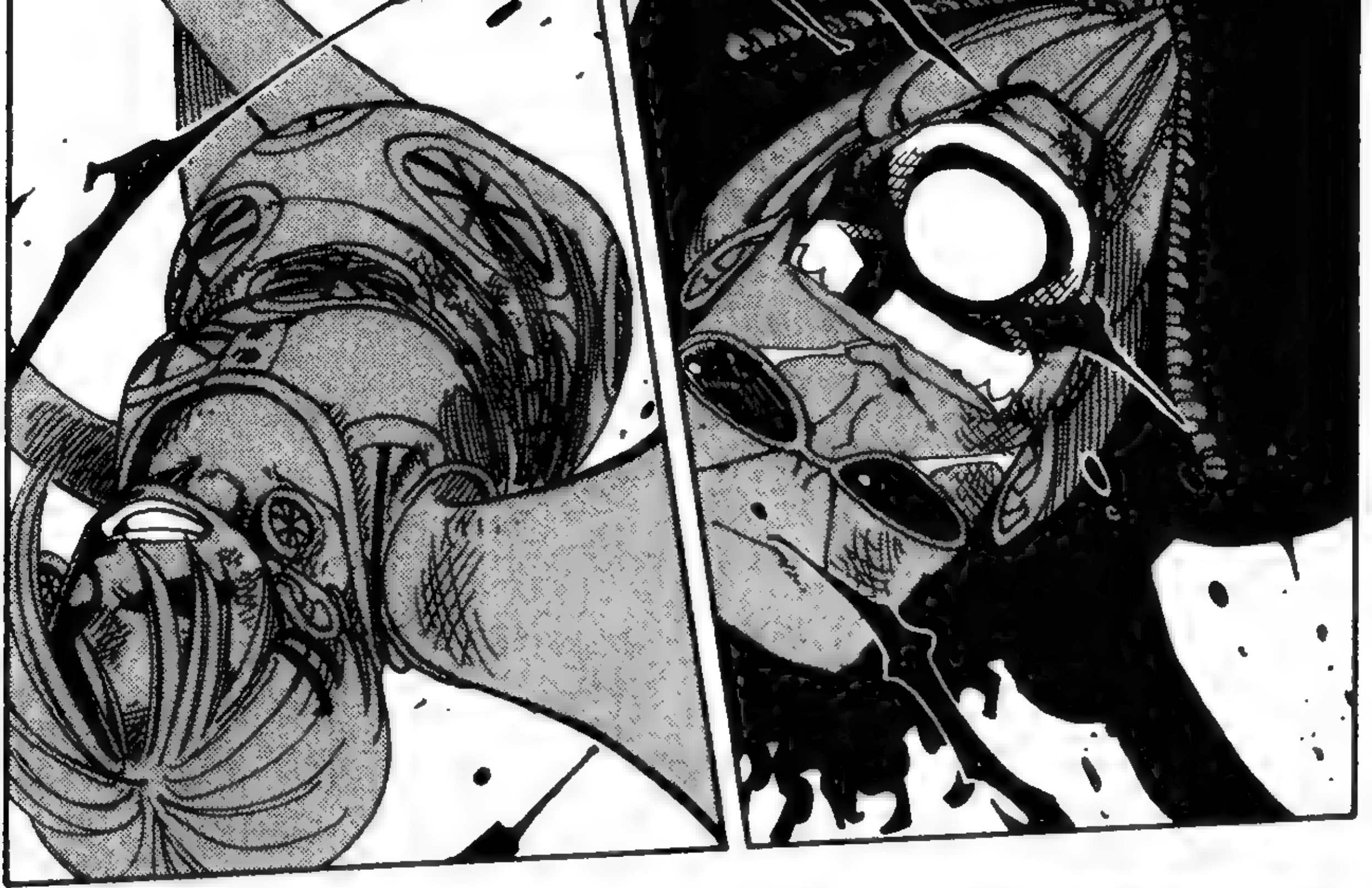
LE LAME DELLE SPADE SI POSSONO DIVIDERE IN DUE CATEGORIE: SUGUHA E MIDAREBA. DAL DISEGNO CAPITE LA DIFFERENZA FRA LE DUE. QUELLE DEL TIPO MIDAREBA SI DIVIDONO IN VARI TIPI, MA RIENTRANO TUTTE NELLA STESSA CATEGORIA...

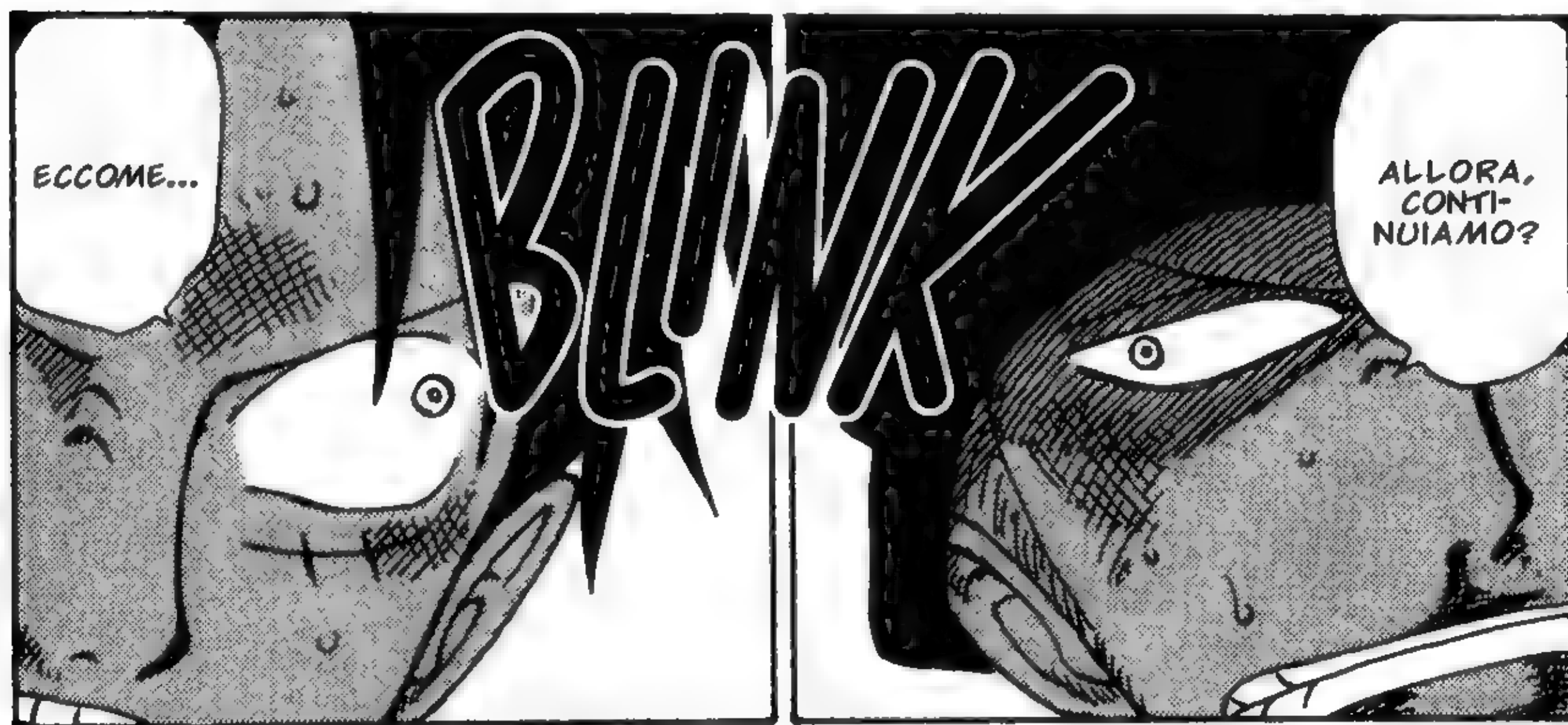


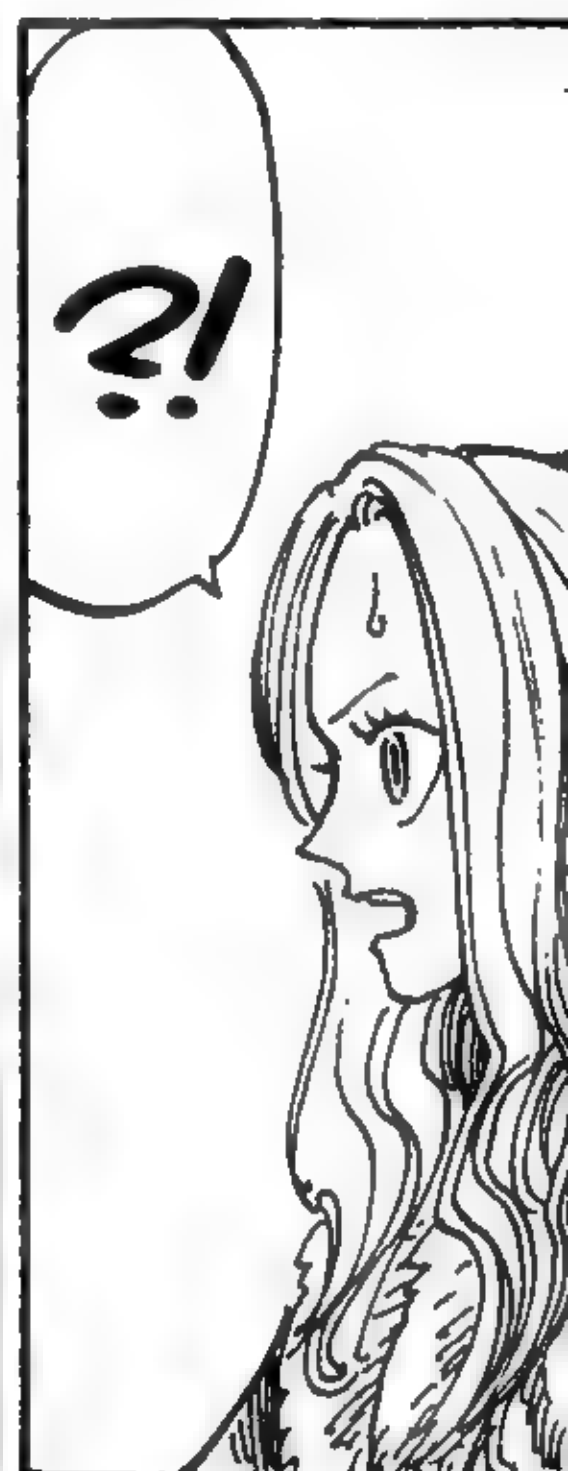
TUTTO BENE!

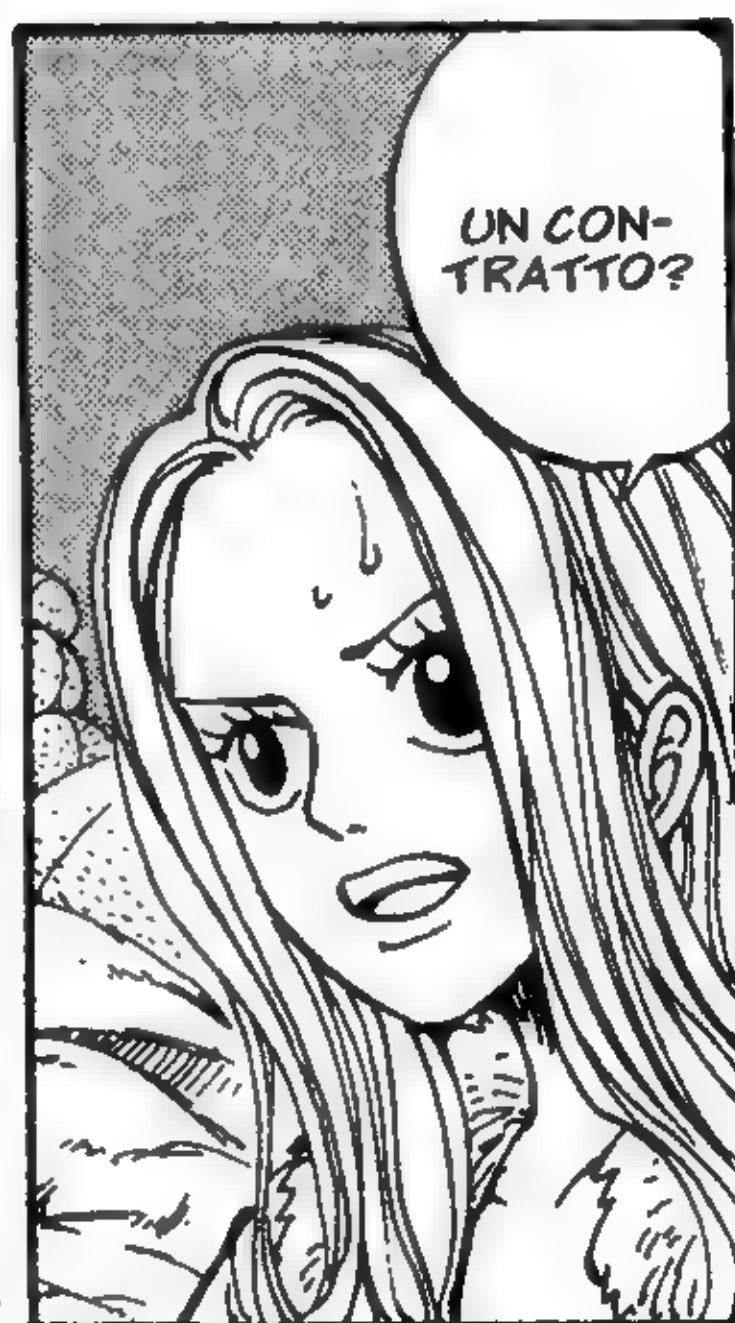
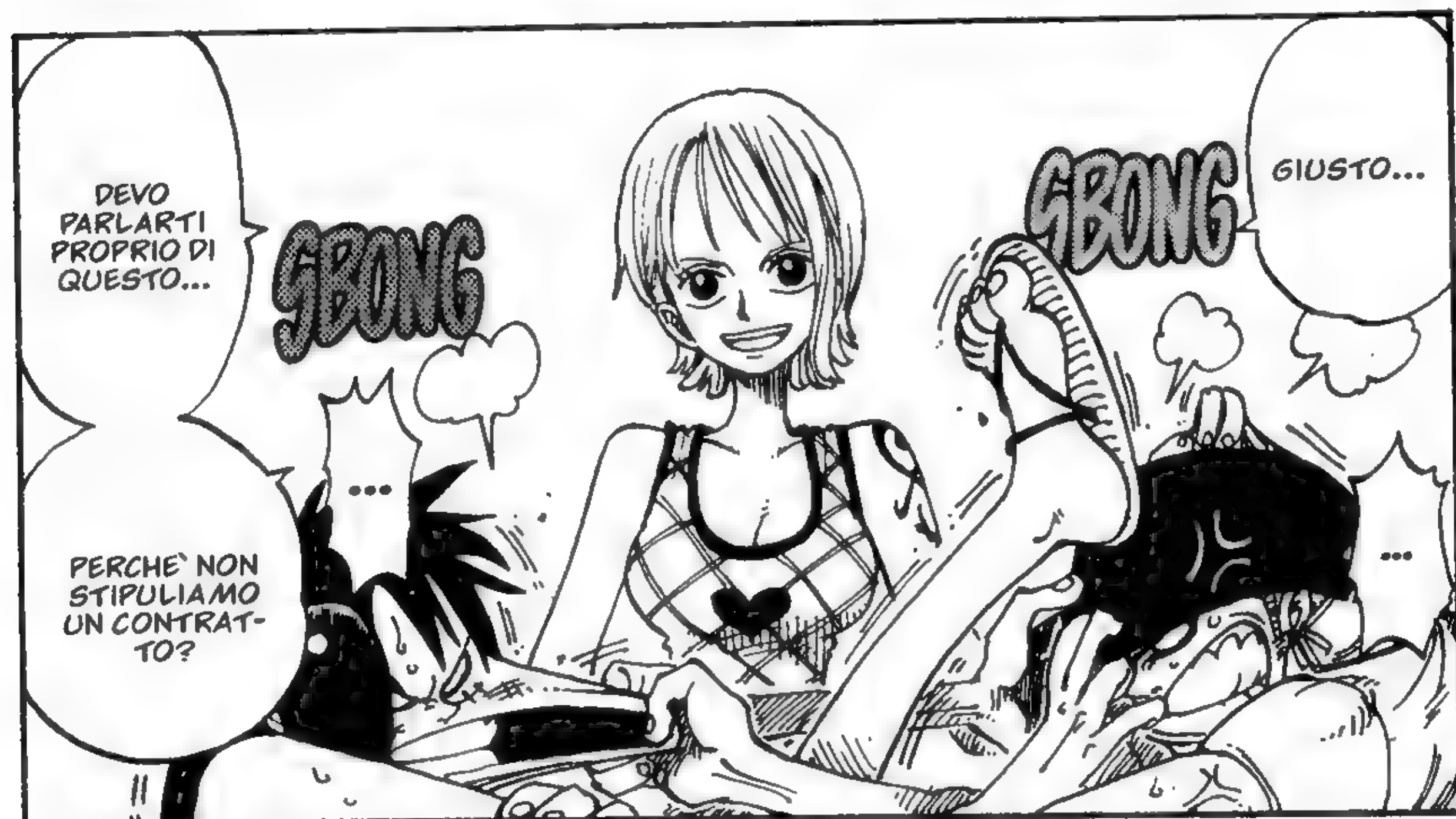


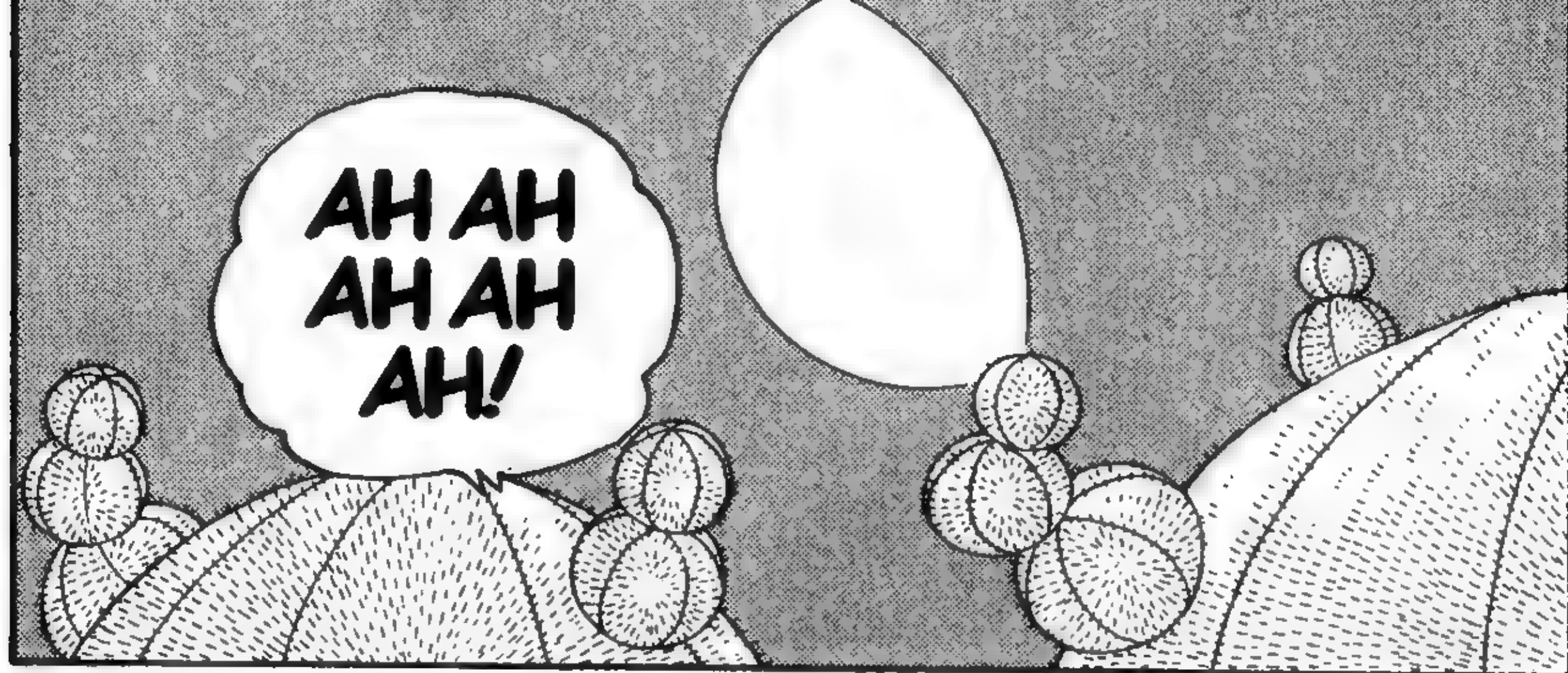
DIARIO DI KOBİ E HERMEPPİ (25) SEDE CENTRALE DELLA MARINA













TEMPO
FA ERA UN
REGNO MOLTO
PACIFICO...

ERA IL
SIMBOLO DEI
PAESI EVO-
LUTI DELLA
ROTTA MAG-
GIORE...

NO, E'
LA PRIMA
VOLTA...

HAI MAI SEN-
TITO PARLARE
DEL REGNO DI
ALABASTA?



...IL NO-
ME DELLA
BAROQUE
WORKS...

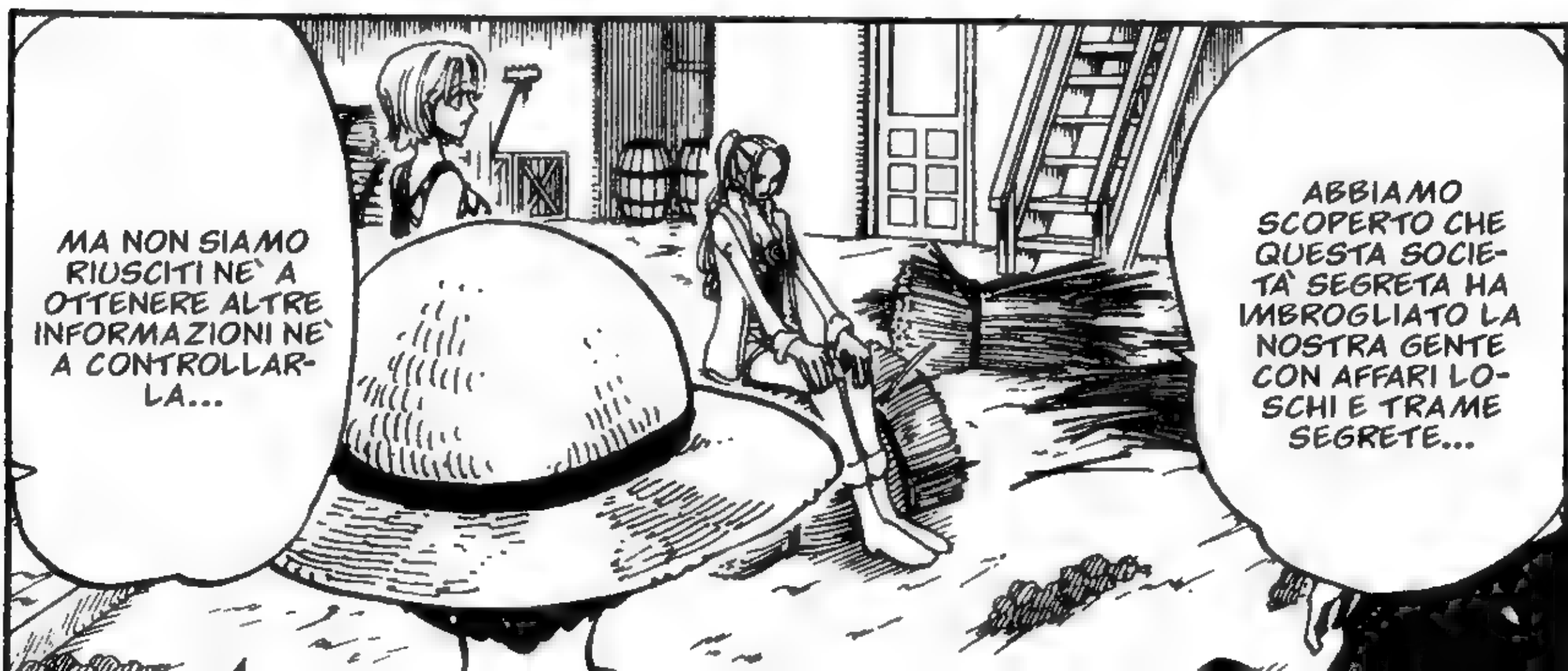
POI UN
GIORNO HO
SENTITO
GIRARE...



CI SONO
STATI DIVERSI
DISORDINI E
LA SITUAZIO-
NE NON E' PIU'
STATA TRAN-
QUILLA...

MA IN QUESTI
ULTIMI ANNI, TRA
LA GENTE DEL RE-
GNO E' SCOPPIATA
UNA GUERRA
CIVILE...

TEMPO
FA?



MA NON SIAMO
RIUSCITI NE' A
OTTENERE ALTRE
INFORMAZIONI NE'
A CONTROLLAR-
LA...

ABBIAMO
SCOPERTO CHE
QUESTA SOCIE-
TA' SEGRETA HA
IMBROGLIATO LA
NOSTRA GENTE
CON AFFARI LO-
SCHI E TRAME
SEGRETE...



...PER SCOPRIRE
I LORO SEGRETI E
SOPRATTUTTO PER-
CHE' MINACCIAVANO
IL MIO REGNO...



COSI' MI SONO
INFILTRATA
NELLA BAROQUE
WORKS...

AAH! QUEL
SIGNORE CON
I BOCCOLI IN
TESTA...

HO CHIESTO
A IGARAM DI
AIUTARMI. E' DA
QUANDO SONO
PICCOLA CHE
LUI SI OCCUPA
DI ME...

...PER
RIUSCIRE A
OTTENERE
QUALCHE
INFORMA-
ZIONE IN
PIU'...



SI, IL
PRESIDENTE
DICE COSI'...

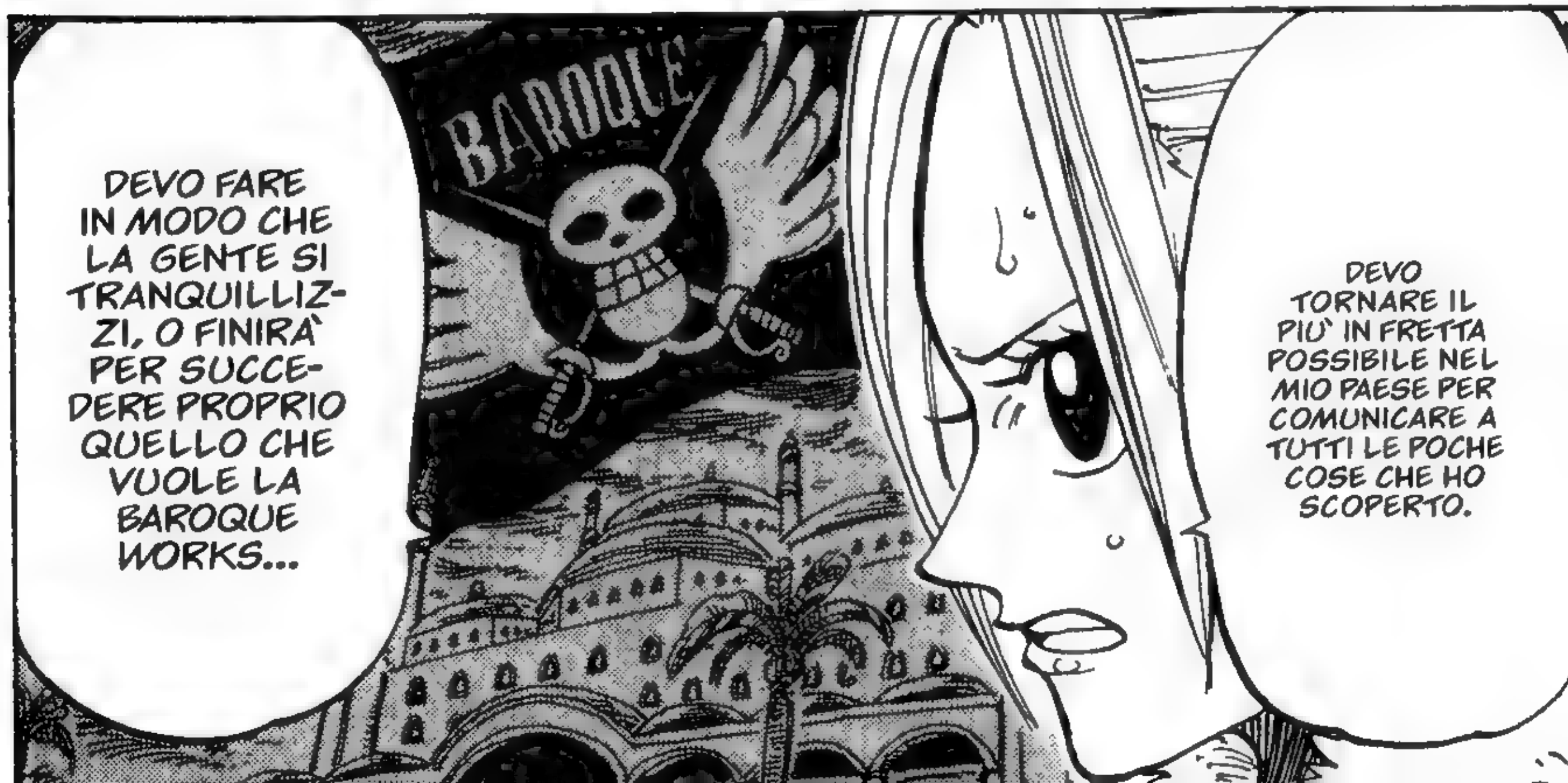
NONE'
CHE...

OPPU-
RE...

MA LO SCOPO DELLA
BAROQUE WORKS NON
E' DI COSTRUIRE UNA
NAZIONE IDEALE?!

E' UNA
PRINCIPES-
SA MOLTO
CORAGGIO-
SA...

RIPETE
SEMPRE CHE
QUESTO E' IL
LORO SCO-
PO...



DEVO FARE
IN MODO CHE
LA GENTE SI
TRANQUILLIZ-
ZI, O FINIRA'
PER SUCCE-
DERE PROPRIO
QUELLO CHE
VUOLE LA
BAROQUE
WORKS...

DEVO
TORNARE IL
PIU' IN FRETTA
POSSIBILE NEL
MIO PAESE PER
COMUNICARE A
TUTTI LE POCHE
COSE CHE HO
SCOPERTO.



ALTRIMENTI SARETE ANCHE VOI IN PERICOLO!

CHI E' IL PRESIDENTE? E' MEGLIO CHE NON ME LO CHIEDETE! NON POSSO DIRLO!

SCUSA, MA QUESTA BANDA A CHI FA CAPO?



FINALMENTE LE COSE SONO ABBASTANZA CHIARE...

HO CAPITO...

SE C'E' UNA GUERRA CIVILE E' CHIARO CHE NON AVETE SOLDI A SUFFICIENZA...



...NON POTRETE ASSOLUTAMENTE VINCERE CONTRO CROCODILE, UNO DELLA FLOTTA DEI SETTE!

ESATTO, E ANCHE SE VOI SIETE MOLTO FORTI...

SE QUESTO FANTOMATICO MISTER ZERO VUOLE IMPOSSESSARSI DI UN PAESE INTERO, SICURAMENTE DEV'ESSERE MOLTO PERICOLOSO...

BE', ALLORA LASCIAMO PERDERE....



CI HAI DETTO IL NOME...

SHOCK





NONE' CHE STANNO ANDANDO A COMUNICARE A QUALCUNO CHE CI HAI SVELATO IL SEGRETO?!

E CHE COS'E' LA FLOTTA DEI SETTE?

MA CHI CAVOLO SONO QUELL'UCCELLO E QUELLA LONTRA MARINA?!

MICA MALE...

MI DISPIACE, MI DISPIACE...



CHE BRUTTA STORIA... SIAMO APPENA ENTRATI NELLA ROTTA MAGGIORE E SIAMO GIA' PRESI DI MIRA DALLA FLOTTA DEI SETTE!



NON SONO COSE CHE SFUGGONO! ADESSO CON QUELLE POCHE PAROLE HAI MESSO A REPIGILIO LE NOSTRE VITE!

MI DISPIACE VERAMENTE, MA MI E' PROPRIO SFUGGITO!



NAMI, DOVE VAI?

E' STATO BELLO, MA DEVO SCAPPARE...

...FINCHE' NON MI HANNO ANCORA SCHEDATO...

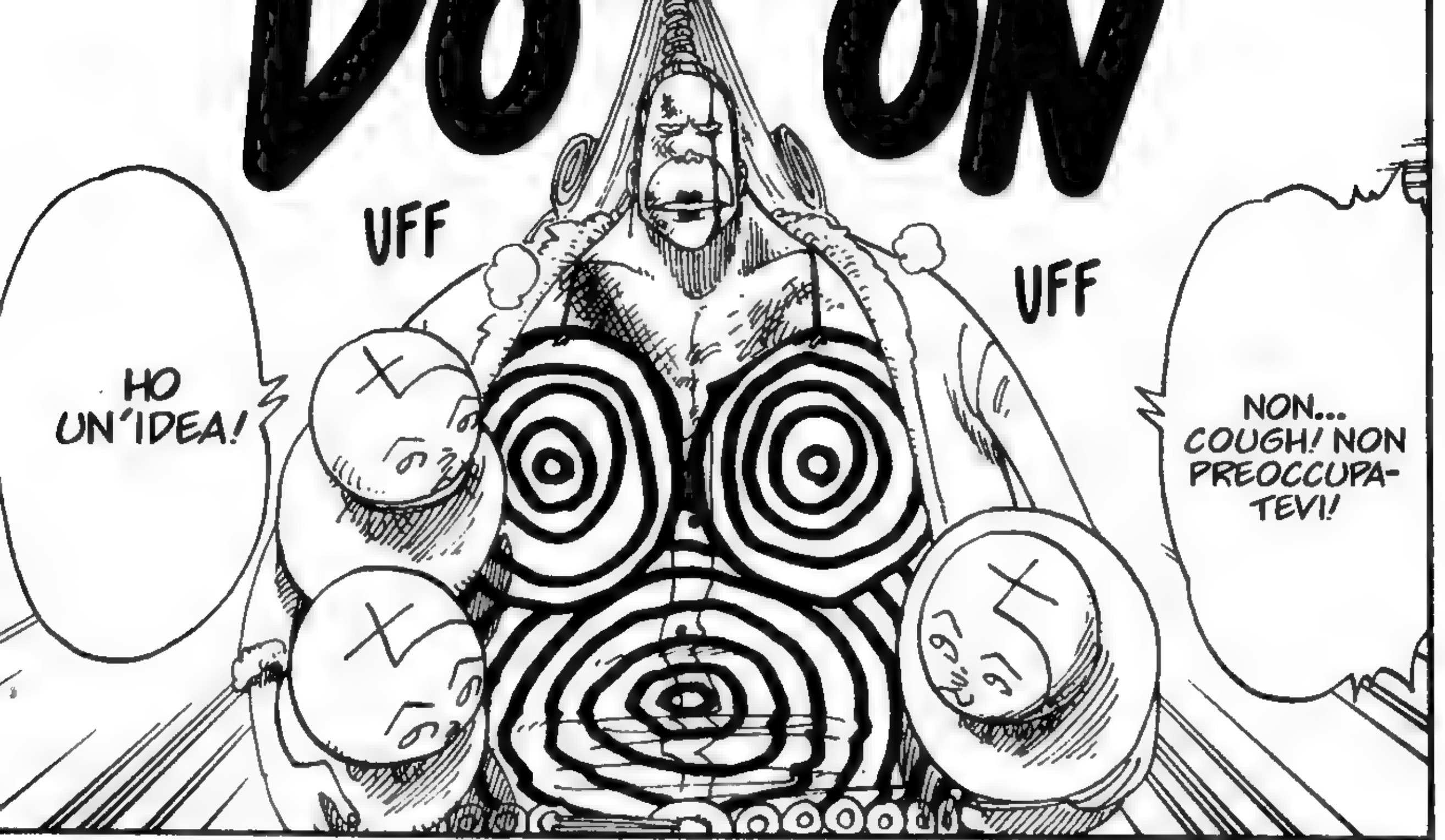


CHISSA' CHE TIPI SONO?

SONO PROPRIO FORTUNATO... POTRO' INCONTRARLI SUBITO...

MA PERCHE' NON STAI ZITTO QUALCHE VOLTA?!





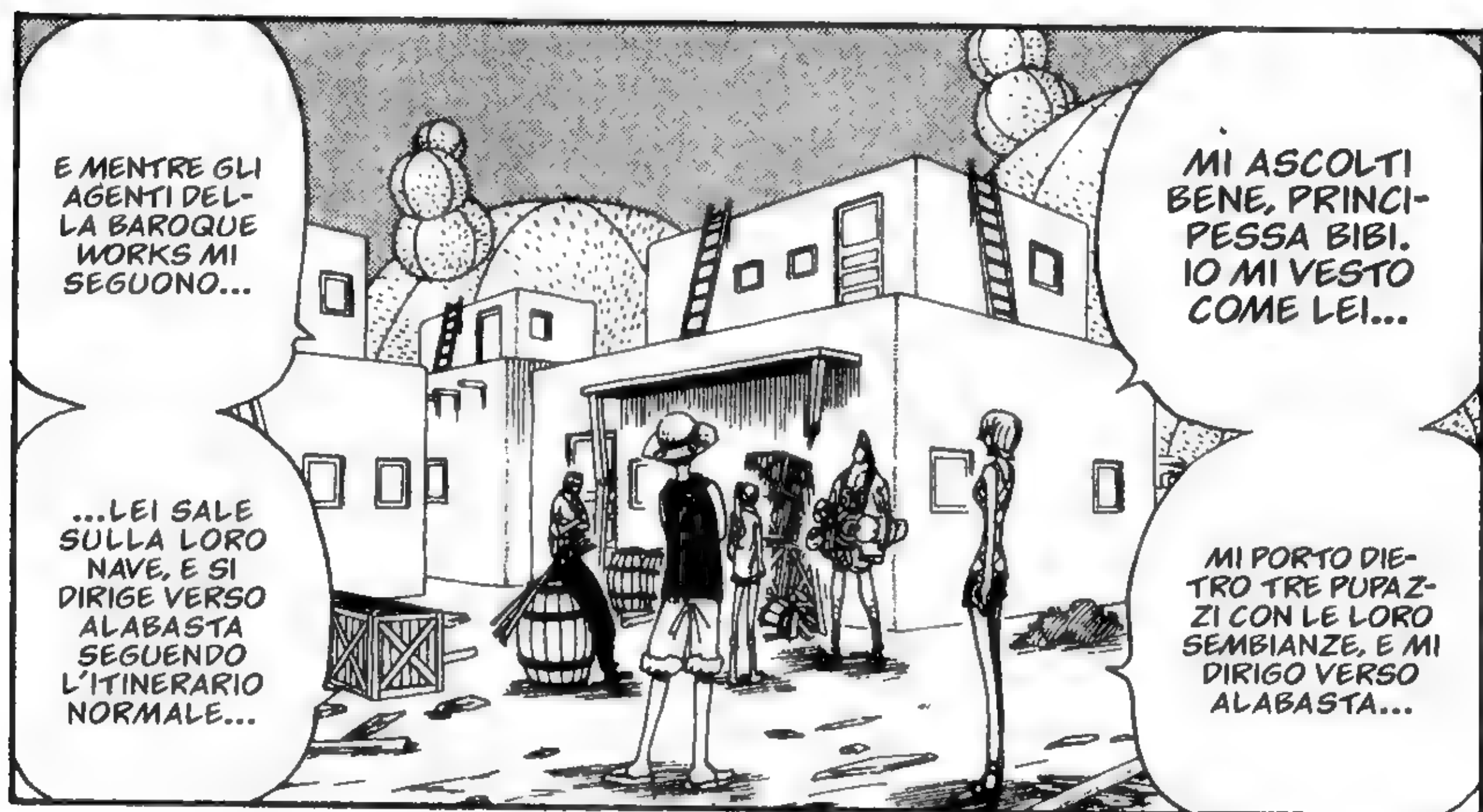


QUESTO E' L'ETERNAL POSE...

INVECE QUESTO MEMORIZZA IL MAGNETISMO DELL'ISOLA CHE HA REGISTRATO PER PRIMA...

E QUESTO HA REGISTRATO PER PRIMO IL MAGNETISMO DI ALABASTA...

...E IN QUALUNQUE POSTO VAI, CONTINUA A INDICARE SOLTANTO QUELL'ISOLA...

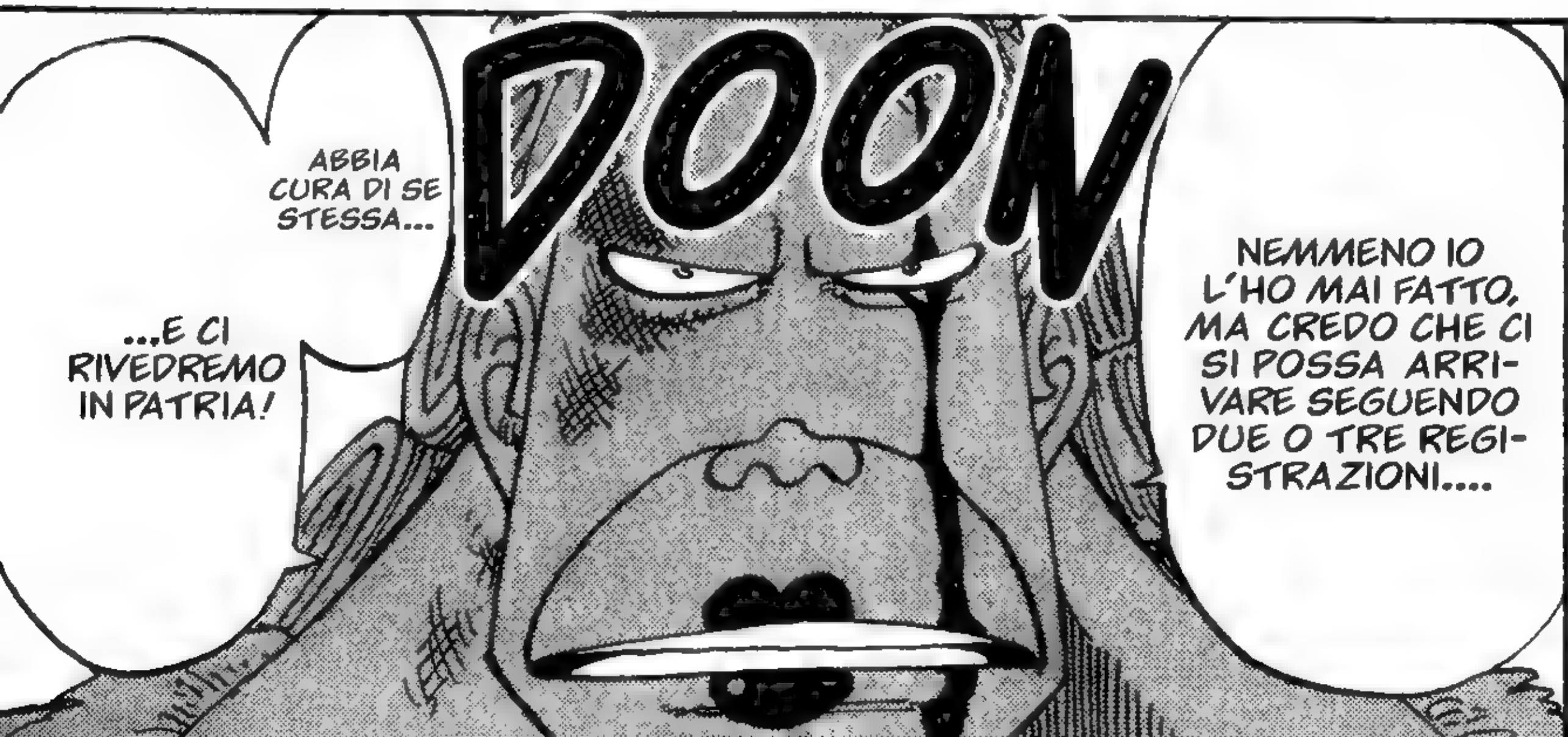


E MENTRE GLI AGENTI DELLA BAROQUE WORKS MI SEGUONO...

MI ASCOLTI BENE, PRINCIPESSA BIBI. IO MI VESTO COME LEI...

...LEI SALE SULLA LORO NAVE, E SI DIRIGE VERSO ALABASTA SEGUENDO L'ITINERARIO NORMALE...

MI PORTO DIETRO TRE PUPAZZI CON LE LORO SEMBIANZE, E MI DIRIGO VERSO ALABASTA...



ABBIA CURA DI SE STESSA...

...E CI RIVEDREMO IN PATRIA!

NEMMENO IO L'HO MAI FATTO, MA CREDO CHE CI SI POSSA ARRIVARE SEGUENDO DUE O TRE REGISTRAZIONI....

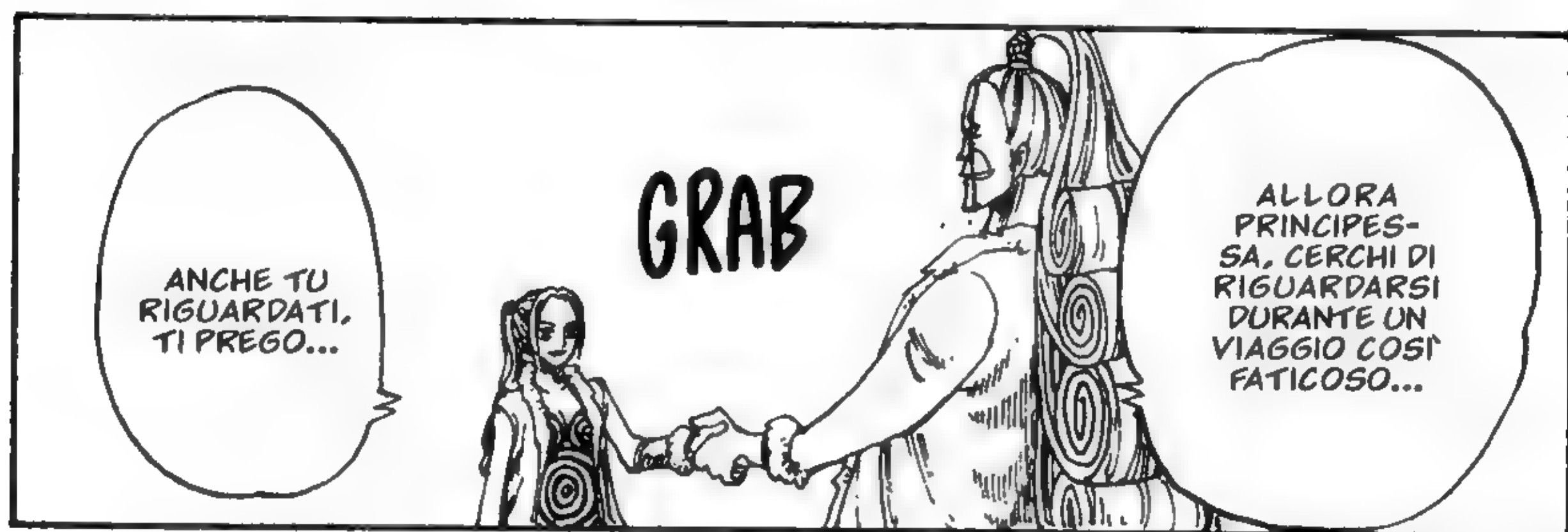


MI PARE
ASSURDO...

SEI
VERAMEN-
TE BUFFO...

SCIAFF

ALLORA
VI AFFIDO
LA PRINCI-
PESSA...



ANCHE TU
RIGUARDATI,
TI PREGO...

GRAB

ALLORA
PRINCIPES-
SA, CERCHI DI
RIGUARDARSI
DURANTE UN
VIAGGIO COSÌ
FATICOSO...



PRINCIPESSA
BIBI! DEVE
SALVARE LA
PATRIA!

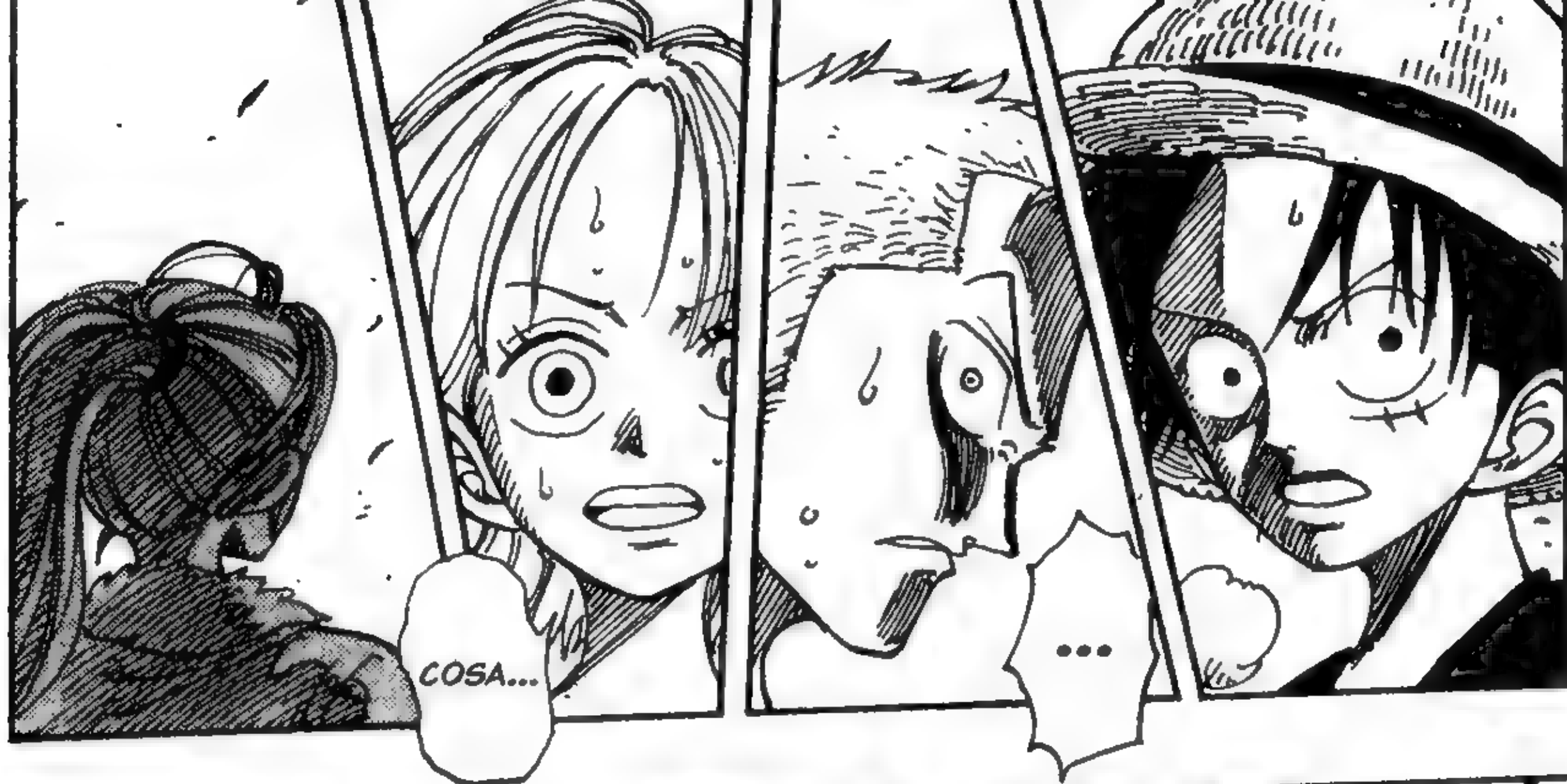


MA E' UN
UOMO MOLTO
AFFIDABILE...

SE NE E'
ANDATO...

E' STATO UN
TIPO STRANO
FINO ALLA
FINE...









D- QUANDO USOP COMBATTE, SI METTE GLI OCCHIALI?

R- NO, QUELLI CHE PORTA SONO OCCHIALI DA NUOTO. E' RIUSCITO AD AVERNE UN NUOVO PAIO NEL MARE SETTENTRIONALE. QUESTE VIGNETTE ERANO LE SCENE ORIGINALI CHE AVREI VOLUTO DISEGNARE, MA PURTROPPO NON C'ERA ABBASTANZA SPAZIO. SONO OCCHIALI CHE RESISTONO ANCHE AL RIVERBERO E SONO UTILI DURANTE LE SPARATORIE, INOLTRE SI POSSONO APRIRE E CHIUDERE.

D- CIAO, MAESTRO ODA QUELLO CHE SANJI HA SUL MENTO E' BARBA OPPURE E' UN'OMBRA? SE E' BARBA SAREBBE MEGLIO TAGLIARLA...

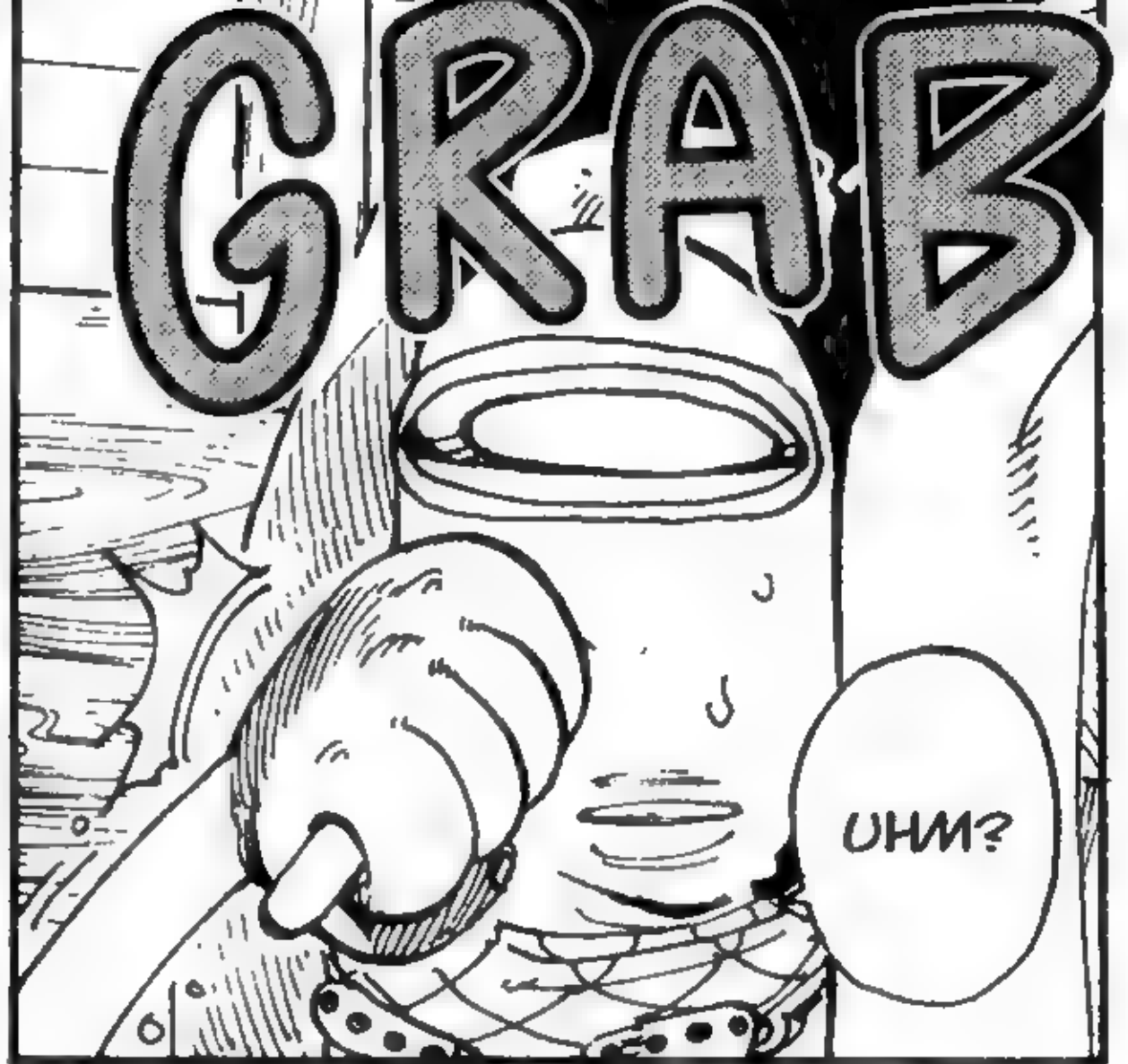
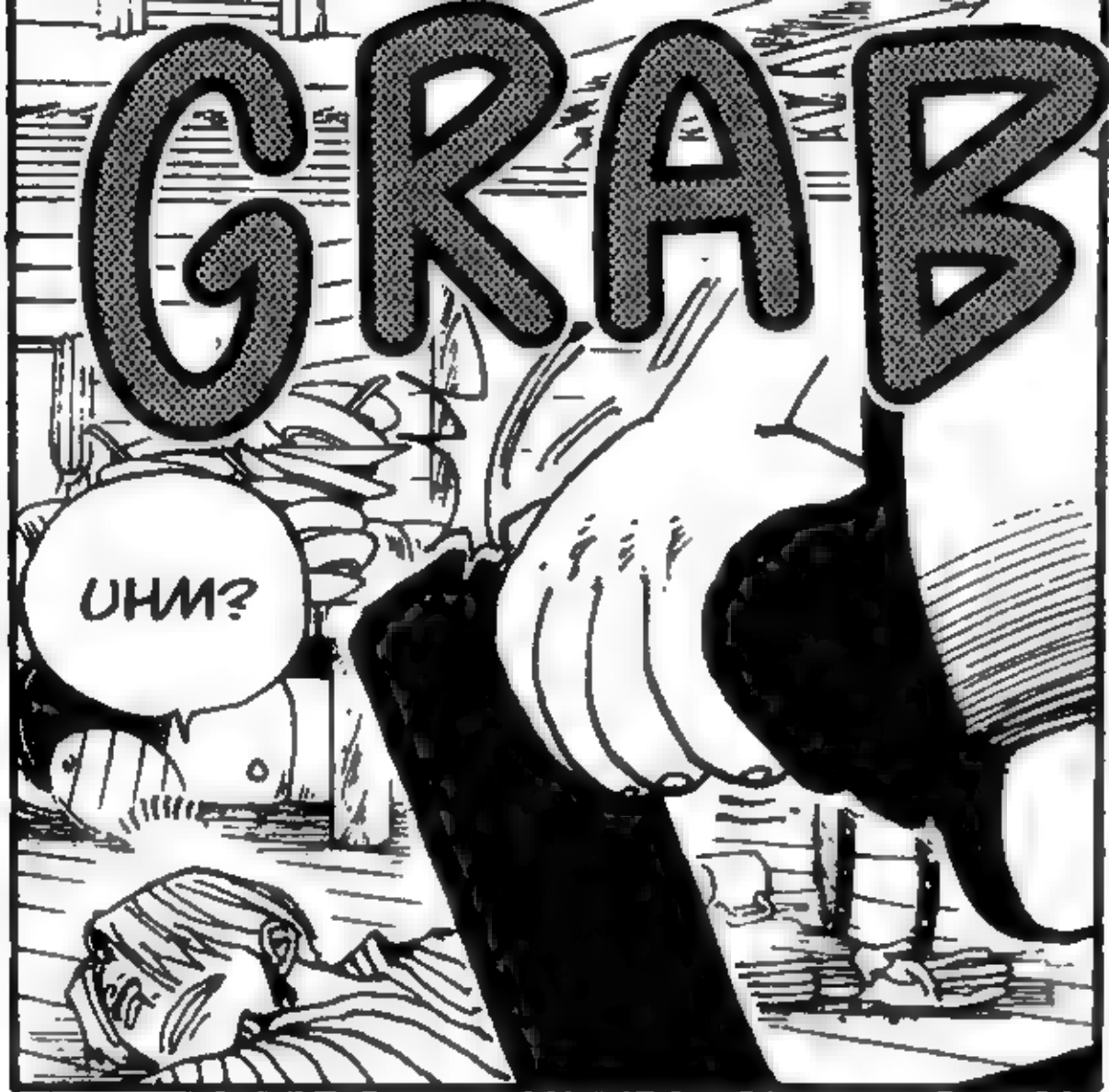
R- E' BARBA E NON HO INTENZIONE DI TAGLIARGLIELA!

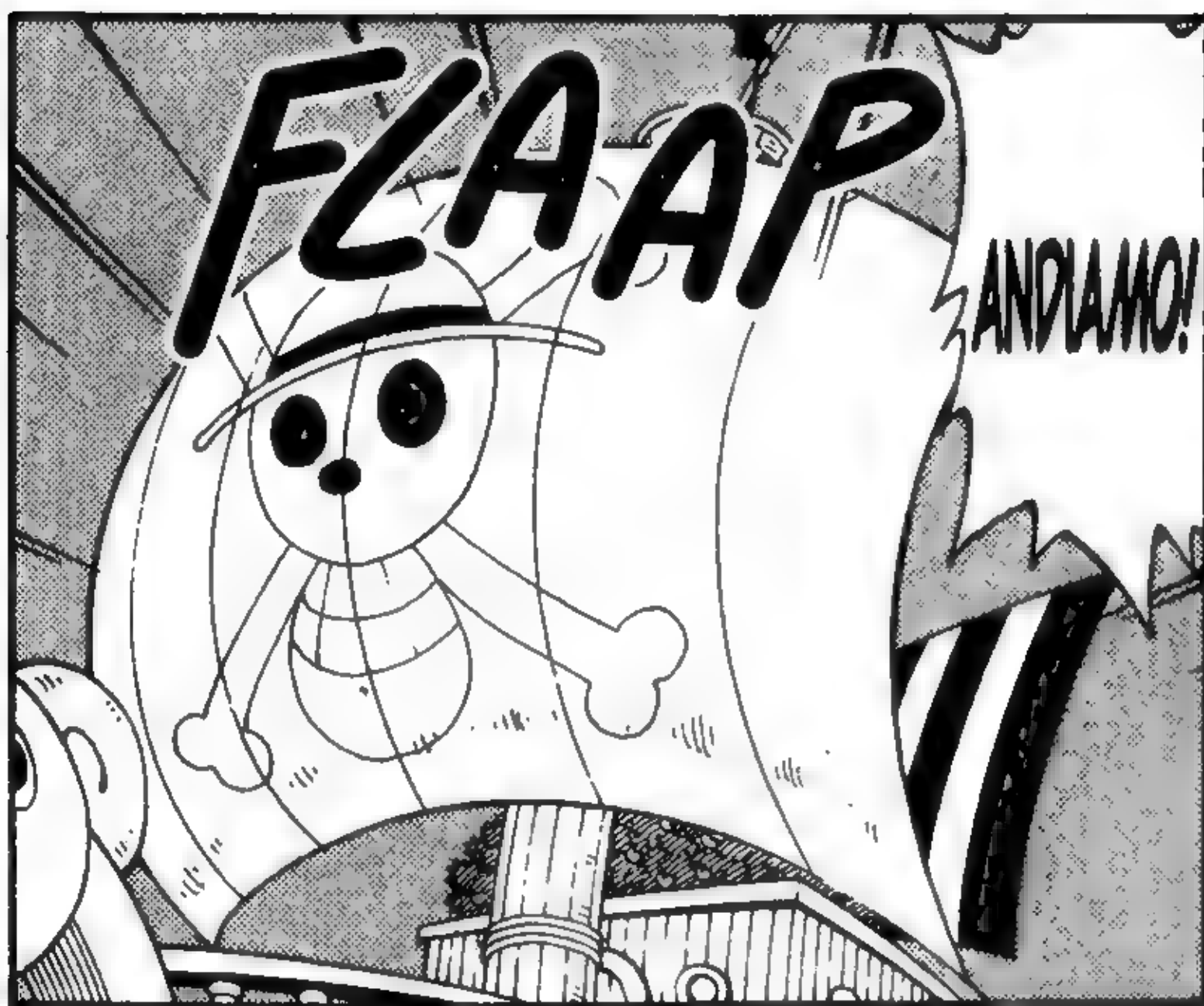


PERCORSO

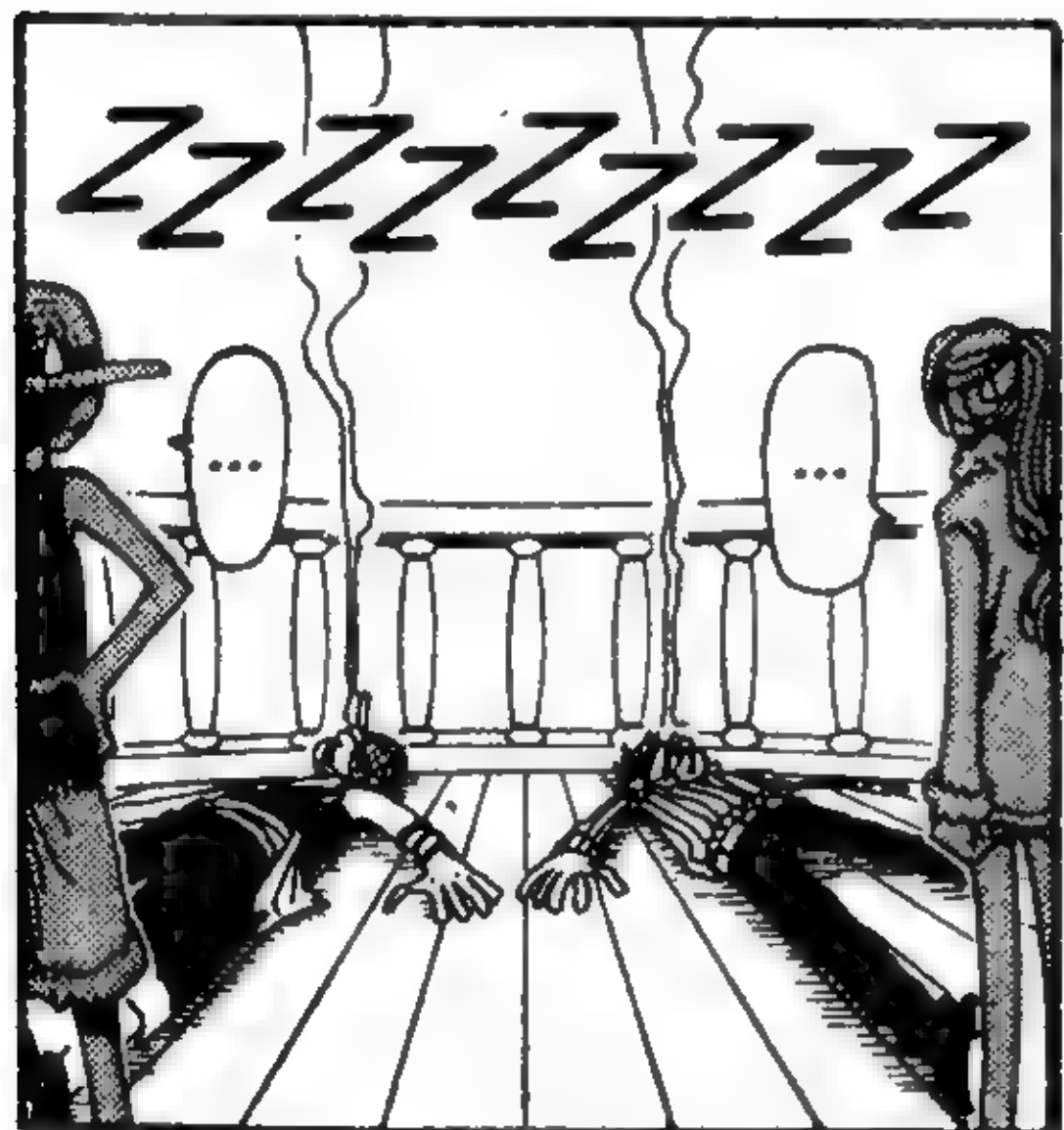


**DIARIO DI KOBI E HERMEPPPO (26)
AL LAVORO NELLA SEDE CENTRALE DELLA MARINA!**













MA COME HA
FATTO A SALIRE
SULLA NAVE?!



NON E'
CHE...

...HAI
UCCISO
IGARAM?



MISS
WEDNE-
SDAY...

POCO FA
HO VISTO
MISTER
EIGHT...

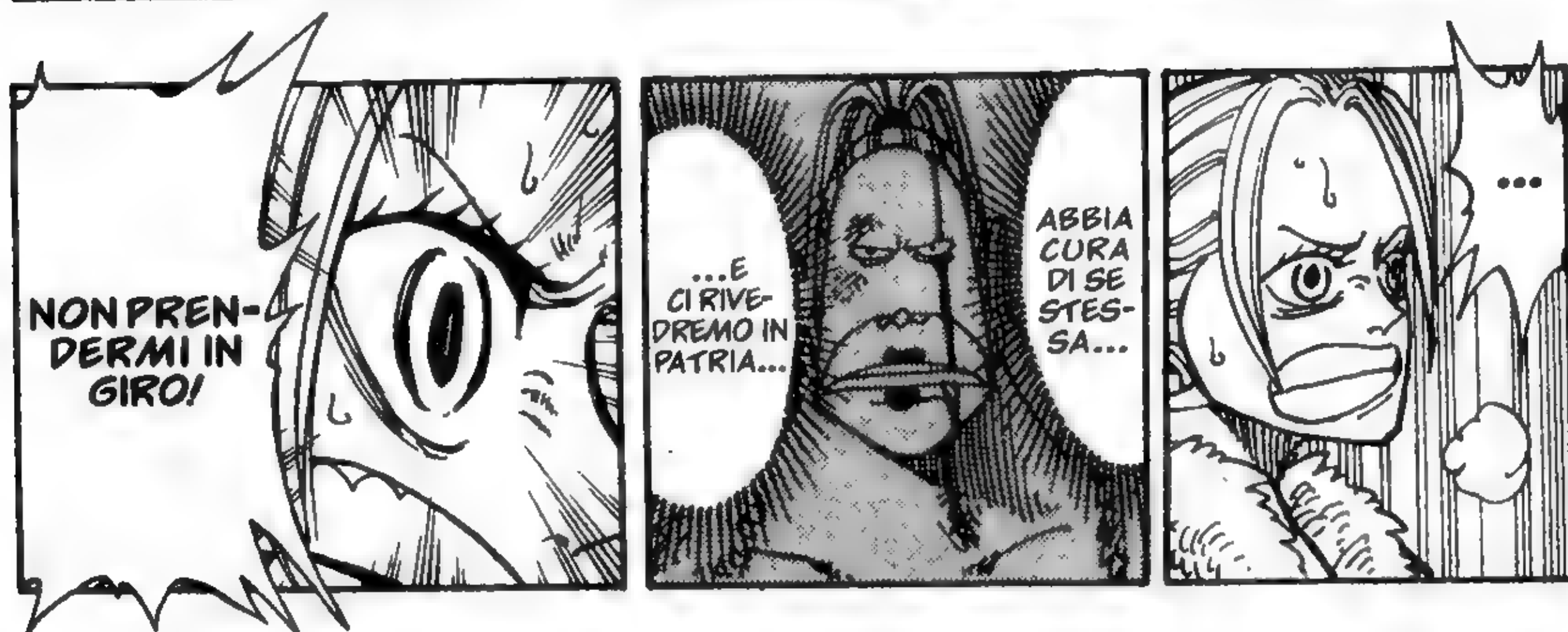


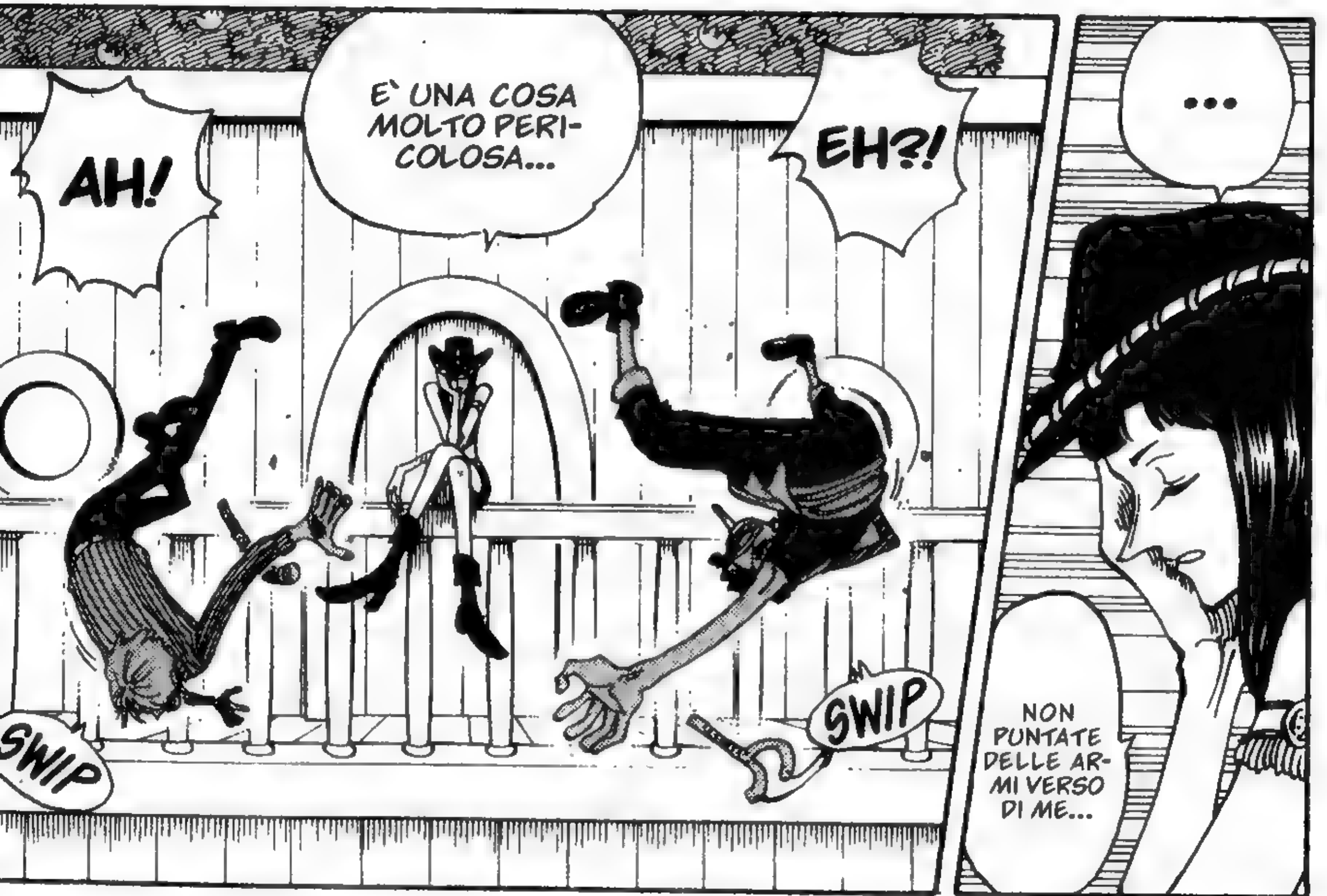
PERCHE'
SEI QUI?!

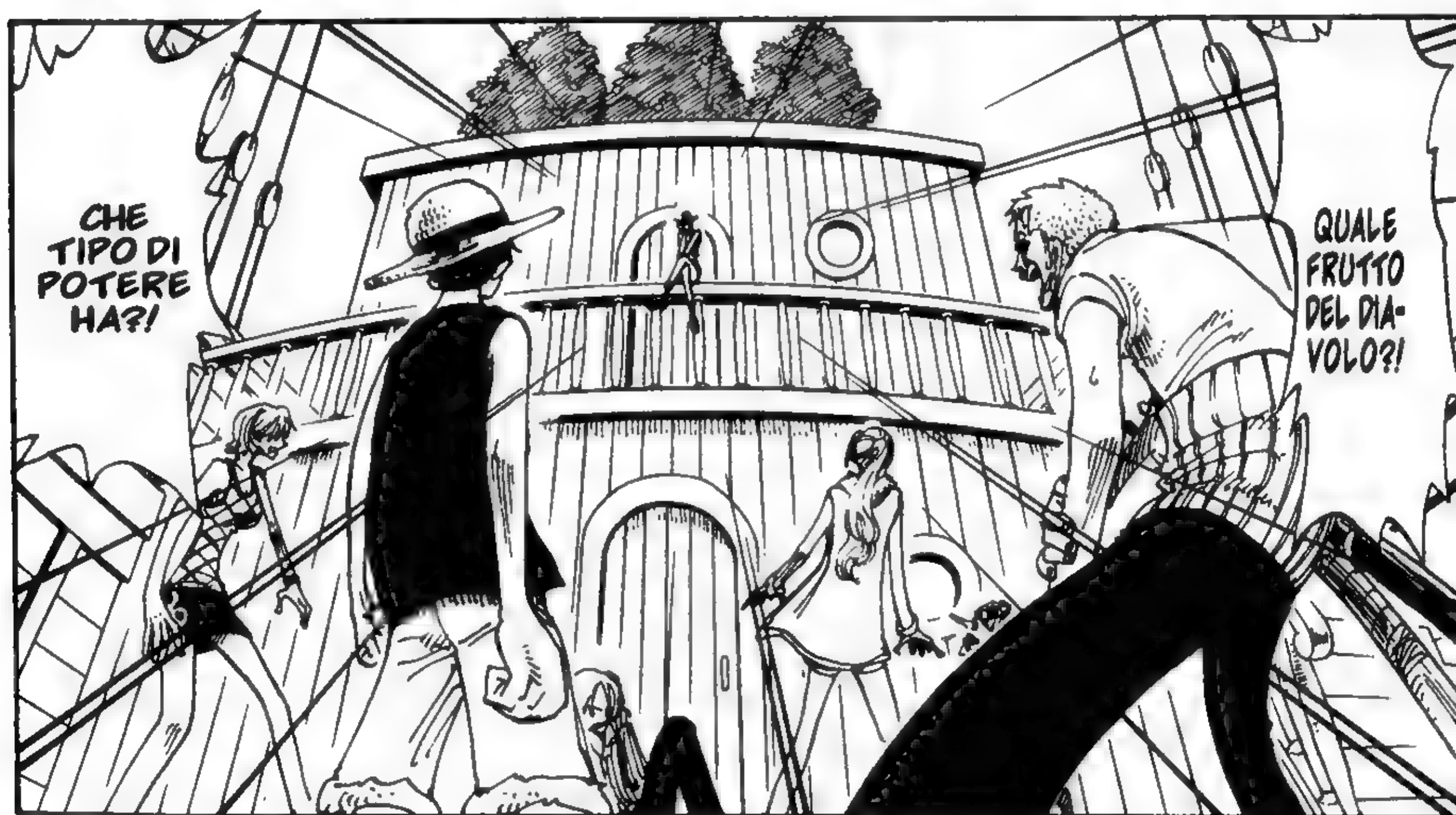
MISS ALL
SUNDAY!

MISS ALL SUNDAY,
VICE PRESIDENTE E
COMANDANTE DELLA
BAROQUE WORKS











MONKEY
D. RUFY...

SWIP

IL CAPI-
TANO CON IL
CAPPELLO DI
PAGLIA SEI
TU?

FLAP

AH!



POSH

?!



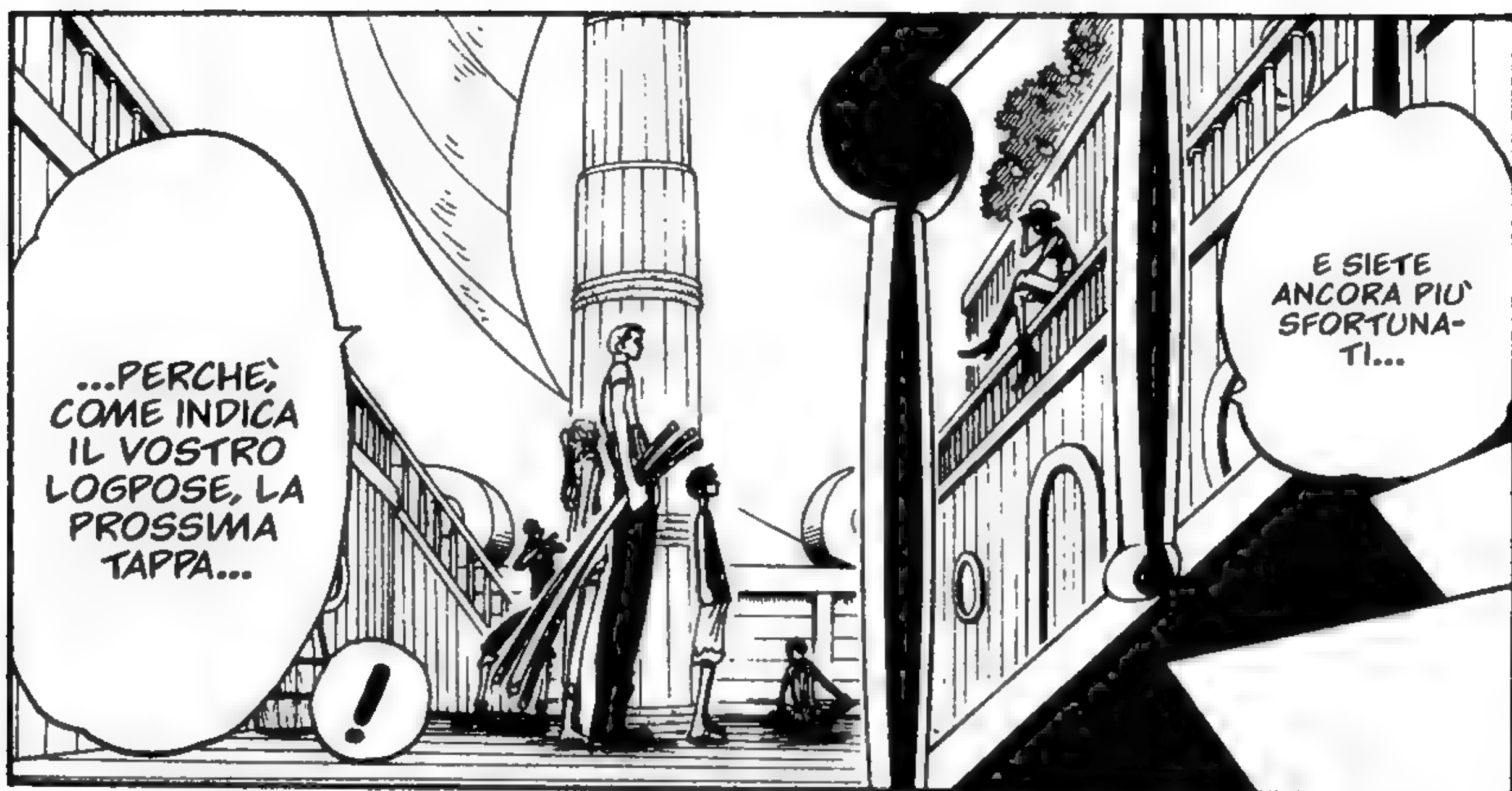
PER ME
TU SEI UN
NEMICO! ED
E' MEGLIO
SE SPARI-
SCI!

RIDAMMI
IL MIO CAP-
PELLO! VUOI
BATTERTI
CON ME?!



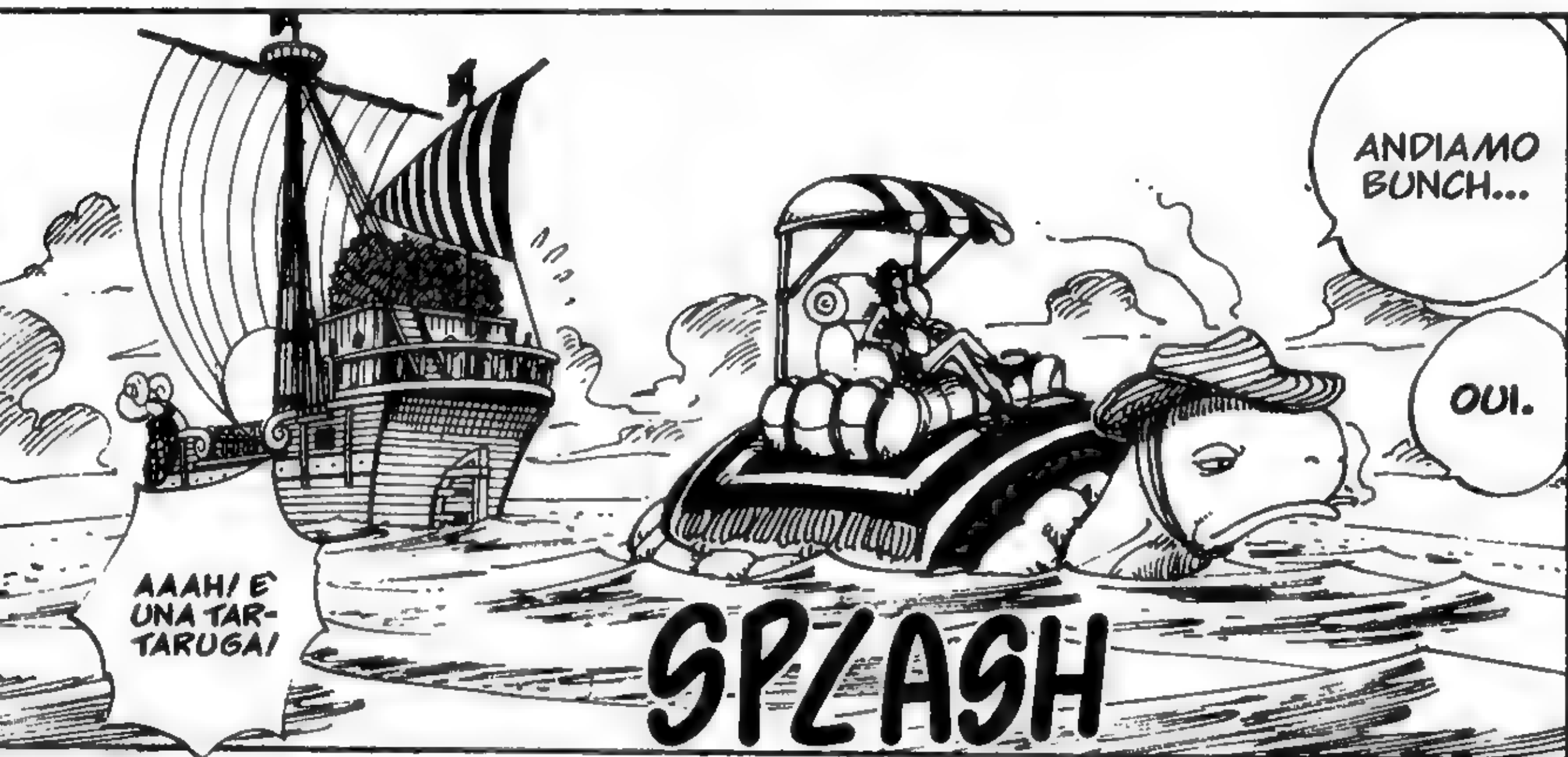
...E
SFORTUNA-
TA ANCHE LA
PRINCIPESSA,
COSTRETTA
A CHIEDERE
AIUTO A UNA
BANDA DI TALI
PIRATI...

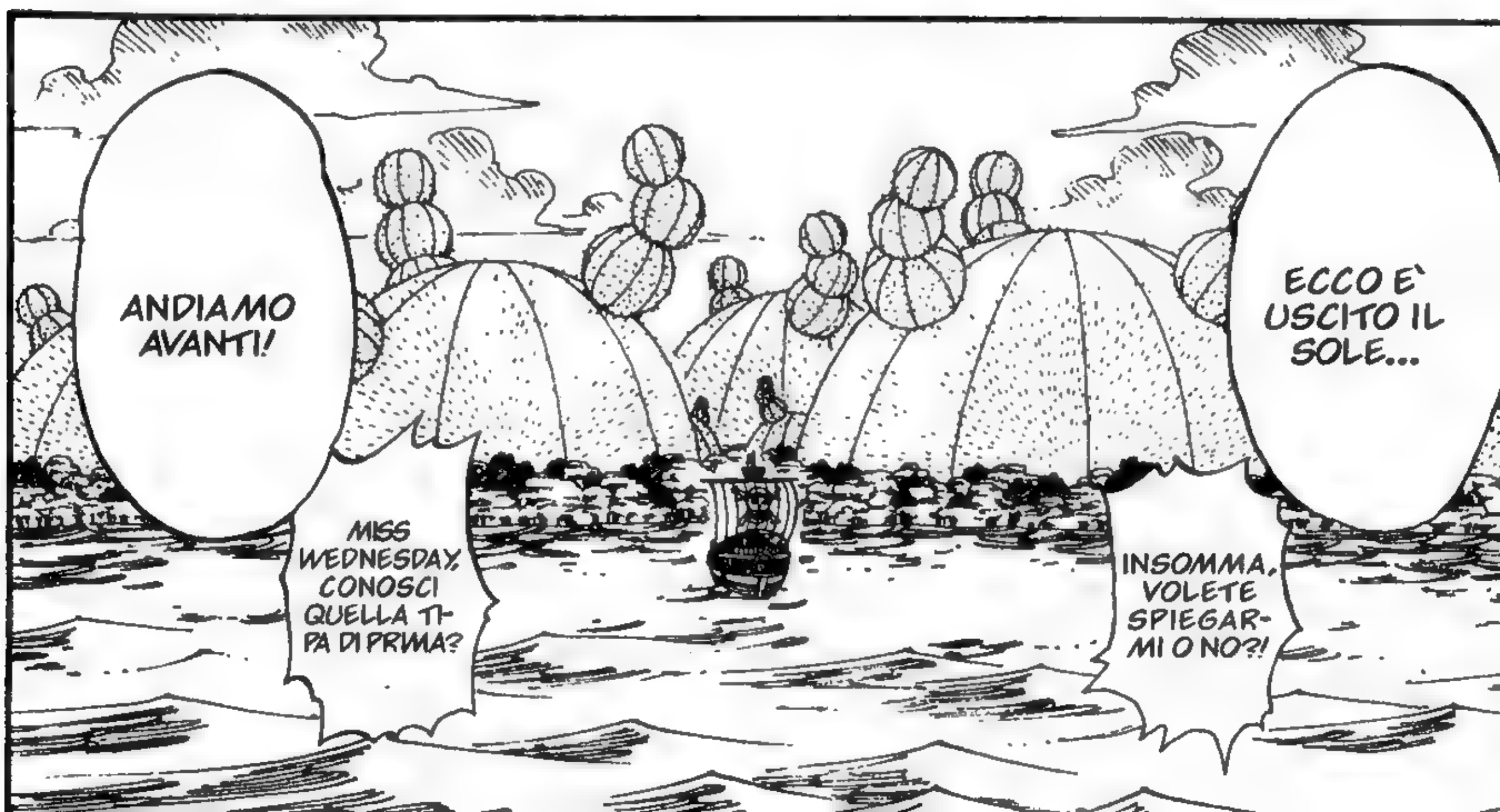
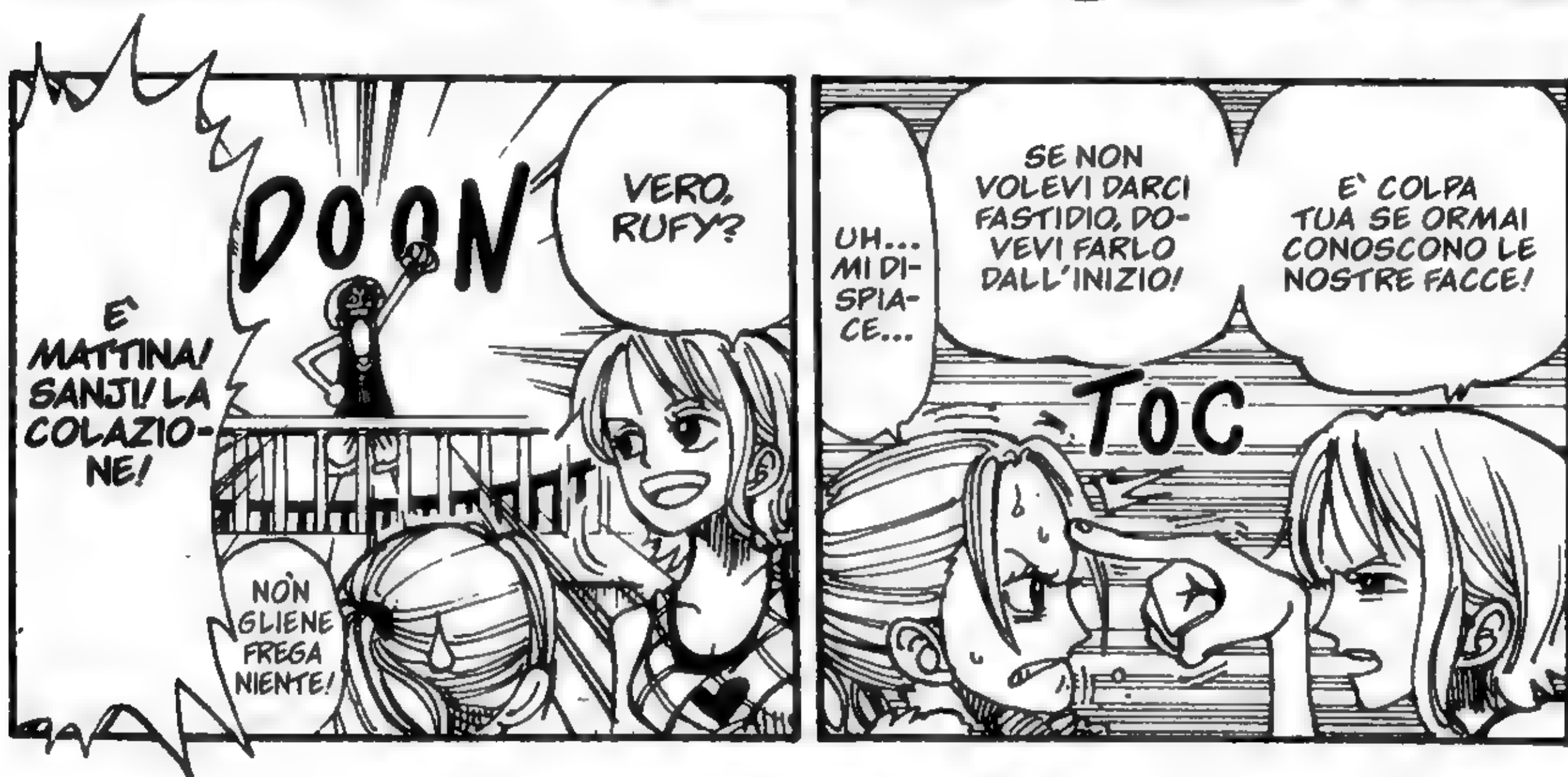
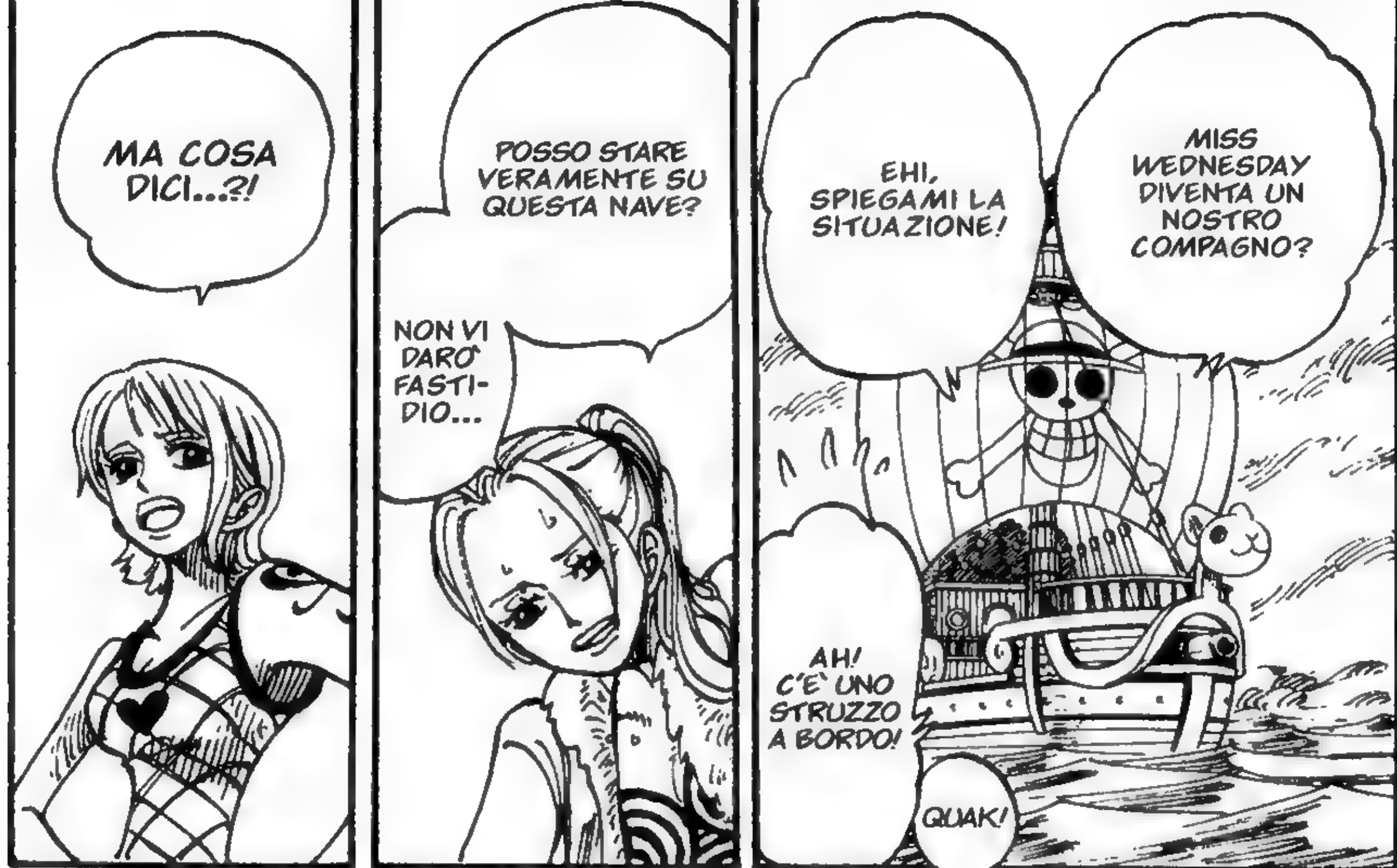
SIETE
STATI MOLTO
SFORTUNATI AD
AVER INCONTRA-
TO UNA POVERA
PRINCIPESSA IN
PERICOLO...













AAAH, MENO MALE
CHE STAVO DORMENDO,
ALTRIMENTI CHISSA'
CHE FIFA...



NON TI
PREOCCUPARE!
ORMAI MI SONO
SVEGLIATO E TI
GARANTISCO CHE
TI PROTEGGERO'
IO...

HO CAPI-
TO... HO PERSO
UN'OCCASIONE,
MA HO ANCORA
L'OPPORTUNI-
TA' DI FARMI
NOTARE...



CERTO
CHE NO...

IN QUESTO
POSTO NON
NEVICA?

STAVA
NEVICANDO E
TU NON CI HAI
FATTO CASO
PERCHE' STAVI
DORMENDO...

CONTA SU DI ME
PER LA PROTEZIONE...
SE SI PARLA DI TRENTA
MILIONI DI TAGLIA,
VUOL DIRE CHE SONO
UNA FORZA...

MACCHE'...

NAMI, SEI
PER CASO
GELOSA?

GUARDA

BAH...



CHISSA' SE
NEVICHERA'
DI NUOVO!

EHI,
GENTE!



AVVENTURA A LITTLE GARDEN



**DIARIO DI KOBI E HERMEPPPO
(27) ALLENAMENTO NOTTURNO**

PERCHE' I SETTE
MAGNETISMI CHE
PROVENIVANO
DALLA REVERSE
MOUNTAIN CREA-
VANO UNA GRAN
CONFUSIONE...



NON E'
CHE NON
NEVICA...

MA QUEL
PRIMO TRAT-
TO DI MARE
ERA MOLTO
SPECIALE...

NON
C'E' DUBBIO
CHE E' MOLTO
PIU' DIFFICILE
NAVIGARCI
RISPETTO AD
ALTRI MARI...

QUESTO
MARE NON LO
DOBBIAMO SOT-
TOVALUTARE
PER NESSUN
MOTIVO!

EEK

EEK

SE CI
PENSATE
BENE...

E' MOLTO RA-
RO INCONTRA-
RE UN MARE
IN TEMPESTA
COME DURAN-
TE LA PRIMA
NAVIGAZIO-
NE...



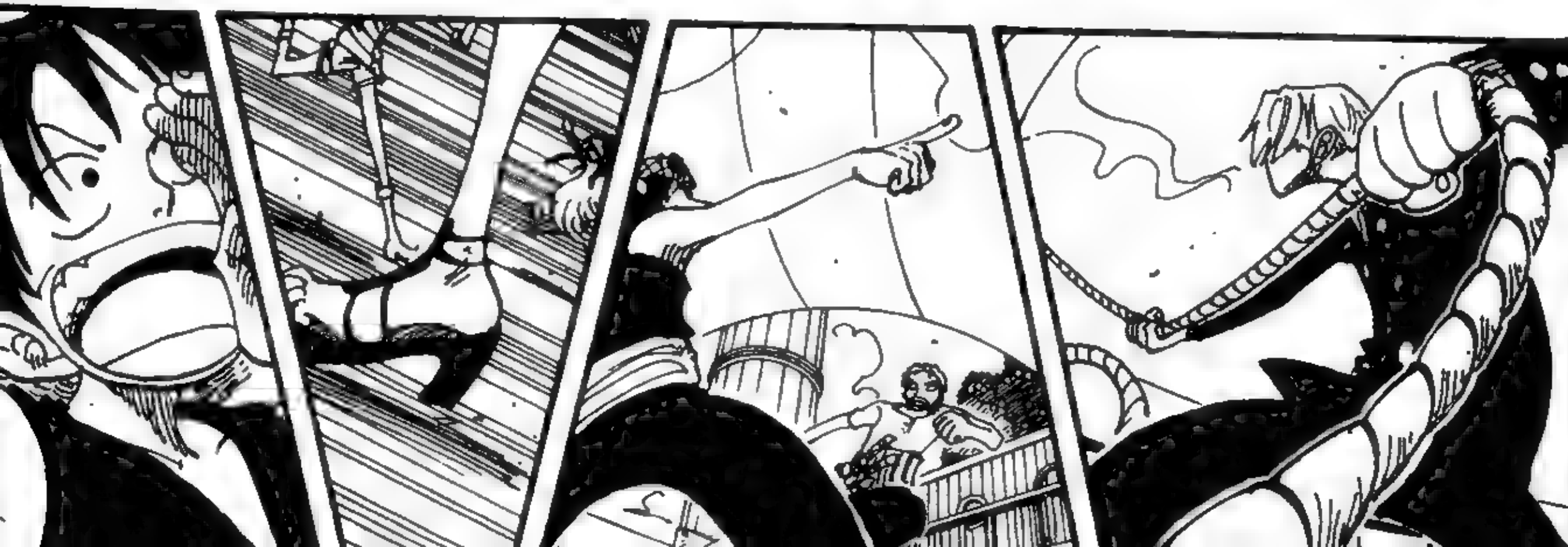
OOOH!

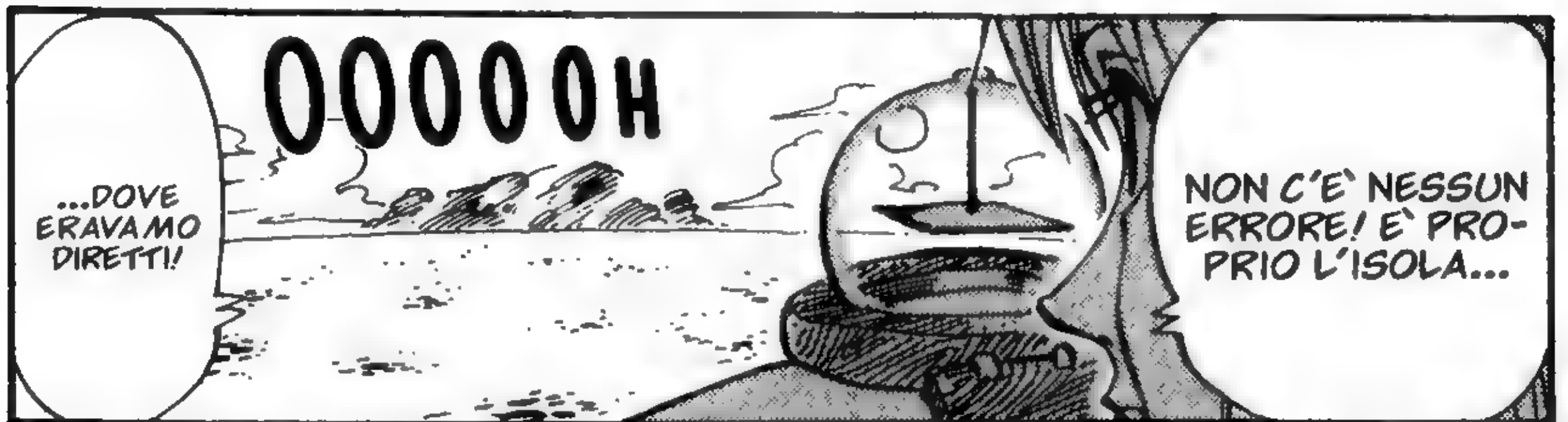
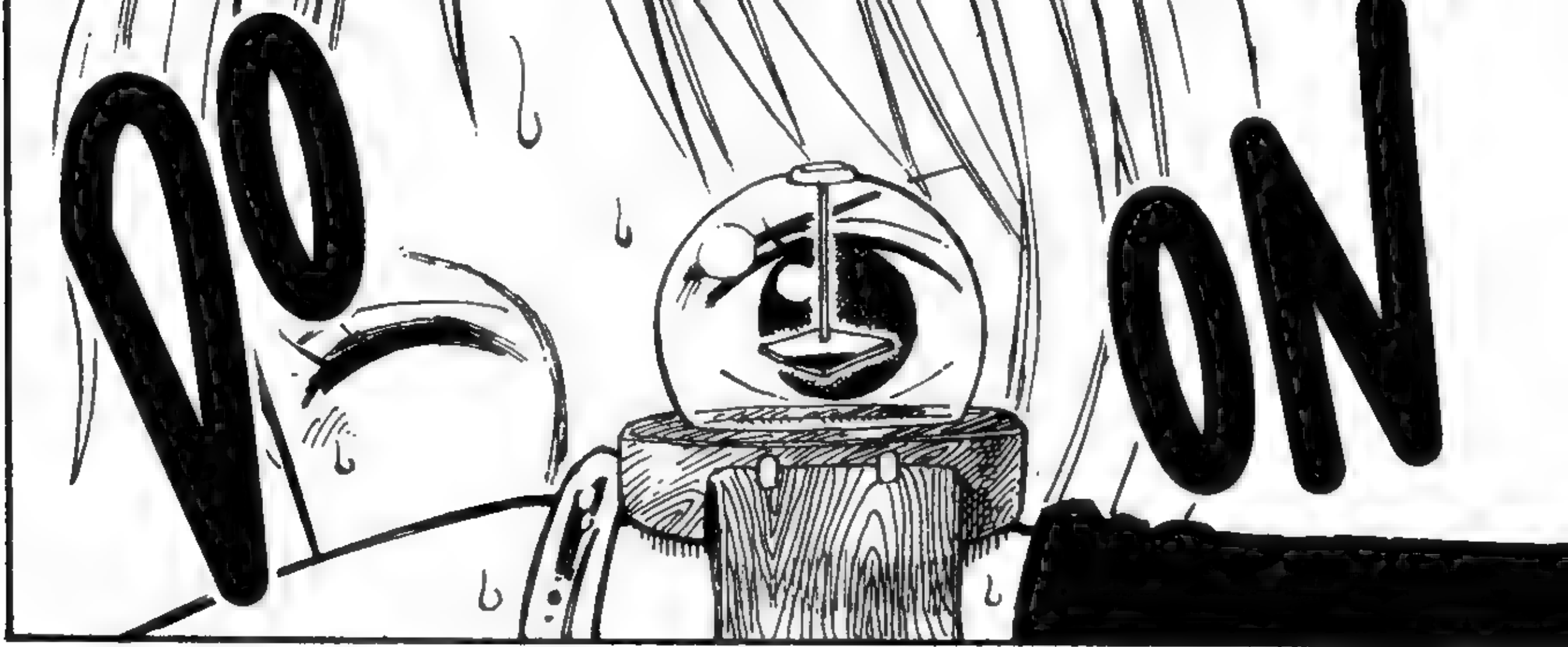
EH, RAGAZZI!
VOLETE ASSAGGIA-
RE UN MIO DRINK
SPECIALE?

RELAX



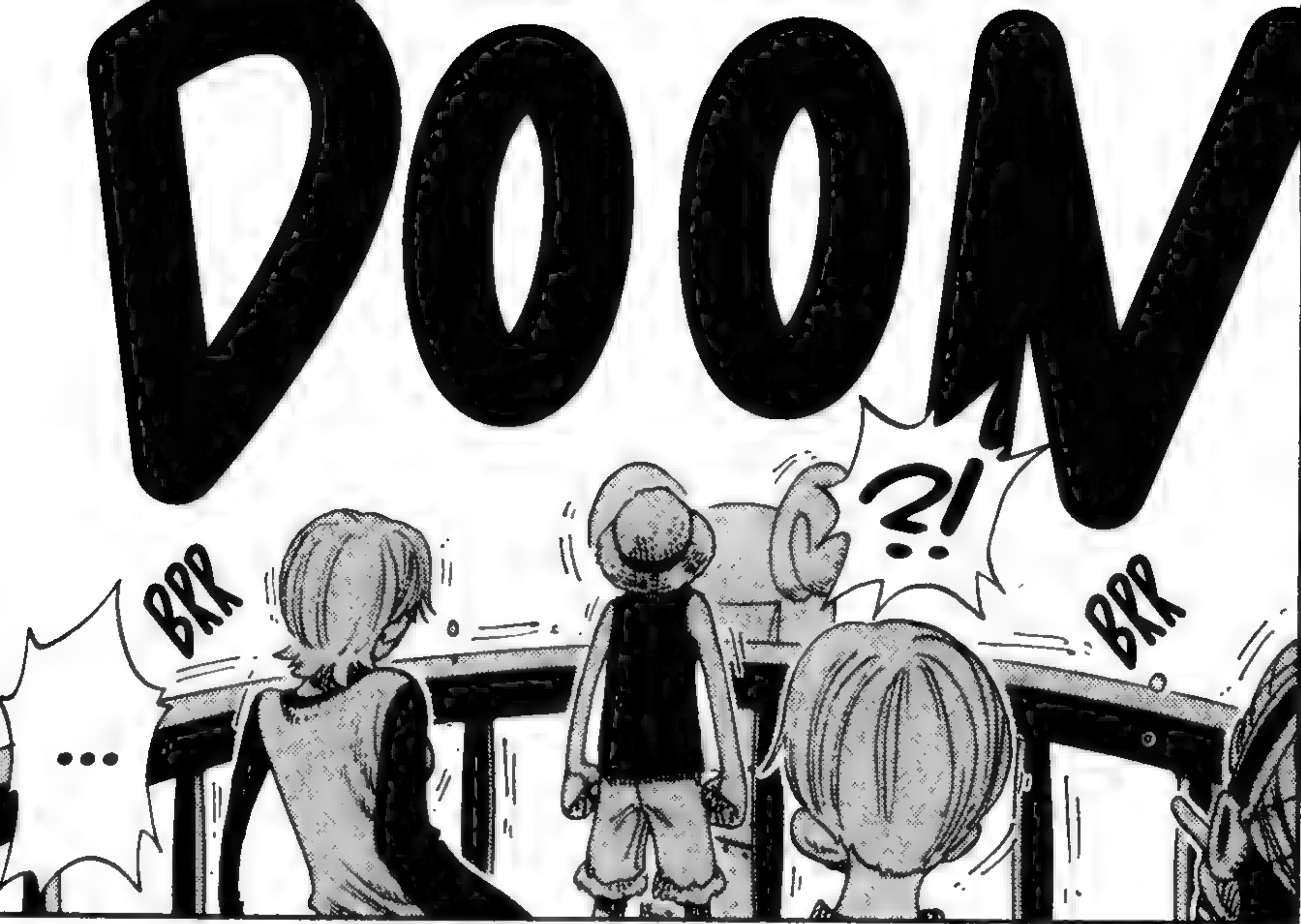














...E FILIA-
MO VIA DA
QUEST'ISO-
LA IL PIU'
IN FRETTA
POSSIBILE!

ASPETTIAMO
CHE IL LOGPO-
SE REGISTRI LA
NUOVA ROTTA
SULLA NAVE....

COSI'
ARRIVIAMO
PRIMA AD
ALABASTA.



SARA' ME-
GLIO DECI-
DERE DI NON
SBARCARE
SU QUESTA
ISOLA!

FLIP
FLIP

UNA REGINA
DELLA GIUNGLA
COME LA TIGRE
CADE TUTTA IN-
SANGUINATA...

NONE'
ASSOLU-
TAMENTE
NORMALE!



CHE
CESTINO?

SI, DAI! UN
CESTINO DA
PIRATA!*

BRP
BRP

SANJI!
PREPARA
IL CESTI-
NO DELLA
PAPPA...

* UN CESTINO SENZA VERDURA CHE SERVE A RAFFORZARE I MUSCOLI E A DARE ENERGIA.



SI SENTE
ODORE DI
AVVEN-
TURA!

SMIRK





TORNERO'
MOLTO
PRESTO...

ANDIAMO!

DOON



EHI, ZORO!
ASPETTA!



QUATTRO
PASSI?

VADO
A FARE
QUATTRO
PASSI...

ANCH'IO
NON HO
NIENTE DA
FARE...



E' PURE
INFILTRATA
NELL'ORGA-
NIZZAZIONE
DEGLI AGEN-
TI NEMICI...

MISS
WEDNESDAY E'
VERAMENTE
CORAGGIO-
SA...



**ASPETTA
UN ATTIMO!**

TE NE
PORTERO
UNO CHE TU
NON RIUSCI-
RESTI MAI A
CATTURARE!

D'AC-
CORDO...



SIAMO A CORTO
DI CIBO! SE TROVI
QUALCHE ANIMALE,
TE LO PORTI DIE-
TRO, PER FAVORE?

UH?

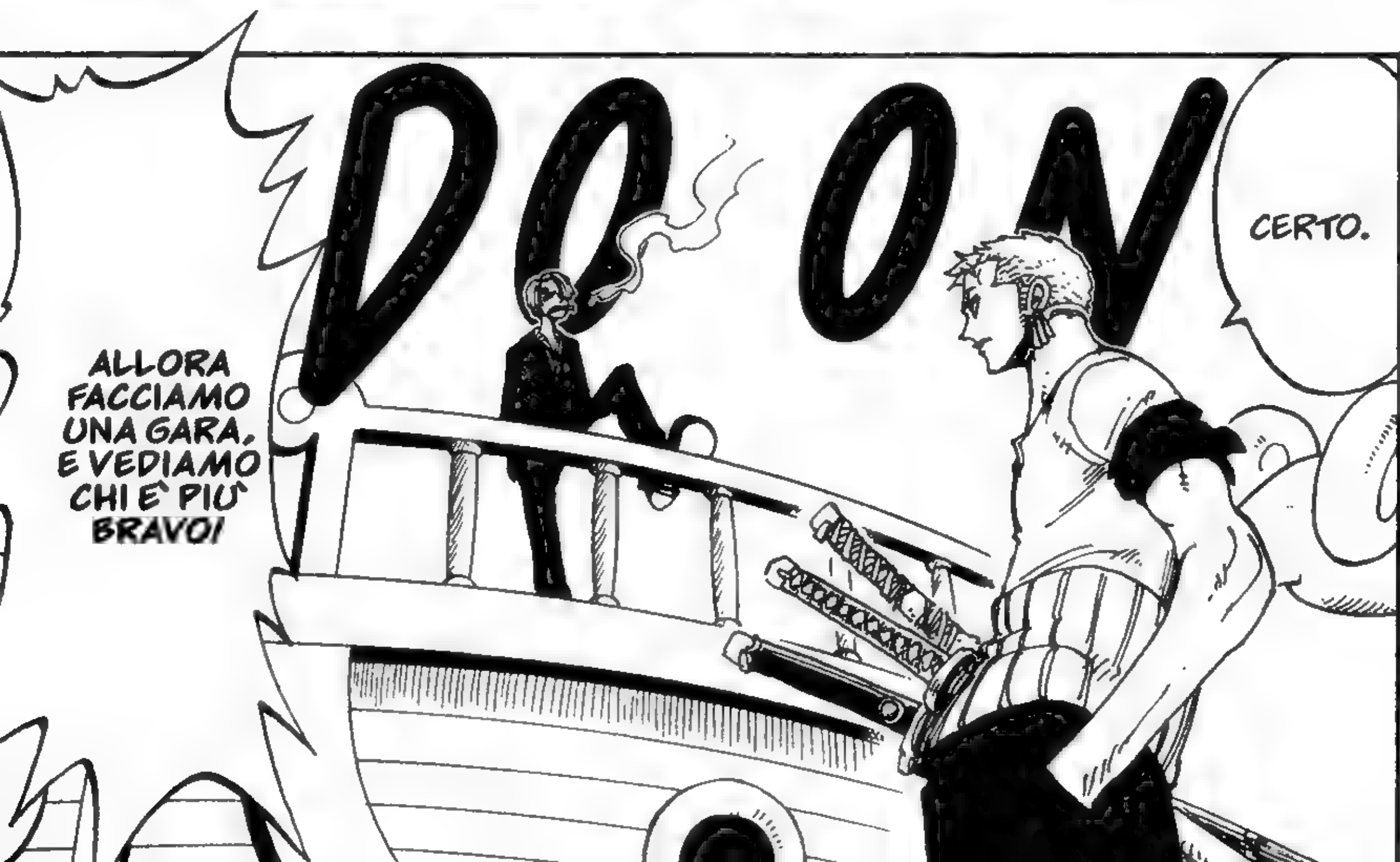


STAVI
METTENDO
IN DUBBIO
LE MIE
DOTI DI
CACCIA-
TORE?

FORSE HO
SENTITO
MALE?



ALLORA?



ALLORA
FACCIAMO
UNA GARA,
E VEDIAMO
CHI E' PIU'
BRAVO!

CERTO.









...PER-
CHE' LA
NAVIGA-
ZIONE TRA
L'UNA E
L'ALTRA
E' MOLTO
DIFFICOL-
TOSA...

LE ISOLE
DELLA ROTTA
MAGGIORE
HANNO OGNUNA
UNA CULTURA
ORIGINARIA, E
NON CI SONO
SCAMBI CON
LE ALTRE
ISOLE...



SIAMO
NELL'EPOCA
DEI DINO-
SAURI...

UHM?

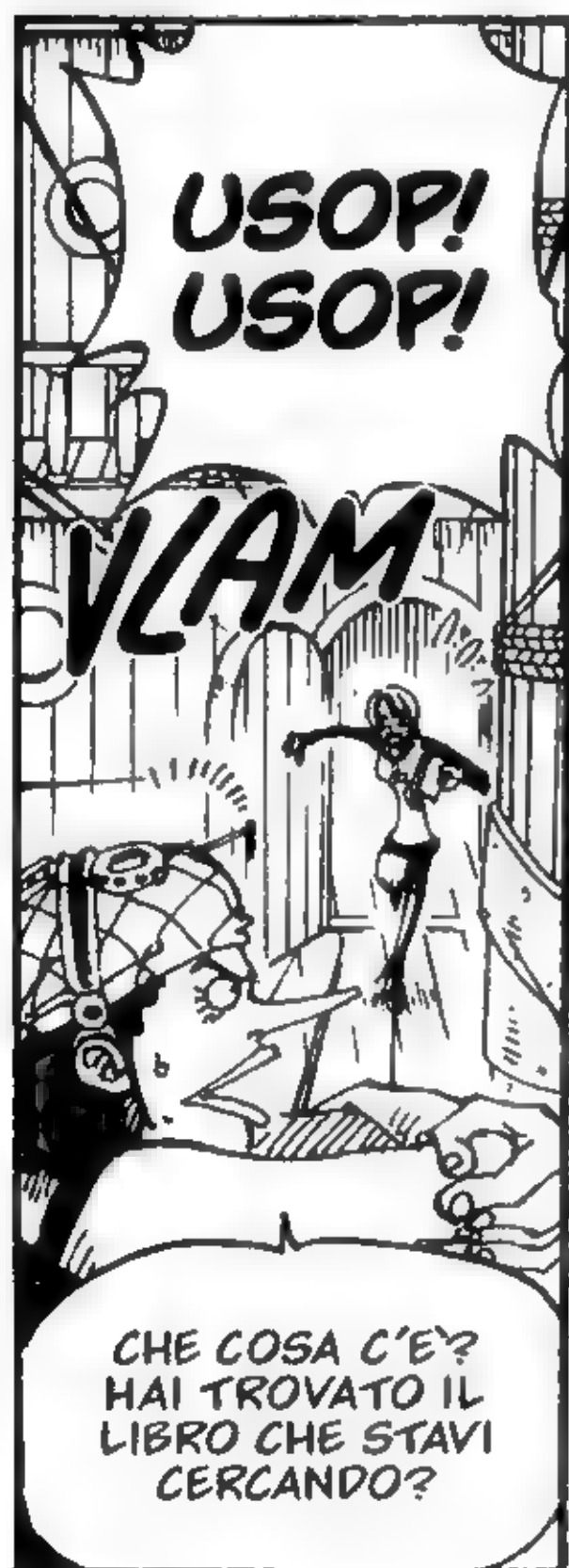
QUEST'ISOLA
E' FERMA A
UN'EPOCA
REMOTA...



IL CLIMA
IRREGOLARE
DELLA ROTTA
MAGGIORE
PERMETTE
TUTTO QUE-
STO...

...MA A
VOLTE TUTTO E'
RMASTO COME
MIGLIAIA DI
ANNI FA SENZA,
NESSUN PRO-
GRESSO...

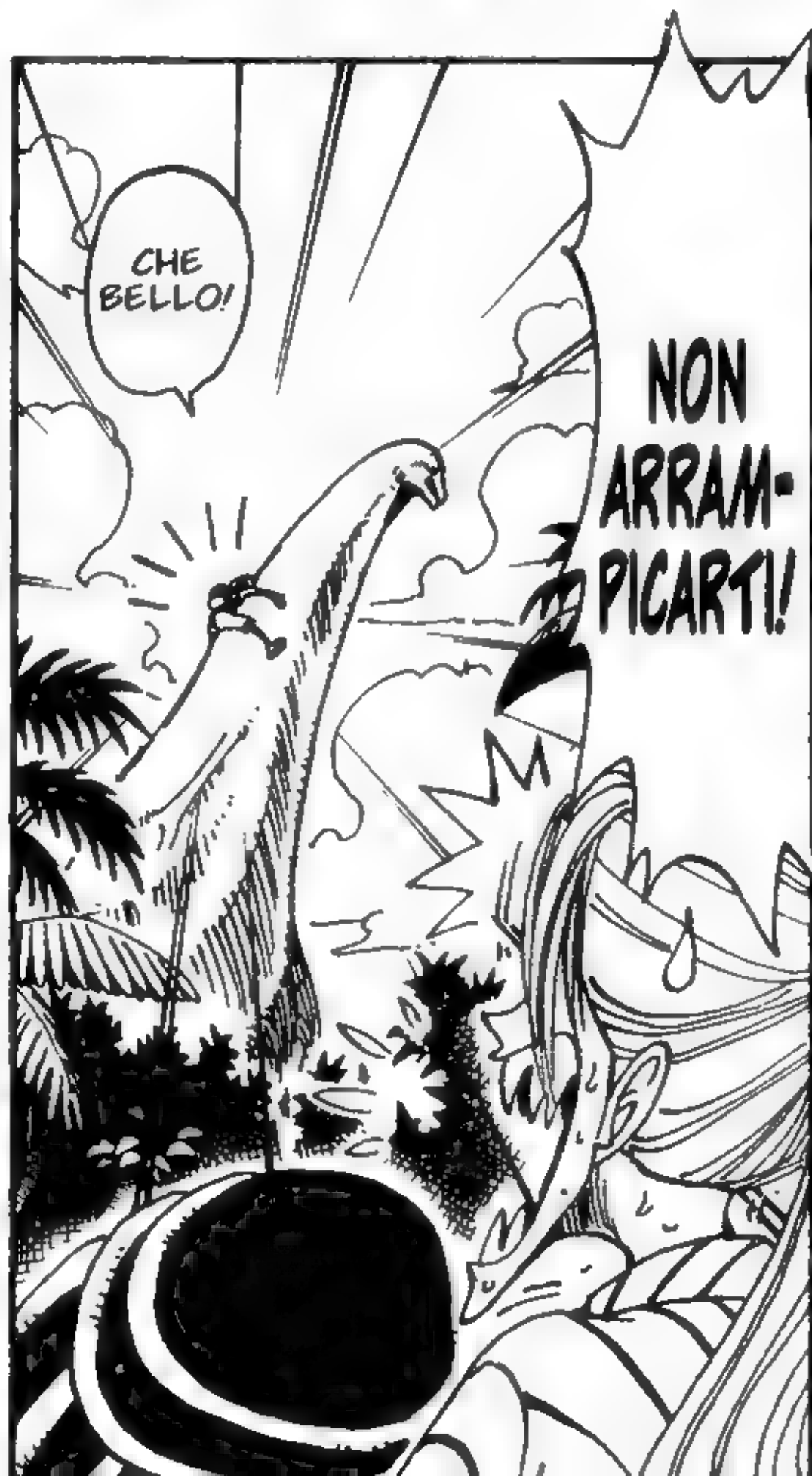
A VOLTE
UN'ISOLA PUO'
AVERE UNA CUL-
TURA MOLTO
SVILUPPATA...



**USOP!
USOP!**

VLAM

CHE COSA C'E'?
HAI TROVATO IL
LIBRO CHE STAVI
CERCANDO?



CHE
BELLO!

NON
ARRAM-
PICARTI!

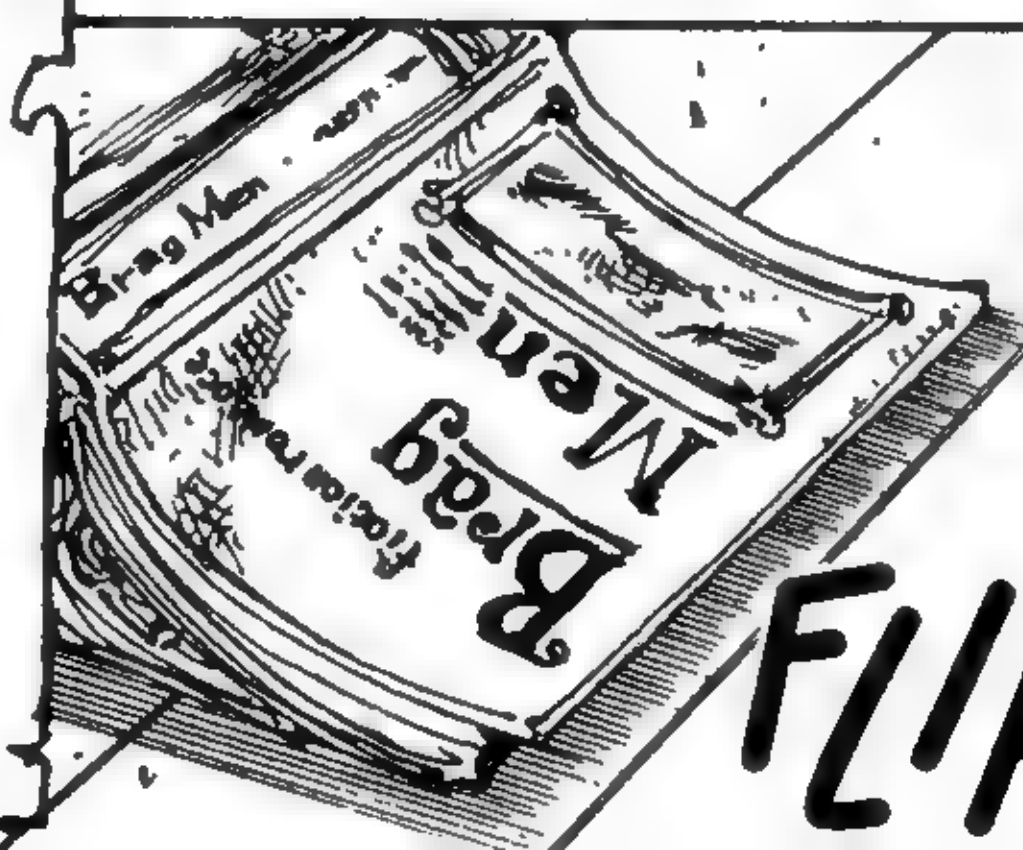


PERCIO'
QUEST'ISOLA E'
FERMA ALL'EPOCA
DEI DINOSAURI!

E'
PROPRIO
COSI'!



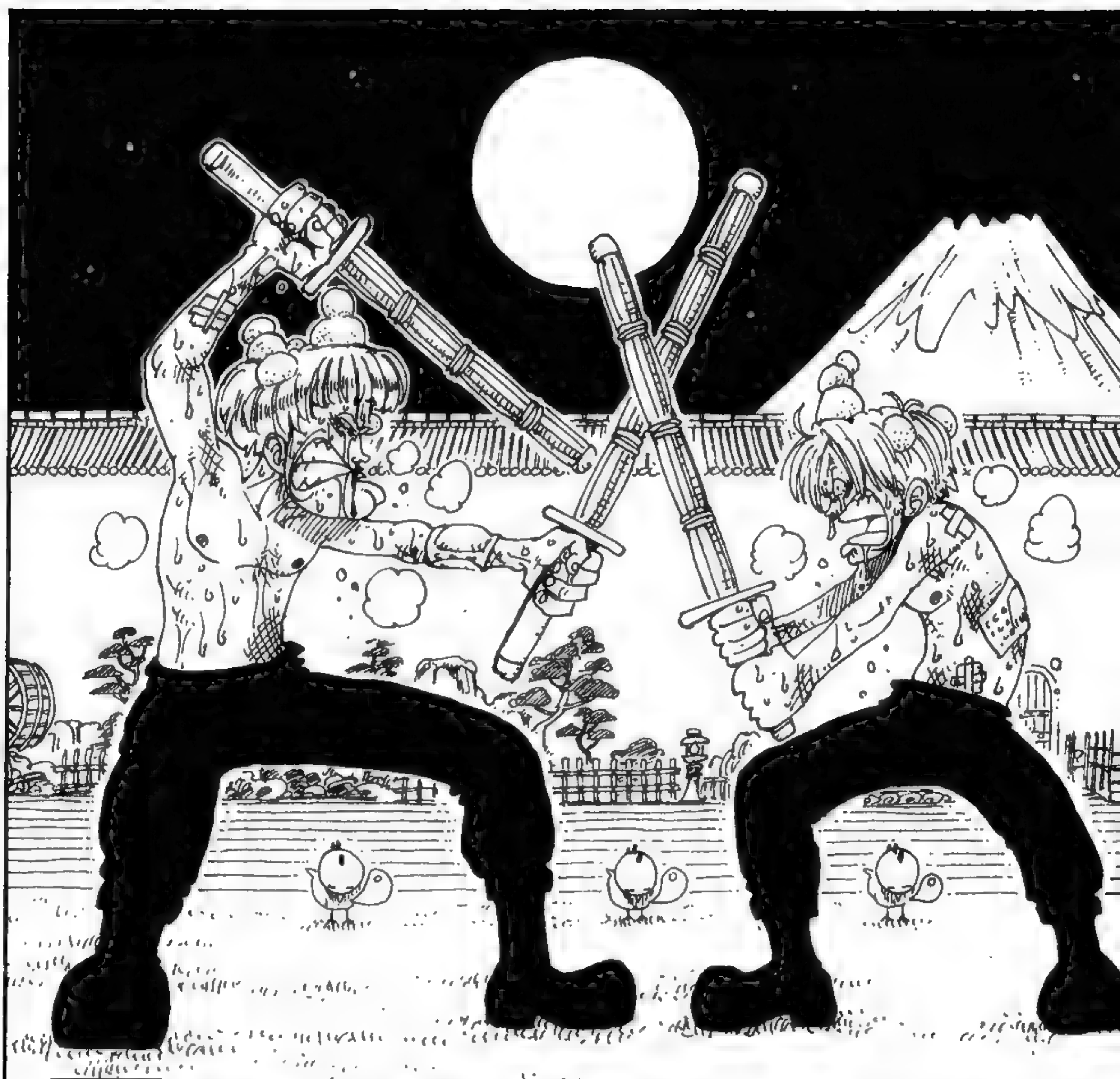
«ECCO PERCHE' L'ISOLA DEI GIGANTI O LITTLE GARDEN E' STATA CHIAMATA COSI' DAI GLI ESPLORATORI.»



«QUEST'ISOLA, PER I SUOI ABITANTI, E' COME UN PICCOLO GIARDINO.»

FLIP

GRANDISSIMO



DIARIO DI KOBI E HERMEPPPO (28) OGNI NOTTE ALLENAMENTO



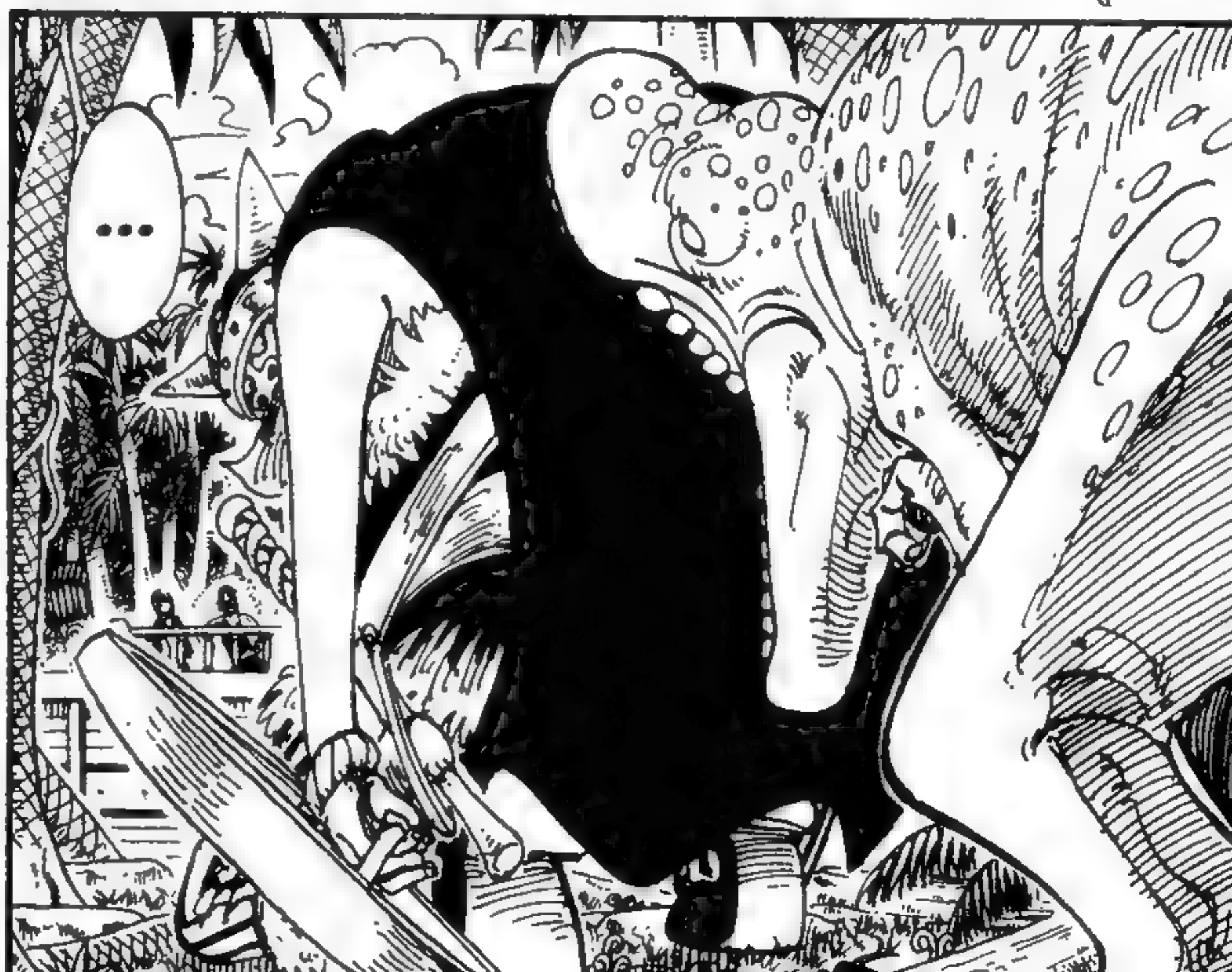
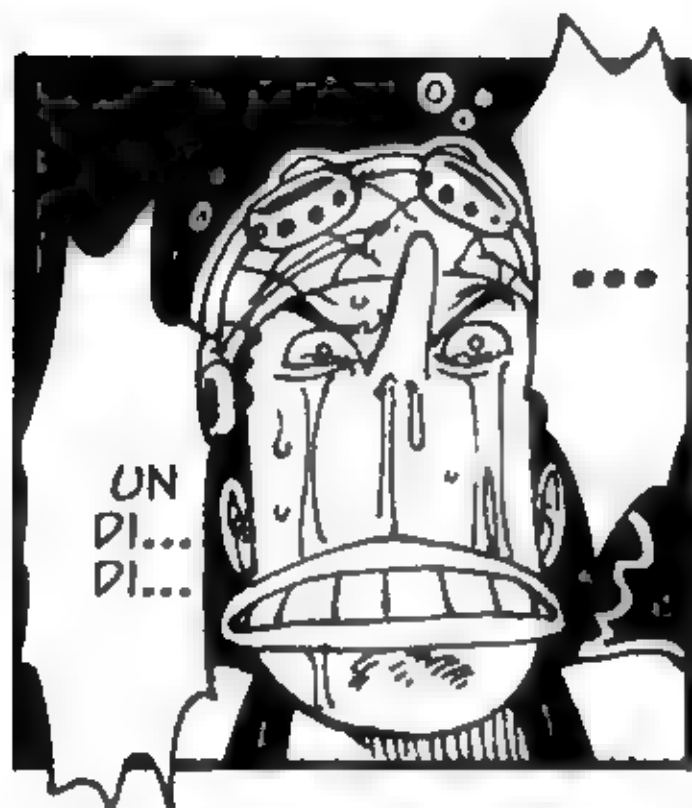
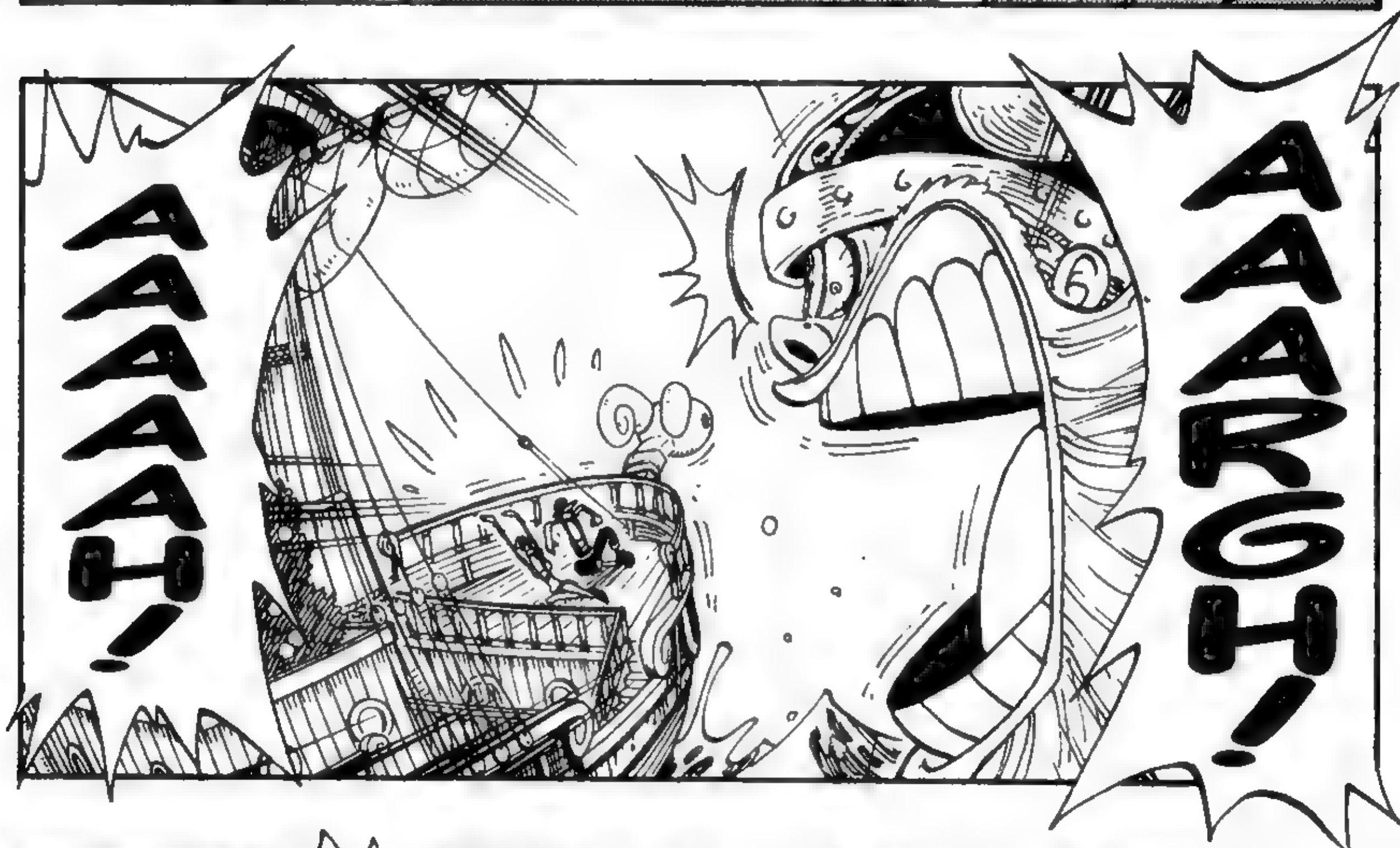


VOOON

AVETE MICA
DEL VINO?

**BROGI,
DELLA TRIBU'
DEI GIGANTI**

UN... UN
POCHINO...

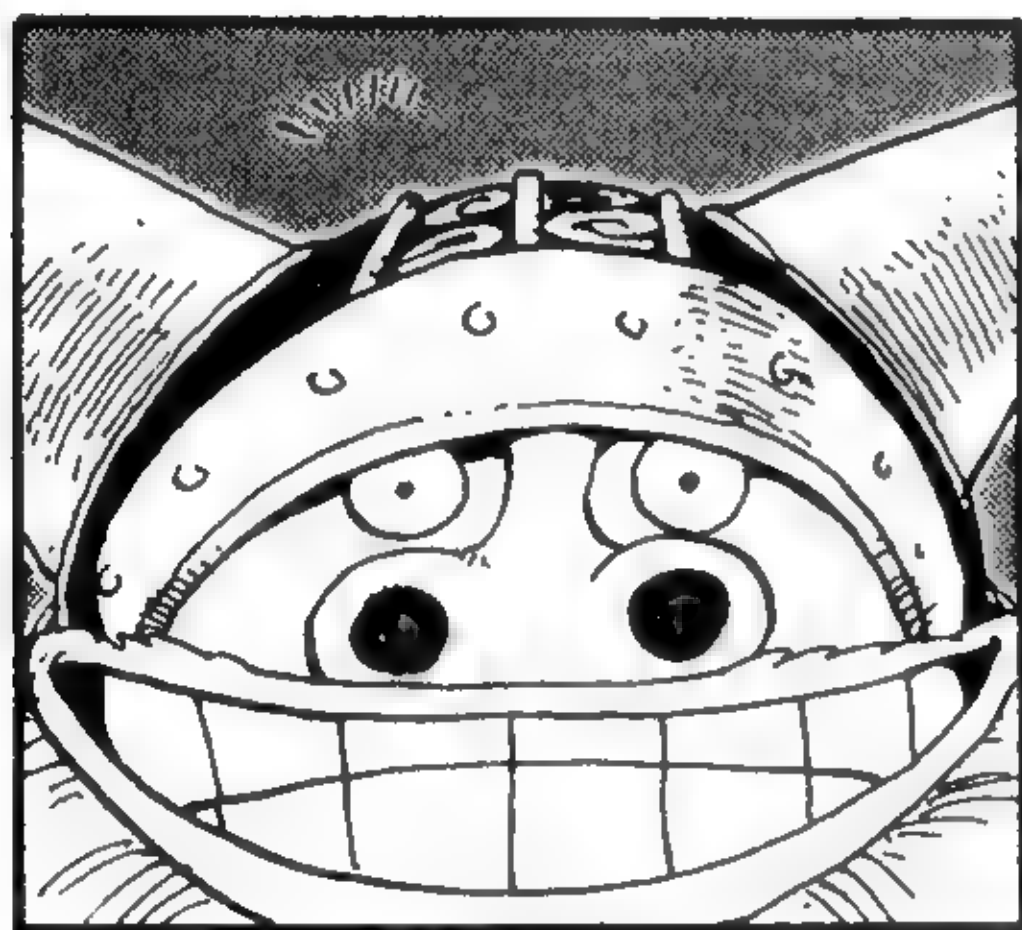
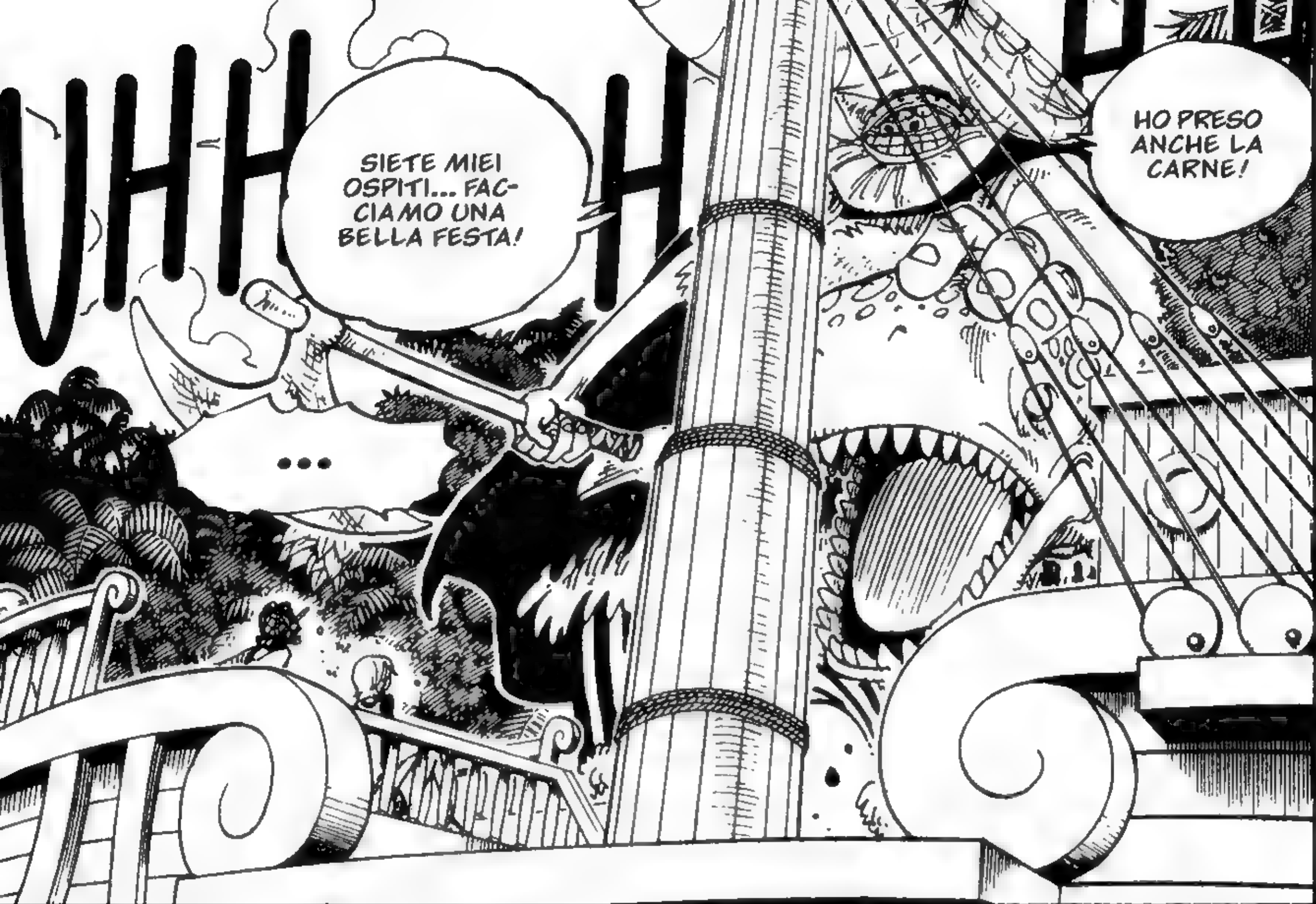




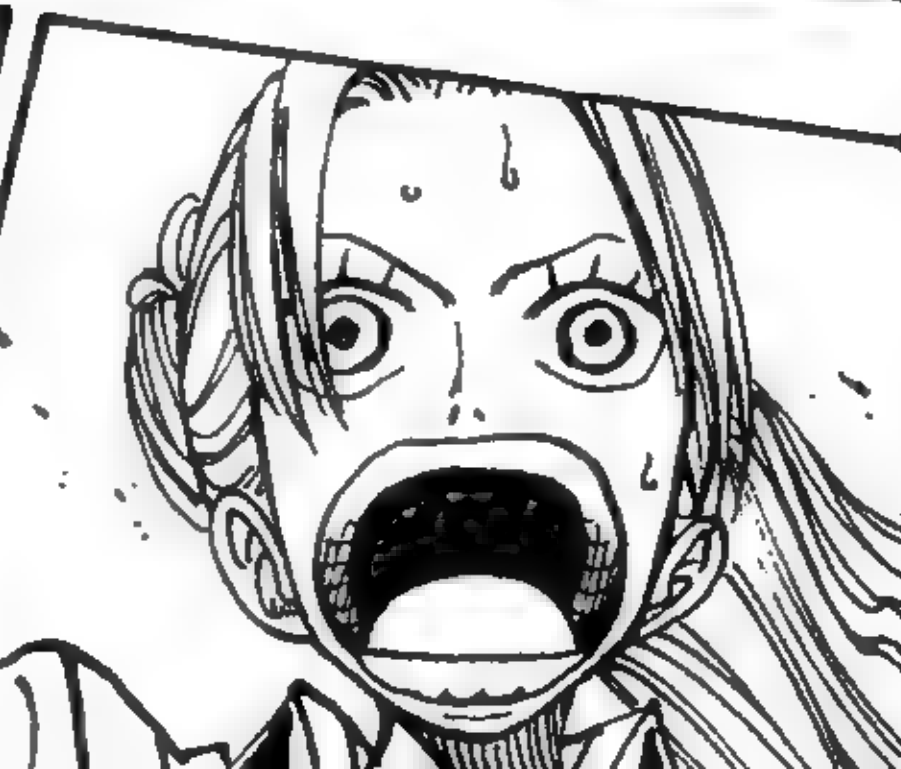
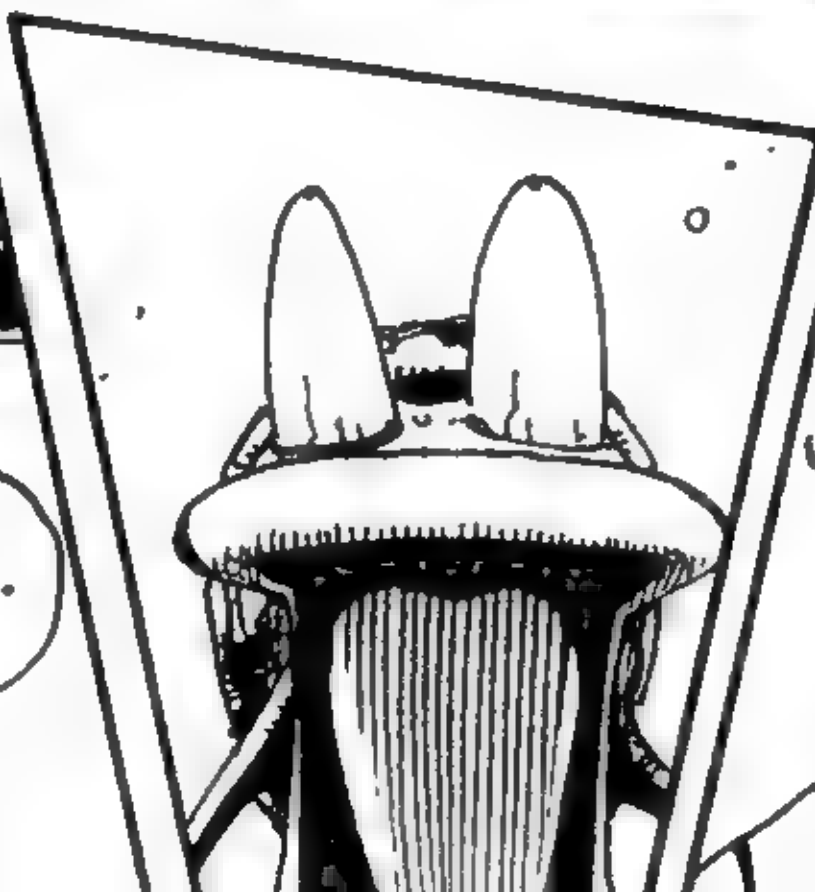
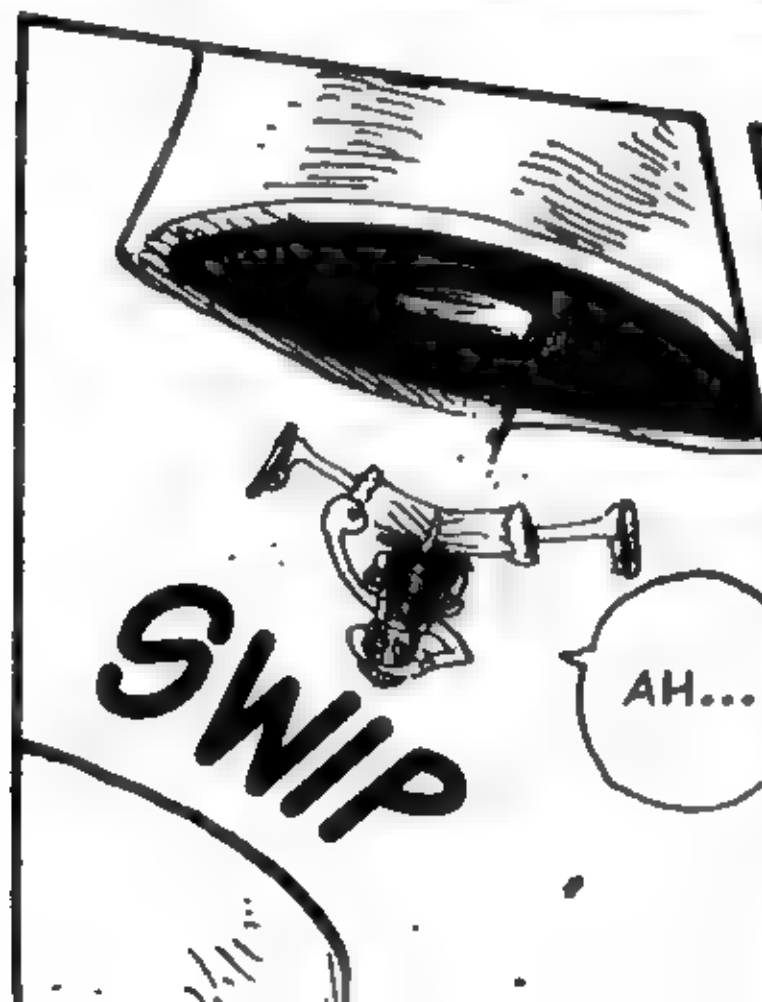
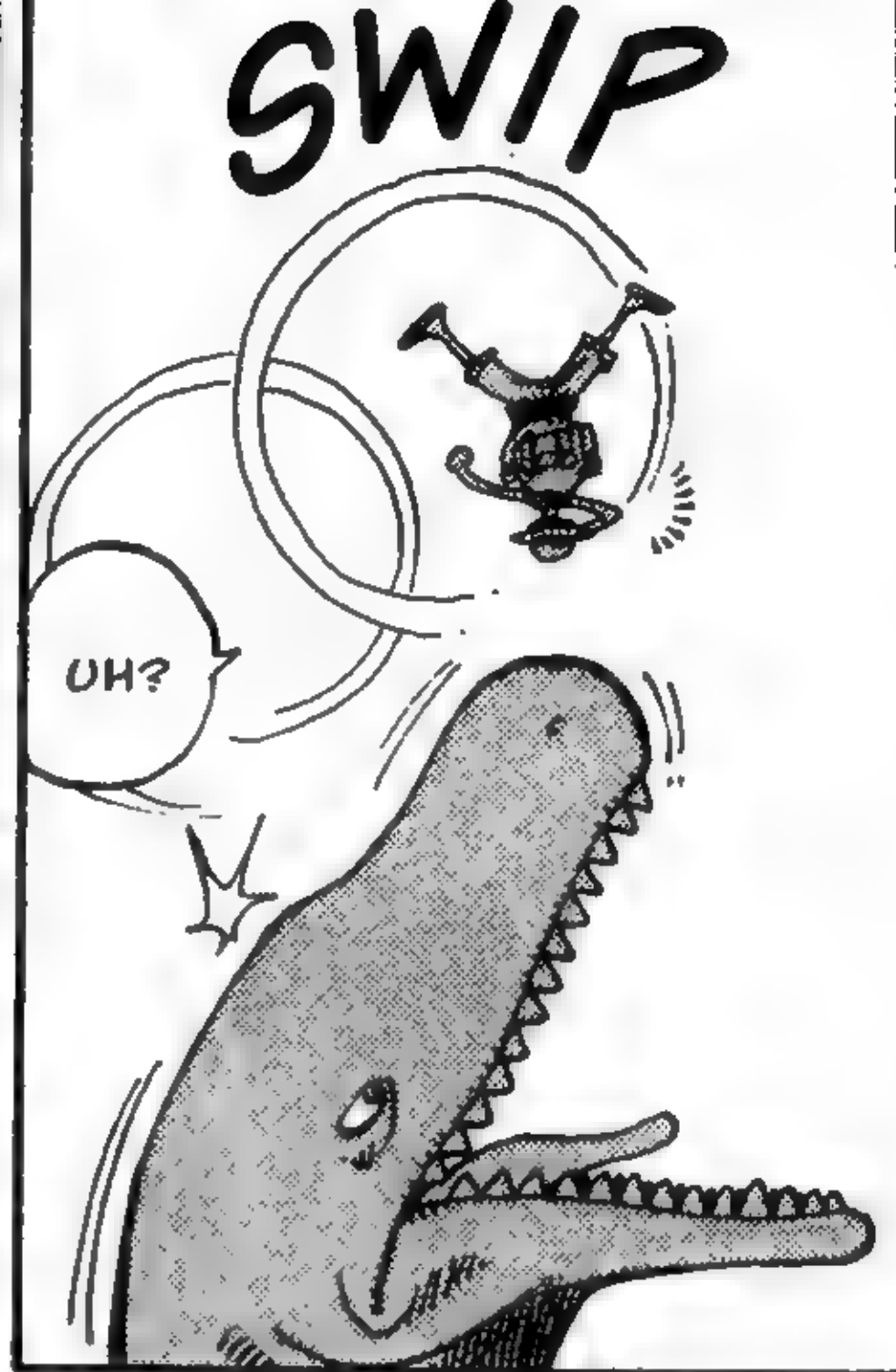
SONO
BROGI!
AH AH
AH!

OOO OOOOHH

SONO
IL GUER-
RIERO PIU'
FORTE DI
ERBAF!







E DOPO
TANTO TEMPO...
FINALMENTE
DEGLI OSPITI!

E' UN
ESSERE
UMANO
MOLTO
VIVACE!

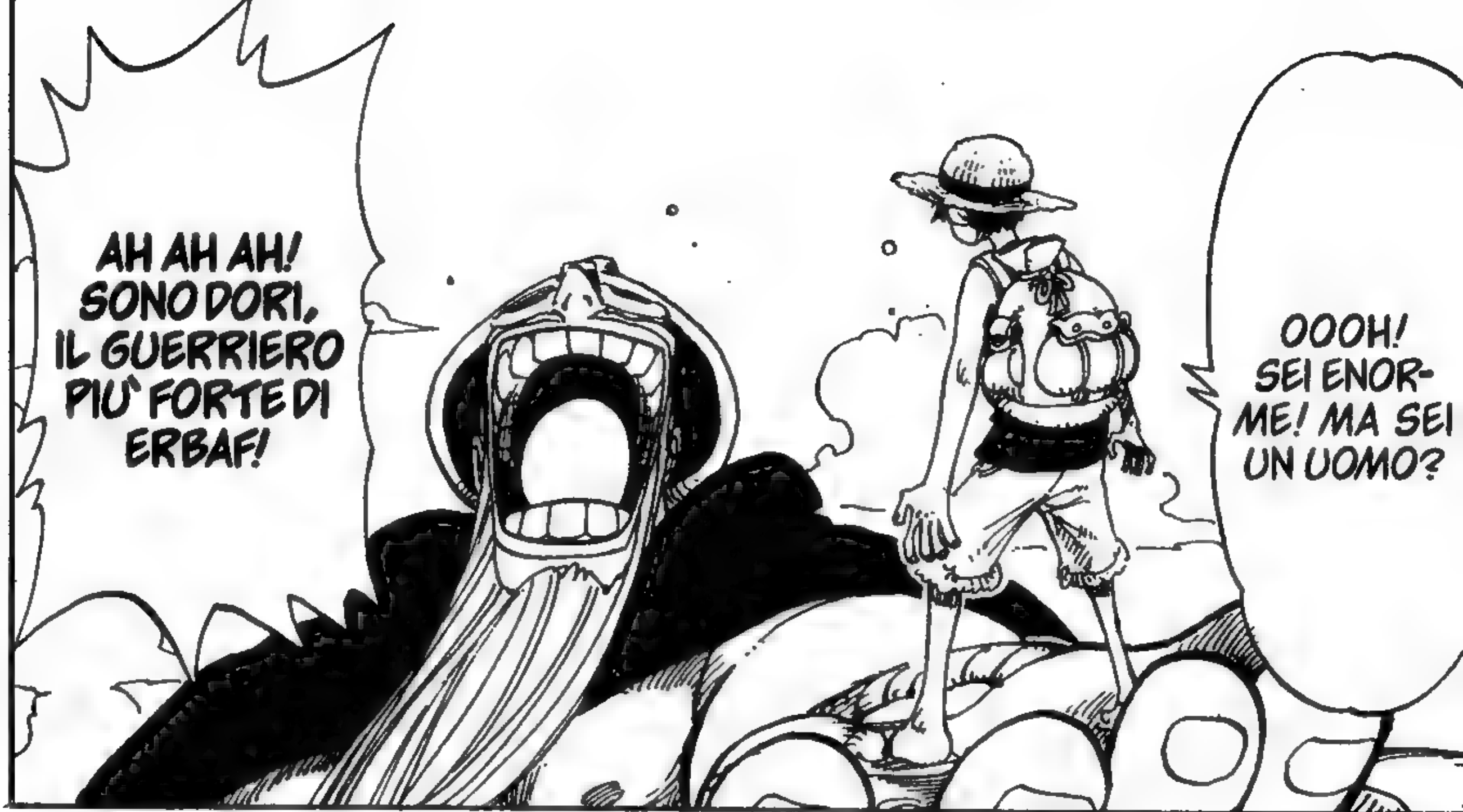
AH AH
AH AH
AH!

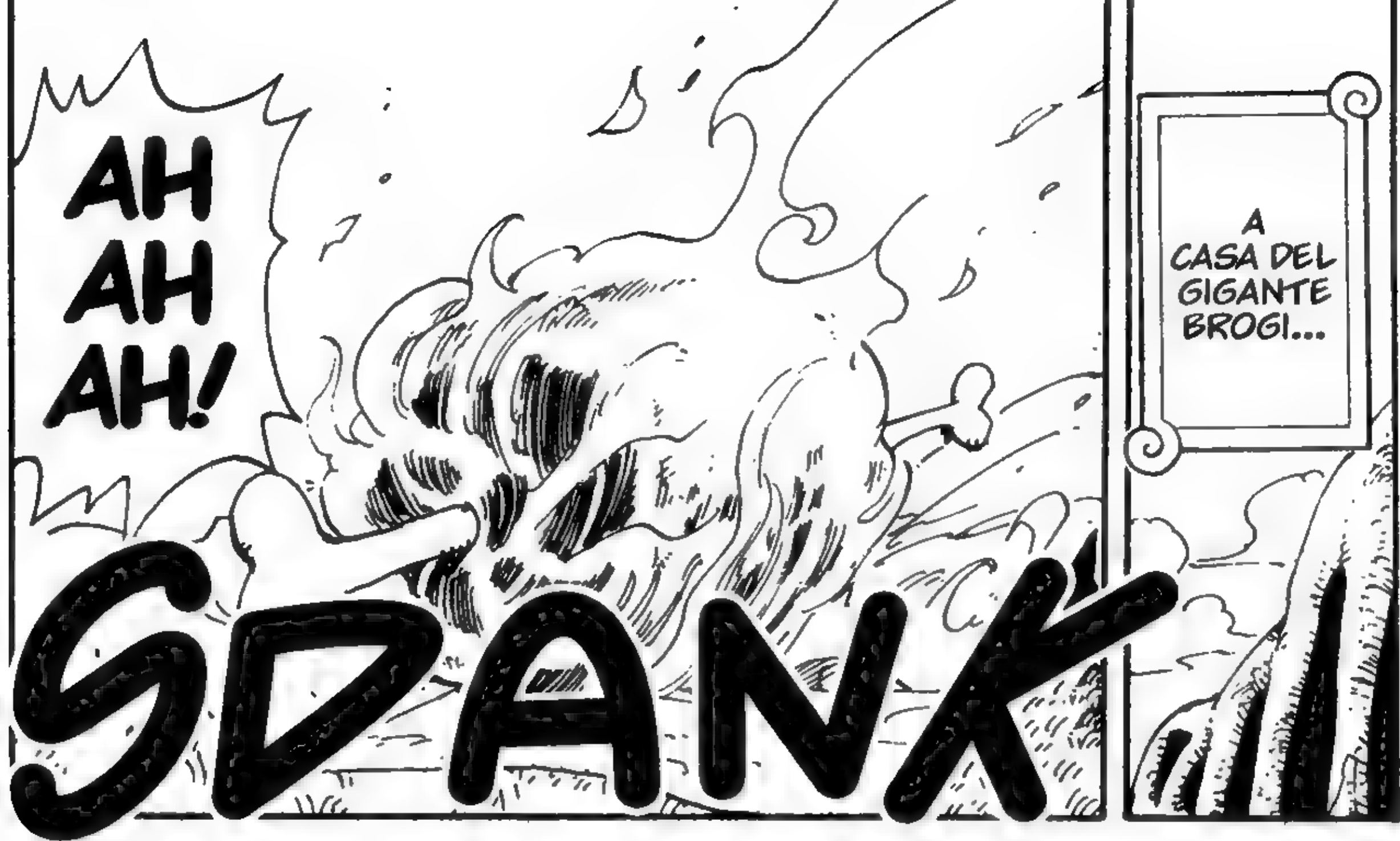
DORI,
DELLA TRIBU'
DEI GIGANTI

PLOP

UAH!









...CI SONO
ANCHE DEL-
LE REGOLE...

PERO' NEL
VILLAG-
GIO...



IL DIO
DI ERBAF E'
SEMPRE DAL-
LA PARTE DI
CHI HA RA-
GIONE E...

PER ESEMPIO,
IN CASO DI CON-
TROVERSIE CHE
SI PROTRAGGO-
NO PER LUNGO
TEMPO...

...PERCIO' FA
SOPRAVVI-
VERE SOLO
CHI E' NEL
GIUSTO...

...LE PARTI IN
LITE DOVRANNO
SOTTOPORSI AL
GIUDIZIO DEL
DIO DI ERBAF...



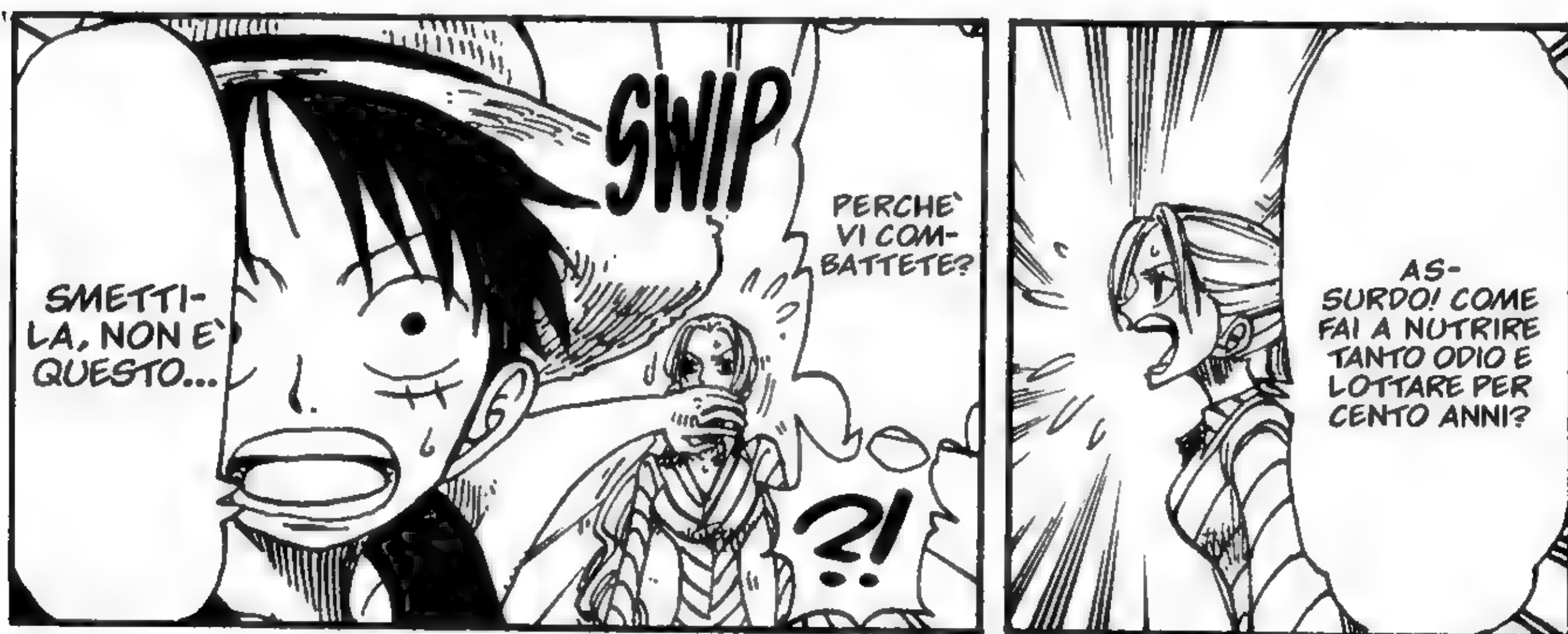
ANCHE TRA NOI DUE
VERRA' FUORI CHI E'
NEL GIUSTO...

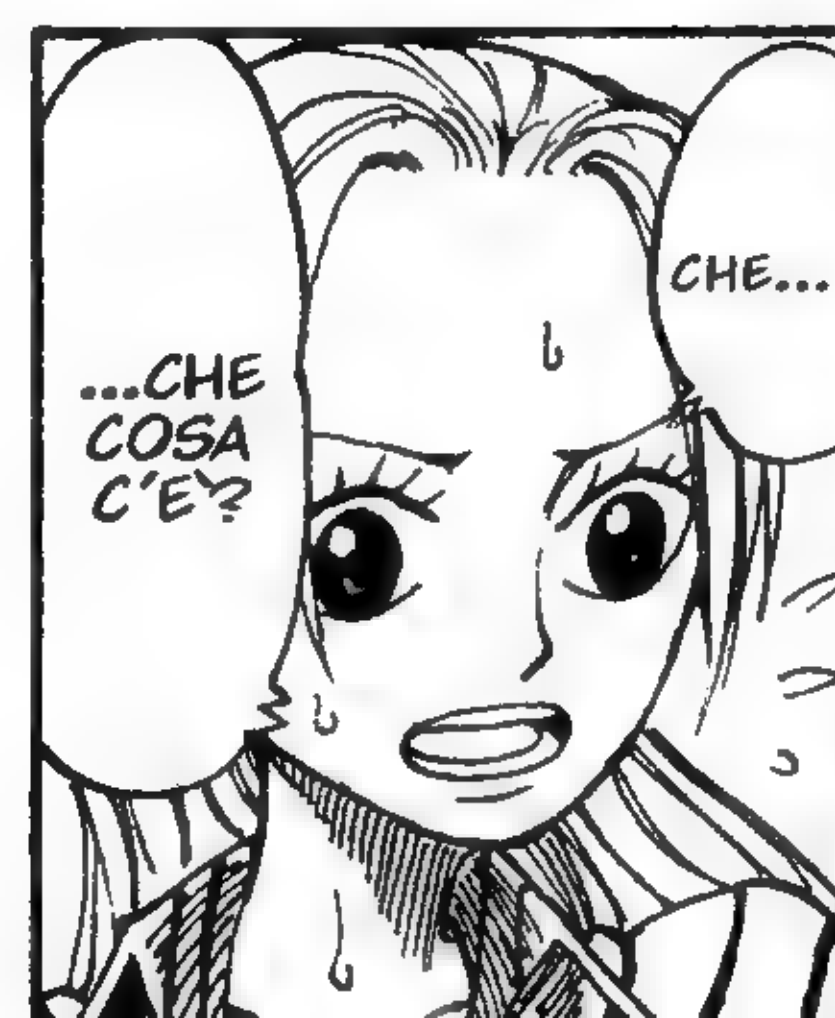
...E
QUEST'ISOLA
E' DIVENTATA
UN LUOGO DI
BATTAGLIE...

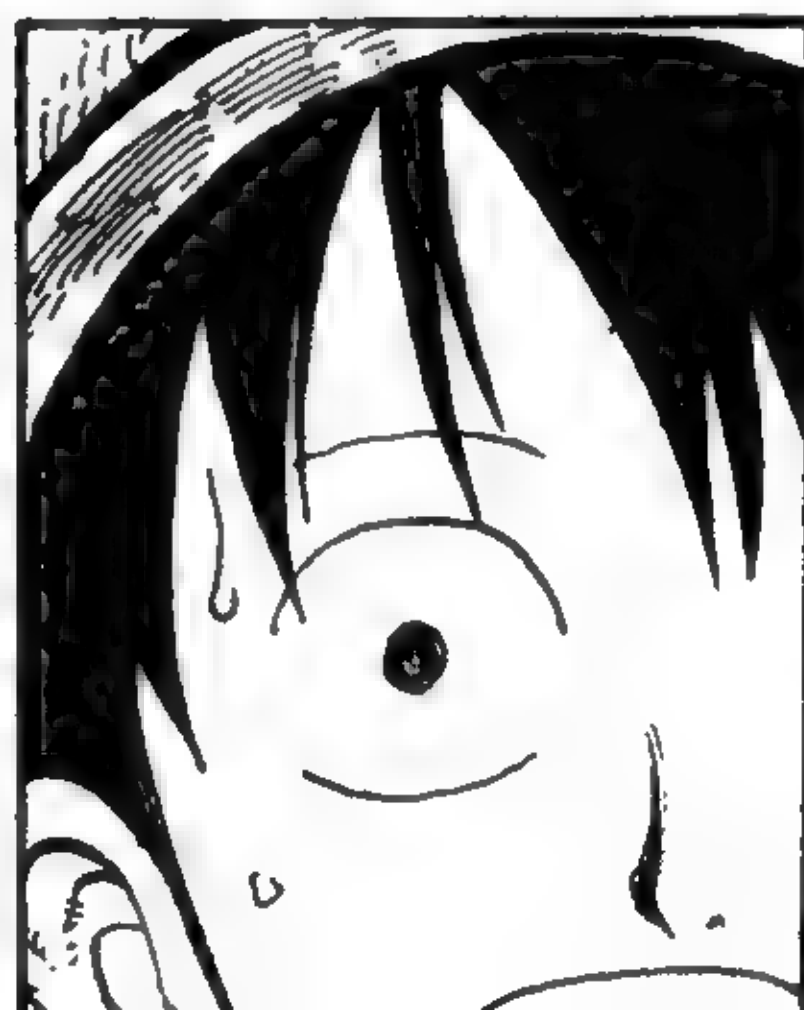
ANCH'IO
STO LITI-
GANDO CON
UN AVVER-
SARIO...

...E QUINDI CHI
SOPRAVVIVERA'...











...LA
RAGIONE
PER CUI
STIAMO
COMBAT-
TENDO!



SONO
GIGANTE-
SCHI...

ACCI-
DENTI...

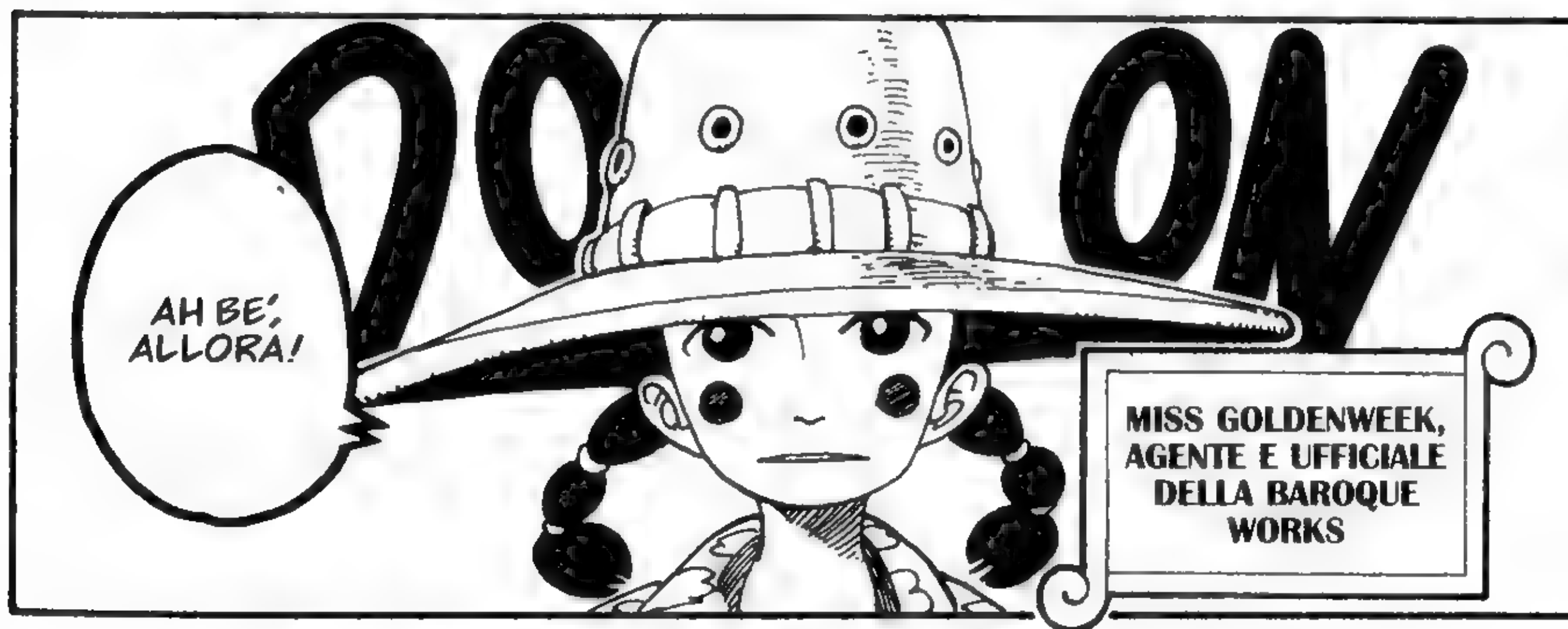














COSÌ
AVREI POTUTO
PRENDERE IL
SUO POSTO...

BE', CHI SE
NE FREGA
SE E' STATO
SCONFITTO
MISTER
FIVE...

SEMBRA CHE
MISTER FIVE SIA
STATO SCONFIT-
TO... PORCA VAC-
CA, PERCHE' NON
E' STATO SCONFIT-
FITTO MISTER
TWO?



...SE NON
E' IN GRA-
DO DI USAR-
LE IN MODO
OTTIMALE,
VUOL DIRE
CHE NON GLI
SERVONO A
NIENTE...

AN-
CHE SE HA
AVUTO LA
FORTUNA DI
ENTRARE IN
POSSESSO
DELLE CA-
PACITA' DEL
FRUTTO DEL
DIAVOLO...



TANTO
ERA SOLO UN
DEFICIENTE CHE
RICOPRIVA UNA
POSIZIONE IM-
PORTANTE...



NOI
DOVREMMO FAR
SPARGERE LA
VOCE DI QUANTO
SIA PERICOLOSO
COMBATTERE CON-
TRO UN'ORGANIZ-
ZAZIONE CRIMI-
NALE COME LA
NOSTRA...

UN CRI-
MINALE VERO
ESEGUIE GLI
ORDINI FACEN-
DO USO DELLA
SUA INTELLI-
GENZA...



PRORIO
PER QUESTO
VORREI FARTI
FUORI PRESTO
PER TORNARE
A ERBAF!

ANF ANF

UFF UFF UFF

DORI,
ANCHE TU
HAI UN PO' DI
NOSTALGIA
DEL VILLAG-
GIO, VERO?





AAAAH!

OOOH!

AH!

UGH...

ASH

BRRRRRRRR

SE
FOSSE
SCESO
UN CEN-
TIMETRO
PIU' IN
GIU', SA-
REBBE
MORTO
SUL
COLPO!

GLI HA
SPACCATO
L'ELMO!

AAH!

SPONG!

GDANG

SONO
CENTO
ANNI CHE
VANNO
AVANTI...

CHE BATTAGLIA!
TUTT'E DUE CERCANO
DI COLPIRE IL PUNTO
DEBOLE DELL'AV-
VERSARIO!

OOOH

GROOONG



NON ME LA RICORDO...

LA RAGIONE?

CONTINUANO SENZA RICORDARSI NEMMENO LA RAGIONE DELLO SCONTRO...



USOP?!

SONO TROPPO FORTI...

ANDIAMO, USOP!

PERO' ADESSO PER FORTUNA CE LA POSSIAMO SQUAGLIARE!

OOOHH

RATZLE



NON VOGLIONO CHE SI STRAPPI PER NESSUNA RAGIONE AL MONDO...

CONTINUANO A COMBATTERE SOLO PER QUEL SIMBOLO...

OGNUNO DI LORO PORTA UN VESSILO DA GUERRIERO NEL CUORE...

E' UN SIMBOLO PIU' IMPORTANTE DELLA LORO STESSA VITA...



CHE SIGNIFICA?

STUPIDA! QUESTA E' UNA VERA BATTAGLIA TRA UOMINI!

UNA LOTTA SENZA SENSO SERVE SOLO A DARE FASTIDIO AGLI ALTRI...



L'ORGOGGIO DI DUE PRODI GUERRIERI!

RIESCI A CAPIRLO?! QUESTA SENZA NESSUN DUBBIO E' UNA BATTAGLIA DELL'ORGOGGIO...



...QUELLO
CHE VOGLIO
DIVENTARE... UN
CORAGGIOSO
GUERRIERO
DEL MARE!

E' PROPRIO
QUESTO...

VORREI
DIVENTARE
GRANDE CO-
ME LORO!



RI-
MANGO
ANCORA
UN PO'...

NON M'IN-
TERESSA...
ANDIAMO!

GASP



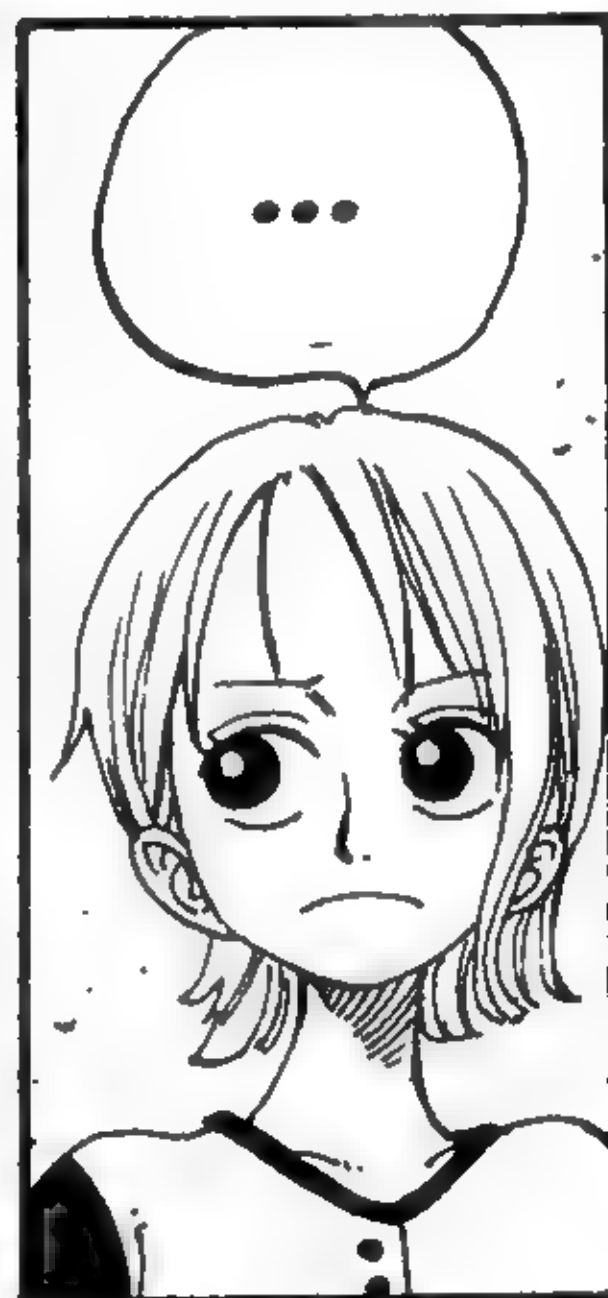
NON IN-
TENDEVO
GRANDE
IN QUEL
SENSO!

VORRESTI
DIVENTARE UN
GIGANTE...

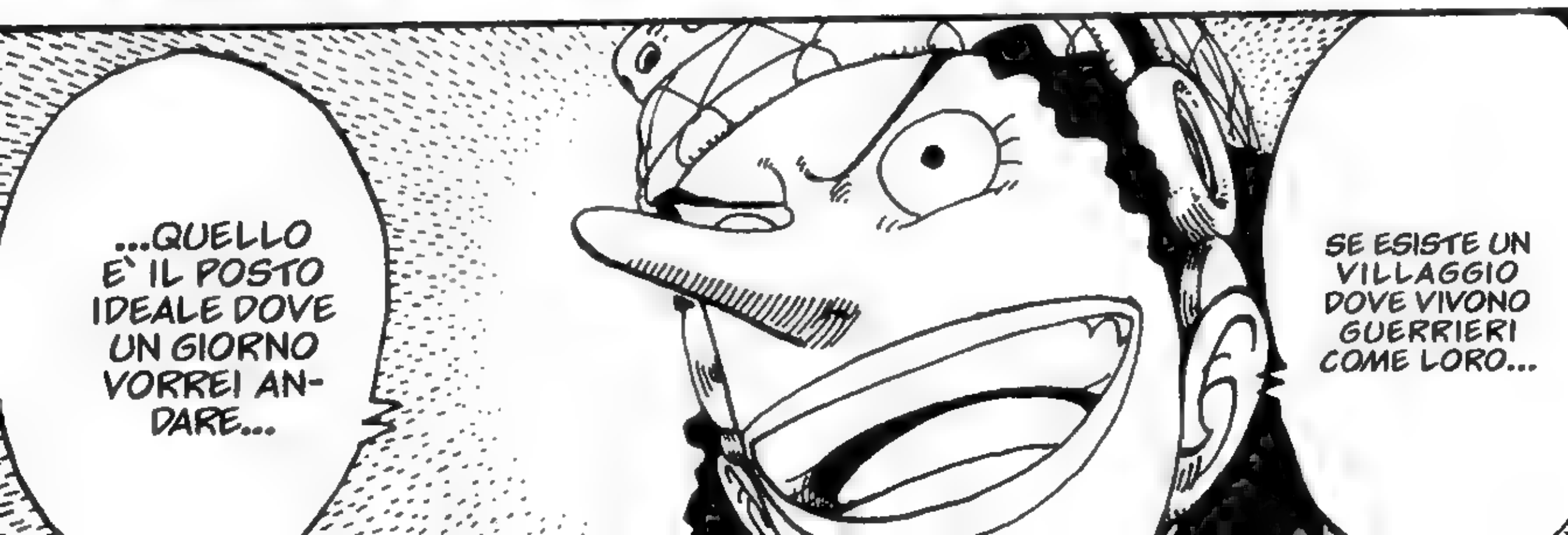
AAAH...

TAP
TAP

STUNK



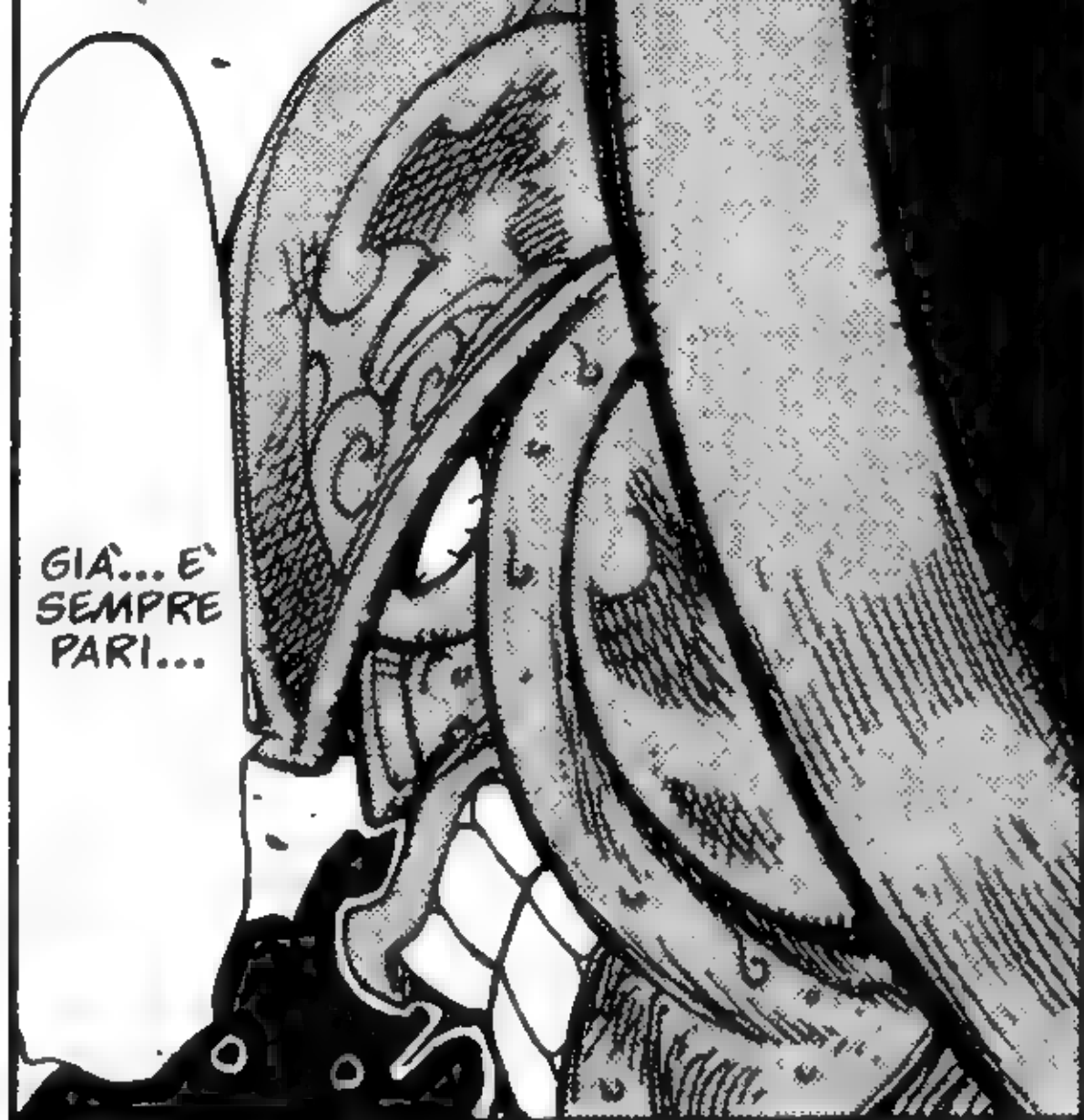
...



...QUELLO
E' IL POSTO
IDEALE DOVE
UN GIORNO
VORREI AN-
DARE...

SE ESISTE UN
VILLAGGIO
DOVE VIVONO
GUERRIERI
COME LORO...





GIÀ... E'
SEMPRE
PARI...



SETTANTA-
TREMILA-
QUATTRO-
CENTOSES-
SANTASEI
VOLTE...



DAM-
MENE
UN PO?
AH AH
AH!

CHE
BELLO! E'
DA TANTO
CHE NON
LO AS-
SAGGIO!

UN
OSPITE MI
HA REGA-
LATO DEL
VINO!

AH AH
AH! DORI,
SENTI UN
PO'...



ANCHE A
LORO PIACE
L'AVVEN-
TURA...

AVEVANO
DETTO CHE
NON SCEN-
DEVANO!

SONO
USOP E
NAMI!

ALLO-
RA QUESTO
VINO ME LO
HAI REGA-
LATO TU...



QUINDI
QUELLI SONO I
TUOI OSPITI!

HO VISTO UNO
CON UN NASO
LUNGO E UNA
RAGAZZA...

AH
AH
AH
AH!



LE PERSONE
ARRIVATE SU
QUEST'ISOLA, DI
SOLITO MUOIO-
NO PRIMA CHE IL
LOGPOSE REGI-
STRI LA NUOVA
ROTTA...

...CI
SONO
MUCCHI
DI OSSA
UMANE?

NON VI SIETE
ACCORTI CHE
QUI INTOR-
NO...



E' VERO CHE
PER ESEGUIRE LA
REGISTRAZIONE IL
LOGPOSE IMPIEGA
UN ANNO?

A PRO-
POSITO,
DORI...



SONO
TUTTI MORTI,
INSOMMA...

PER GLI UOMINI
PICCOLI COME VOI
FORSE UN ANNO IN
QUEST'ISOLA E'
TROPPO LUNGO...

KRA

KRA

UNO E' STATO
MANGIATO DA
UN DINOSAURO,
UN ALTRO E'
MORTO PER IL
CALDO E LA
FAME...

UNO E' MORTO
PERCHE' CI HA
ATTACCATO...



NON C'E'
UN ALTRO
MODO?

CERTO CHE
UN ANNO E'
NOIOSO...



...PASSATO
COSI' TANTO
TEMPO, COSA
SUCCEDERA'
NEL MIO
PAESE...?

COME
FACCIAMO?
ANCHE SE
SOPRAVVI-
VO...



VOLETE
ANDARE A
RUBARLO?

NOI STIAMO
COMBATTENDO PER
QUELL'ETERNAL
POSE...

MA E' AD
ERBAF...

C'E' SOL-
TANTO UN
ETERNAL
POSE...



...NON HA
NESSUN
SENSO
ANDARE
AVANTI...

SI, MA SE PERDO
LA TRACCIA PER
RITORNARE AD
ALABASTA...

VERO?

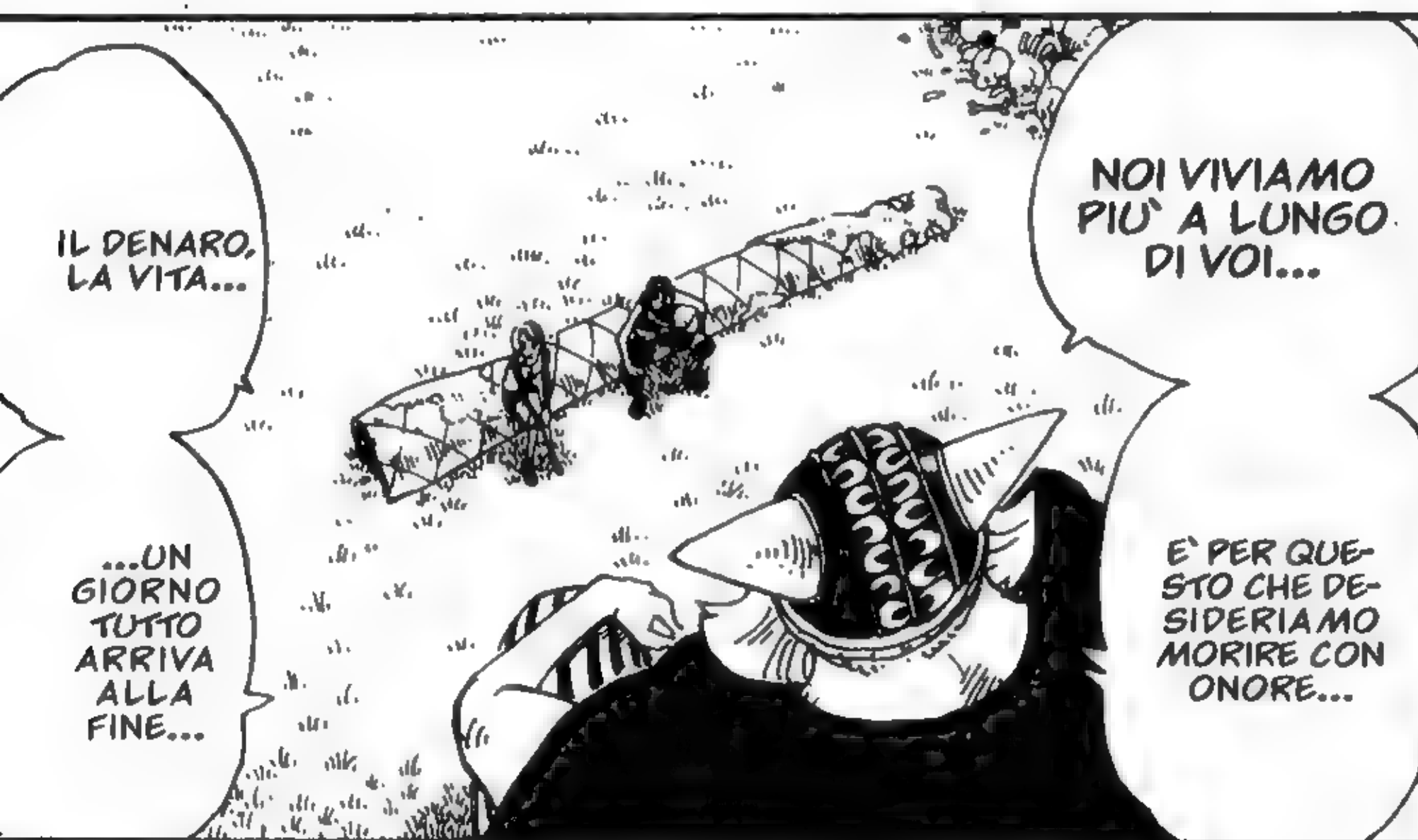
VO-
GLIAMO
SOLTANTO
ANDARE
VERSO
L'ISOLA
SUCCES-
SIVA...

NON
VOGLIAMO
ANDARE LI...

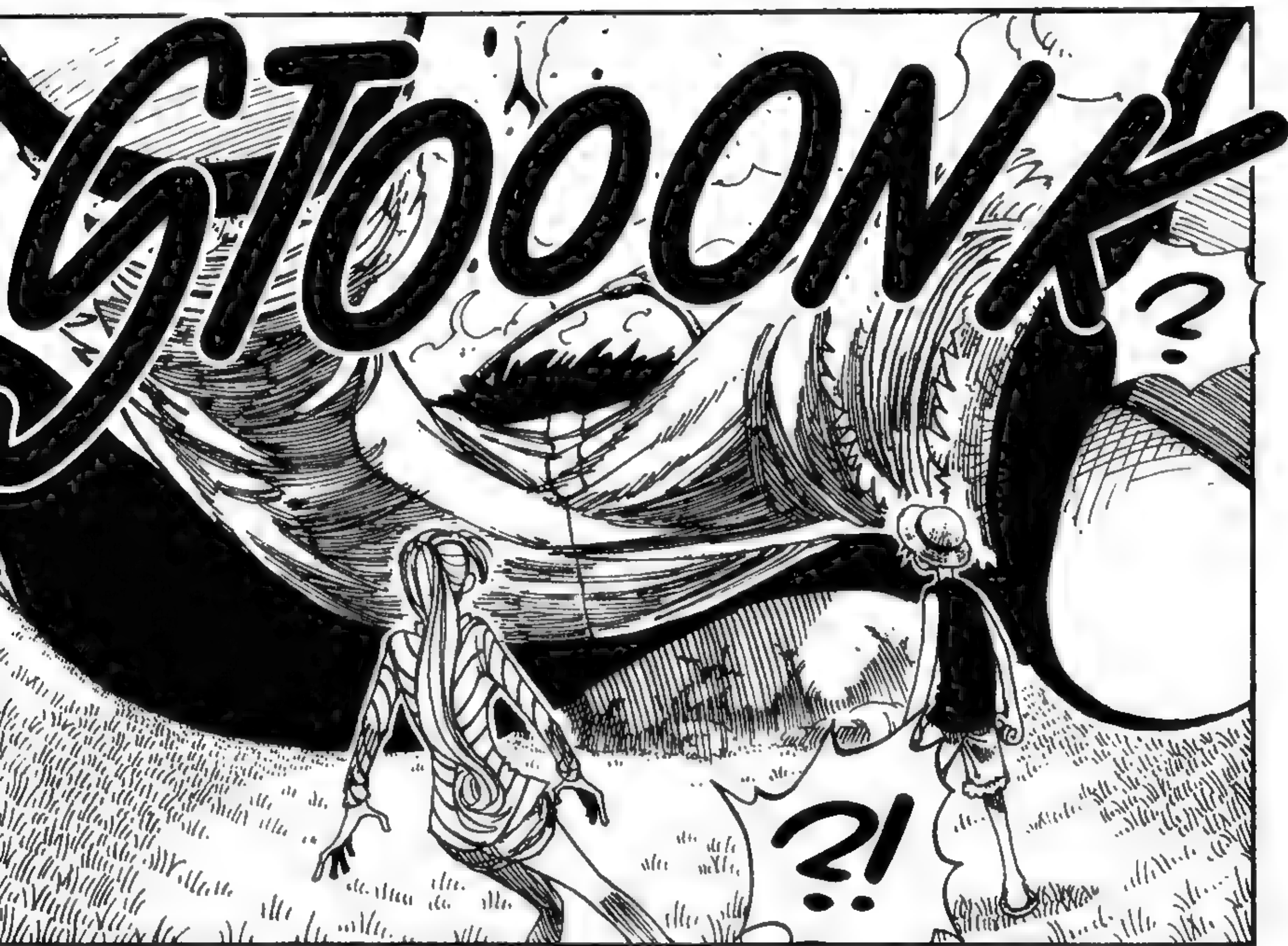
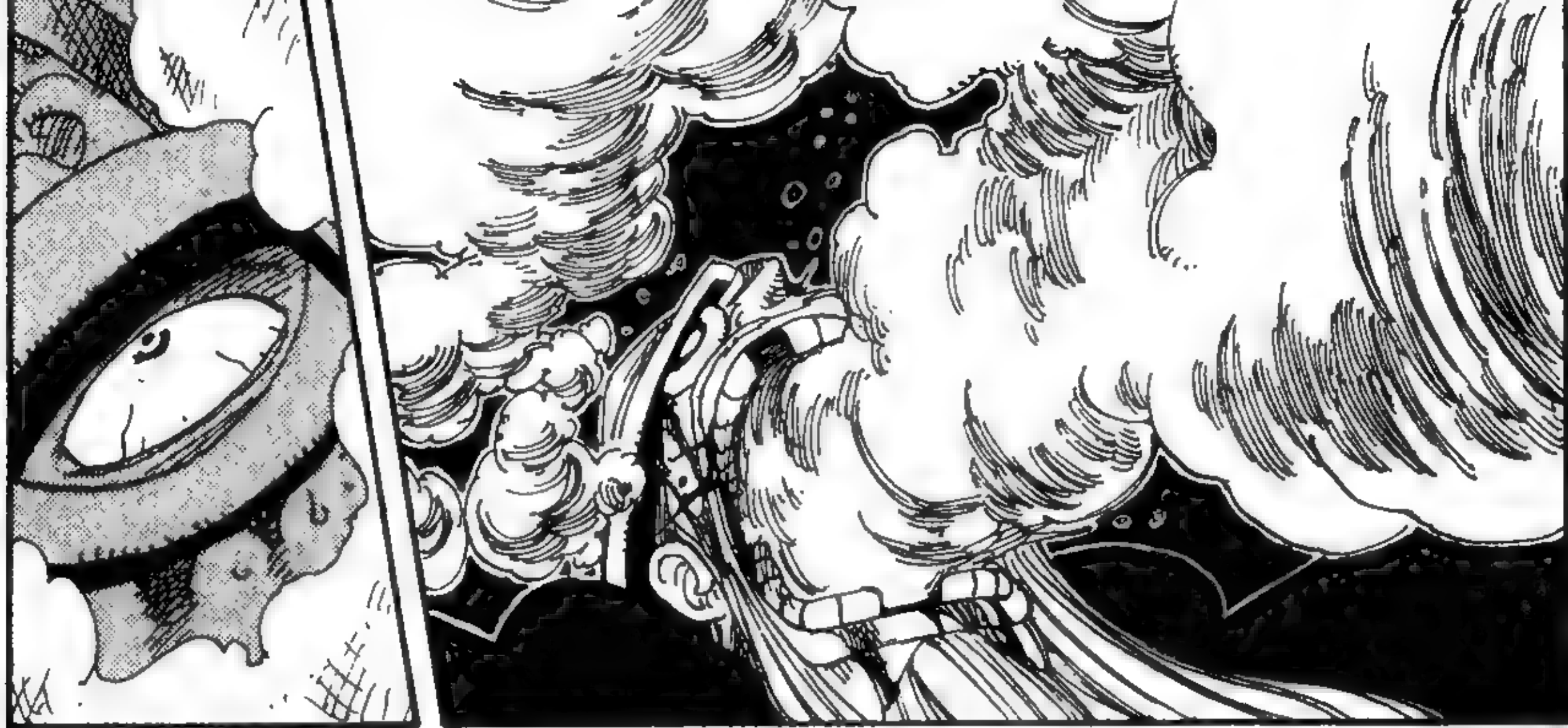
NO...

ECCO...









CHE COSA
DICI?! DUE CHE
HANNO COM-
BATTUTO PER
CENT'ANNI...

E'
SCOPPIATO
NEL SUO
STOMACO.
E' ORRIBI-
LE!

QUESTO
VINO E' QUELLO
CHE AVEVAMO
SULLA NAVE,
VERO?

CHE COSA
E' SUCCES-
SO?! COME
FA IL VINO
A SCOPPIA-
RE?!

FLIP

...PENSI CHE
POSSONO FARE
UNA COSA DEL
GENERE?!

COUGH

NON E' CHE
QUELL'ALTRO
GIGANTE HA
MESSO UNA
BOMBA NEL
VINO?

SIETE
STATI
VOI...

ALLORA
CHI L'HA
FATTO?



E DI CHI
SI PUO'
DUBITA-
RE SE
NON DI
VOI...?

NOI
SIAMO
ORGO-
GLIOSI
GUER-
RIERI DI
ERBAF...



NON E'
STATO...
BROGI...



NON
CI CREDO!
VUOI COM-
BATTERE?

MA E'
ENORME!



STA'
INDIE-
TRO...

FLIP FLIP

TIENI UN
PO' QUE-
STO...



E'
INUTILE
SCAPPA-
RE...

SCAPPIAMO!
QUALSIASI
COSA DETTA
ORA, SAREBBE
INUTILE!

TAP TAP
QUA!

ONE PIECE 13 - CONTINUA



MA LO
FACCIO STA-
RE UN PO'
ZITTO...

FLIP

CROCK
CROCK

MI DISPIACE
PER LUI...

⊗ NEPIECE WARS!!


QUESTO E' UN GIOCO CHE FACEVO A SCUOLA. HO PROVATO A MIGLIORARLO UN PO'. QUANDO VI ANNOIATE PERCHE' NON AVETE NIENTE DA FARE, PROVATE A GIOCARCI...

DA PREPARARE: TACTICS CARD, UNA MATITA A SEZIONE ESAGONALE, LO SPIRITO DEL PIRATA.



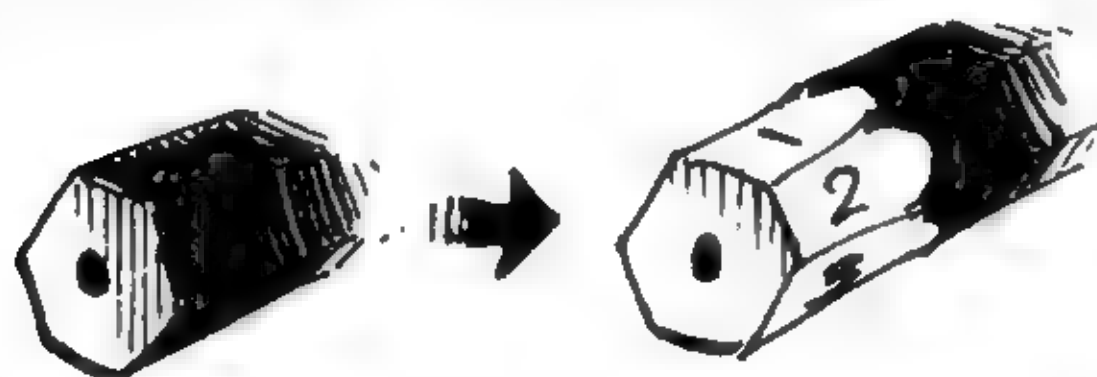
DA NON PREPARARE: CAFFE' (NON SI PREOCCUPI, TANTO VADO VIA SUBITO!)

TACTICSCARD

⊗ NEPIECE WARS TACTICSCARD		
NAME		
	MONKEY D. RUFY	
1	GOM GOM PISTOL	5
2	GOM GOM BALL	0
3	GOM GOM PROT	40
4	GOM GOM BULLET	15
5	GOM GOM ROCKET	10
6	GOM GOM GATLING	30
		POINT

- 1: SCRIVERE I NOMI DEI PERSONAGGI PREFERITI DI ONE PIECE
- 2: ACCANTO AL NOME DISEGNARE LA FACCIA DEL PERSONAGGIO
- 3: SCRIVERE SEI TECNICHE (PUOI ANCHE INVENTARLE). ESEMPIO: ATTACCO DI SORRISI DELLA SIGNORINA MAKINO
- 4: METTI I NUMERI MULTIPLI DI CINQUE, FACENDO IN MODO CHE LA SOMMA TOTALE SIA CENTO... (ANCHE ZERO VA BENE)

MATITA ESAGONALE: RASCHIARE CON UN CUTTER LA PARTE POSTERIORE DELLA MATITA SEGUENDO LA FORMA ESAGONALE. SCRIVERE I NUMERI DA 1 A 6 SUI LATI.



PREPARATIVI PER LA LOTTA!

- QUESTO E' UN GIOCO CHE SI PUO' FARE CON ALMENO DUE PERSONE.

- PRIMA DI TUTTO TROVARE UNA PERSONA CHE ABBAIA LA CARTA (SE IL TUO AMICO NON HA QUESTO FUMETTO, FAGLI FARE GENTILMENTE UNA FOTOCOPIA. LO SPIRITO DEI PIRATI E' DI DIVIDERE IL DIVERTIMENTO).

- TROVATO L'AVVERSARIO, PRENDETE IL BATTLE FIELD E OGNUNO DISEGNA UN CERCHIETTO NERO SU 20 CASELLE DELL'AVVERSARIO.



INIZIO DELLA BATTAGLIA!

- OGNUNO METTE GIU' LE SUE CARTE DAVANTI A SE'.

- SI DECIDE CHI INIZIA IL GIOCO CON LA CONTA.

LANCIATE LA MATITA DADO E COLORATE IN NERO LE CASELLE DELL'AVVERSARIO CHE HANNO LO STESSO NUMERO DEI PUNTI INDICATI SULLA TACTICSCARD, RELATIVI AI COLPI!



JOLLY! PALLA DI BAGY

- SI DICE "PALLA DI BAGY" QUANDO SI FINISCE DI COLORARE LE CASELLE NELLE QUALI ERA STATO DISEGNATO IN PRECEDENZA IL CERCHIETTO NERO! IN QUESTO CASO SI PUO' ATTACCARE ANCORA UNA VOLTA RIPETENDO L'AZIONE.

- CHI OTTIENE PRIMA CENTO PUNTI VINCE! VI AUGURO UNA BELLA BATTAGLIA!

ONE PIECE WARS TACTICSCARD



ONE PIECE WARS

TACTICSCARD

NAME

1		
2		
3		
4		
5		
6		

Point

BATTLE FIELD

K		100	O!!
	90		
	80		
	70		
	60		
	50		
	40		
	30		
	20		
	10		



COME LEGGERE UN MANGA



Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra. La stessa cosa avviene per i fumetti. Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprensibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!

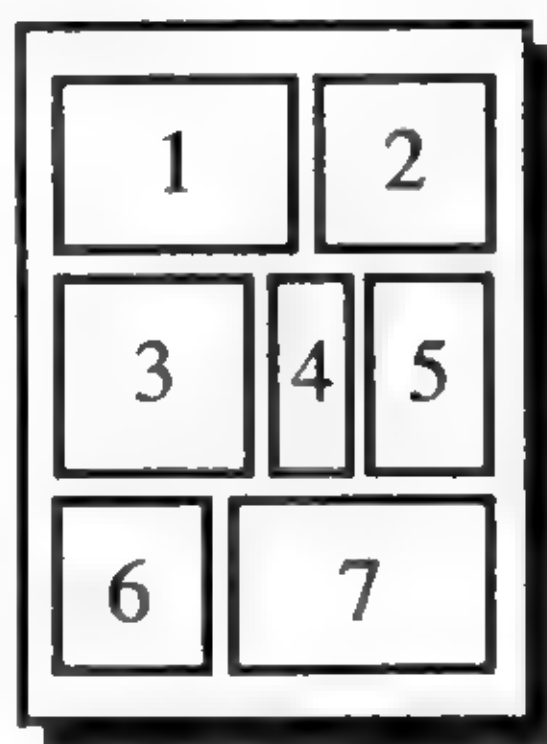
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!



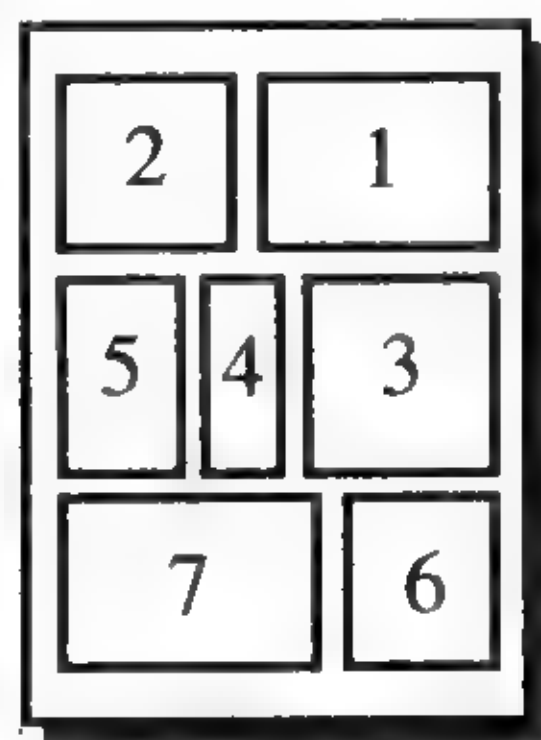
**APERTURA ALLA
OCCIDENTALE**



**APERTURA ALLA
GIAPPONESE**



**LETTURA ALLA
OCCIDENTALE
(PAGINA)**



**LETTURA ALLA
GIAPPONESE
(PAGINA)**



**LETTURA
ALLA
OCCIDENTALE
(BALLOON)**



**LETTURA
ALLA
GIAPPONESE
(BALLOON)**



DA DESTRA A SINISTRA!





LA FURIA DEI SENTIMENTI

TRINETRA
3 X 3 OCCHI

A LUGLIO SU STORIE DI KAPPA 94

EDIZIONI STAR COMICS

Rough da 1 a 9 (€ 1,90 cad.) - vedi Storie di Kappa

City Hunter da 1 a 11 (€ 1,90 cad.)

da 12 a 38 (€ 2,60 cad.)

il numero 39 (€ 3,10) - conclusa

Cat's Eye da 1 a 18 (€ 3,10 cad.) - conclusa

F. Compo da 1 a 13 (€ 3,10 cad.)

il numero 14 (€ 4,20) (L. 8.132) - conclusa

Slow Step da 1 a 7 (€ 3,10) - conclusa

Love me knight 1 (€ 3,10) - in corso

• STORIE DI KAPPA

Street Fighter II da 1 a 2 (€ 4,20 cad.) - conclusa

Gon da 1 a 4 (€ 2,60 cad.)

i numeri 5 e 6 (€ 3,70) - in corso

Orion da 1 a 2 (€ 2,60) - conclusa

Takera da 1 a 3 (€ 3,70 cad.)

il numero 2 (€ 3,10)

il numero 4 (€ 4,20) - conclusa

Appleseed 3 (€ 5,20) - conclusa

i numeri 1, 2, 4 sono esauriti

Memorie (€ 5,20) - volume unico

Oltre la porta (€ 2,60) - volume unico

Michael (€ 2,60) (L. 5.034) - continua su Kappa Magazine

Rough da 10 a 12 (€ 2,60 cad.)

i numeri 13 e 14 (€ 3,10 cad.) - conclusa

Present from Lemon da 1 a 4 (€ 1,90 cad.) - conclusa

Shadow Lady da 1 a 3 (€ 2,60 cad.) - conclusa

Seraphic Feather 1 (€ 3,10 cad.)

i numeri 2 e 3 (€ 3,70 cad.) - in corso

Guyver da 26 a 28 (€ 2,60 cad.)

il numero 29 (€ 3,70) - in corso

Rumic World da 1 a 3 (€ 2,60 cad.) - conclusa

Rumic Theater (€ 3,70) - volume unico

Erotikappa da 1 a 3 (€ 3,70 cad.) - in corso

Trinetra da 1 a 2 (€ 3,10 cad.)

da 3 a 6 (€ 3,70 cad.)

da 7 a 8 (€ 4,20 cad.)

il numero 9 (€ 4,70 cad.) - in corso

1 Pound Gospel da 1 a 3 (€ 3,10 cad.) - in corso

Gun Smith Cats 1 (€ 3,10)

i numeri 2, 3 (€ 3,70 cad.) - in corso

Jiraishin 1 (€ 3,10) - in corso

il numero 2 (€ 3,70 cad.) - vedi Point Break

Fortified School 1 (€ 3,10)

da 2 a 7 (€ 3,70 cad.) - conclusa

Il bosco della Sirena (€ 3,10 cad.) - volume unico

Il segno della Sirena (€ 4,20 cad.) - volume unico

La maschera della Sirena (€ 3,70 cad.) - volume unico

La stirpe della Sirena (€ 3,10) - volume unico

Kurogane da 1 a 3 (€ 3,70 cad.)

il numero 4 (€ 4,20) - in corso

Una ragazza alla moda (€ 3,10) - volume unico

America (€ 3,70) - volume unico

1 or W (€ 3,70) - volume unico

Clover da 1 a 4 (€ 3,70 cad.) - conclusa

Rumic Short (€ 4,20) - volume unico

Le ali di Vendemiaire da 1 a 2 (€ 3,70) - conclusa

Under execution, under jailbreak (€ 5,20) - vol. unico

Tetsuwon Girl 1 a 2 (€ 4,70) - in corso

Red da 1 a 2 (€ 4,70) - in corso

• TECHNO

Guyver da 1 a 25 (€ 1,90 cad.) - vedi Storie di Kappa

il numero 6 è esaurito

Cyber Blue da 1 a 7 (€ 1,90 cad.) - conclusa

Ushio e Tora da 1 a 23 (€ 1,90 cad.)

da 24 a 33 (€ 2,60 cad.)

il numero 34 (€ 3,10) - vedi Turn Over

Ryusei da 1 a 3 (€ 2,60 cad.) - conclusa

Capitan Tsubasa da 1 a 30 (€ 3,10 cad.) - in corso

• TURN OVER

Ushio e Tora le origini da 1 a 7 (€ 4,20 cad.) - conclusa

Mikami da 21 a 27 (€ 4,20 cad.) - in corso

Patlabor da 13 a 18 (€ 4,20 cad.) - in corso

B't X da 10 a 14 (€ 4,20) - in corso

• UP (VM18)

Oh, baby! da 1 a 8 (€ 4,20) - conclusa

Project Zeorymer (€ 4,20) - volume unico

The Last Man da 1 a 9 (€ 4,20) - in corso

Porompompin da 1 a 4 (€ 4,20) - in corso

Koibito play da 1 a 2 (€ 4,20) - conclusa

Another one bites the dust (€ 4,20) - volume unico

Tieni duro, Marial da 1 a 2 (€ 4,20) - conclusa

Così fan tutte da 1 a 21 (€ 4,20) - conclusa

• YOUNG

Mensile del fantastico da 1 a 32 (€ 2,40 cad.)

il numero 33 (€ 2,90) - conclusa

i numeri 7, 8, 10, 11 e 12 sono esauriti

Lamù da 1 a 47 (€ 1,90 cad.)

il numero 48 (€ 2,60) - conclusa

Short Program da 1 a 4 (€ 2,60 cad.) - conclusa

One Piece da 1 a 11 (€ 2,60 cad.) - in corso

• ZERO

Keiji da 1 a 17 (€ 3,10 cad.)

il numero 18 (€ 3,70) - conclusa

Yu degli spettri da 1 a 19 (€ 3,10 cad.) - conclusa

The Big O da 1 a 3 (€ 3,10 cad.) - in corso

• FUORI COLLANA

Lupin III da 1 a 2 (€ 2,60) - vedi Mitico

Zetman (€ 2,60) - volume unico

Speciale Sailor Moon (€ 2,10) - volume unico

Dominion C-1 (€ 4,20) - volume unico

10 anni Star Comics (€ 2,60) - volume unico

Tsukasa Hojo Illustration Book (€ 6,20)

Akira Toriyama Illustration Book (€ 9,30)

Dragon Ball Illustration Book (€ 7,80)

Yui Shop 1 (€ 7,80) (VM18)

Yui Shop 2 (€ 7,80) (VM18)

Speciale Kajika (€ 3,10) - volume unico

Masakazu Katsura Illustrations

vol.1 (€ 9,30)

vol.2 (€ 10,40)

vol.3 (€ 7,80)

ORION EDIZIONI

• HOT (VM18)

Hen da 1 a 16 (€ 2,60 cad.) - conclusa

• CLASSIC

Il grande sogno di Maya da 1 a 8

(€ 4,20 cad.) - in corso

SERVIZIO ARRETRATI

Per ricevere i numeri arretrati delle nostre pubblicazioni, rivolgetevi a **Orion Distribuzioni, Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)**, effettuando il pagamento anticipato tramite vaglia postale (ogni altra forma di pagamento sarà respinta). Verificate tramite la lista sottostante l'importo totale da inviare, e aggiungetevi € 2,10 come contributo per le spese di spedizione per un numero massimo di 20 albi richiesti (oltre i 20 bisogna raddoppiare la cifra, e così via...). Specificate in stampatello e con scrittura chiara e leggibile il vostro nome, cognome, indirizzo e i numeri degli albi che desiderate ricevere.

• ACTION

JoJo da 1 a 100 (€ 2,10 cad.)
il numero 69 (€ 2,60)
il numero 94 (€ 3,10) - in corso
Baoh da 1 a 3 (€ 2,10 cad.) - conclusa
Gorgeous Irene (€ 3,10) - volume unico
Magical B.T. (€ 3,10) - volume unico

• AMICI

da 1 a 57 (€ 3,10 cad.)
i numeri 39, 42 (€ 3,70 cad.) - in corso

• ANIME COMICS

Dragon Ball da 1 a 6 (€ 2,40 cad.)
da 7 a 22 (€ 4,20 cad.) - conclusa
Ken il guerriero (€ 4,20 cad.) - conclusa
Sain Seiya da 1 a 4 (€ 4,20 cad.) - conclusa
Ristampa Dragon Ball Z da 1 a 16 (€ 4,20 cad.) - conclusa
Orange Road da 1 a 3 (€ 4,20 cad.) - conclusa
Dragon Ball GT da 1 a 3 (€ 4,20 cad.) - conclusa
Dr. Slump da 1 a 8 (€ 4,20) - in corso

• DELUXE

Dragon Ball DX da 1 a 40 (€ 2,60 cad.)
da 41 a 42 (€ 3,10) - conclusa

• DRAGON BALL

da 1 a 61 (€ 1,90 cad.)
il numero 62 (€ 2,40) - conclusa

• DRAGON

Dai da 1 a 49 (€ 2,10 cad.)
il numero 48 (€ 3,10)
da 50 a 54 (€ 3,10) - conclusa
Wing Man 3 (€ 3,10) - in corso

• DRAGON QUEST

L'emblema di Roto da 1 a 20 (€ 3,10 cad.)
il numero 21 (€ 3,70) (L. 7.164) - conclusa

• EXPRESS

da 1 a 27 (€ 3,10 cad.)
I''s da 1 a 12 (€ 3,10 cad.) - in corso
Rookies da 1 a 11 (€ 3,10 cad.) - in corso

• FAN

Touch da 1 a 26 (€ 3,10 cad.) - conclusa
H2 da 1 a 11 (€ 3,10 cad.) - in corso

• GAME OVER

da 1 a 18 (€ 2,60 cad.)
da 19 a 21 (€ 3,10 cad.) - conclusa

• GHOST

Mikami da 1 a 12 (€ 1,90 cad.)

da 13 a 18 (€ 2,60 cad.)

da 19 a 20 (€ 3,10 cad.) - vedi Turn Over

• GREATEST

Video Girl Ai DX da 1 a 13 (€ 2,60 cad.) - conclusa
Video Girl Len DX da 1 a 2 (€ 2,60 cad.) - conclusa
Ranma 1/2 da 1 a 15 (€ 2,60 cad.) - in corso

• KAPPA EXTRA

Rayearth da 1 a 3 (€ 3,10 cad.) - conclusa
Gon a colori (€ 2,60) - volume unico
B't X da 1 a 9 (€ 3,10 cad.) - vedi Turn Over
Utena da 1 a 5 (€ 3,10 cad.) - conclusa
Sakura da 1 a 12 (€ 3,10 cad.) - conclusa
Rayearth 2 da 1 a 3 (€ 3,70 cad.) - conclusa
Kenshin da 1 a 16 (€ 3,10 cad.) - in corso

• KAPPA MAGAZINE

da 1 a 121 (€ 5,20 cad.)
i numeri 16 bis, 20 bis, 28 bis (€ 2,60 cad.) - in corso

• KEN IL GUERRIERO

da 1 a 27 (€ 2,60 cad.) - conclusa

• MITICO

Lupin III da 1 a 29 (€ 2,40 cad.) - conclusa
Dottor Slump da 1 a 27 (€ 1,90 cad.)
il numero 28 (€ 2,40) - conclusa
Toriyama World da 1 a 4 (€ 1,90 cad.)
il numero 5 (€ 2,60) - conclusa
Dottor Slump 2 da 1 a 8 (€ 2,40 cad.) - conclusa
Cowal (€ 3,70) - volume unico
Dash Kappai da 1 a 24 (€ 2,10 cad.)
il numero 25 (€ 2,60) - conclusa
F-Motori in pista da 1 a 2 (€ 3,10 cad.) - in corso

• NEVERLAND

Video Girl Ai da 1 a 17 (€ 2,10 cad.) - conclusa
Video Girl Len da 1 a 3 (€ 2,10 cad.) - conclusa
Georgie da 1 a 7 (€ 2,10 cad.) - conclusa
Caro Fratello da 1 a 4 (€ 2,10 cad.) - conclusa
DNA² da 1 a 7 (€ 2,10) - conclusa
Ranma 1/2 da 1 a 53 (€ 2,10 cad.) - conclusa
Maison Ikkoku da 1 a 27 (€ 2,10 cad.) - conclusa
Inu Yasha da 1 a 18 (€ 2,10) - in corso

• POINT BREAK

Tra i raggi del sole da 1 a 3 (€ 2,60 cad.) - conclusa
Hojo World da 1 a 3 (€ 3,10 cad.) - conclusa
Rash!! da 1 a 2 (€ 3,10 cad.) - conclusa
Jiraishin 3 (€ 3,10) - vedi Storie di Kappa e Turn Over
Sanctuary da 1 a 4 (€ 4,20 cad.)
da 5 a 12 (€ 4,20) - conclusa
Strain da 1 a 5 (€ 4,20) - conclusa
Agharta da 1 a 6 (€ 3,10) - conclusa

• SAILOR MOON

Sailor Moon da 1 a 44 (€ 2,10 cad.)
da 45 a 49 (€ 2,60 cad.) - conclusa
i numeri 4 e 5 sono esauriti

• SHOT

Patlabor da 1 a 12 (€ 2,60 cad.) - vedi Turn Over
Saint Seiya da 1 a 26 (€ 2,60 cad.) - in corso

• STARLIGHT

Orange Road da 1 a 25 (€ 1,90 cad.) - conclusa
Sesame Street da 1 a 5 (€ 1,90 cad.) - conclusa

Yakumo, torniamo alla civiltà per seguire le vicende amorose di Asrath Kan e Yoko "Hua She" Ayanokoji. Un ritorno dunque alle origini, con gli orrori demoniaci metropolitani che solo Yuzo Takada è in grado di creare: un volume atipico e leggibile anche a se stante, come una sorta di parentesi nella saga di **Trinetra!**

TECHNO 99
CAPITAN TSUBASA - HOLLY E
BENJI 30

12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10

Il torneo mondiale giovanile prosegue, e la squadra giapponese si trova ad affrontare l'Argentina, considerato da tutti come uno dei team più forti del mondo. Tsubasa deve così affrontare Fan Dias, il temibile capitano della fortissima squadra sudamericana.

MITICO 98
F – MOTORI IN PISTA 2 (di 28)

13x18, B, 224 pp, b/n € 3,10

Dallo stesso autore di **Gigi la Trottola**, la più bella serie anni '80 ambientata nel mondo della Formula 1, la scalata al successo di un cocciuto testardo espulso dalla famiglia e che 'si fa tutto da sé', un agglomerato di difetti con un unico pregio: nessuno è in grado di stargli davanti quando è a bordo di qualsiasi cosa abbia un motore, trattori compresi!

SPECIALE UP (VM 18)
THE LAST MAN 10 (di 12)

13x18, B, 176 pp, b/n € 4,20

Seconda parte della 'supplementary biography' di **Last Man**, in cui Makoto, nei panni del giustiziere insettoide, attraversa la città battendosi contro le sessuofobiche creature zoomorfe generate dall'esplosione della sede di Love & Peace: la donna-scarafaggio, l'uomo-scarabeo, la ragazza-formica e gli uomini-piraña! Orrore, sesso e rac-capriccio!

• **uscite del 25 luglio**

TURN OVER 27
JIRAISHIN 4

13x18, B, 208 pp, b/n € 4,20

Dopo diversi mesi di assenza, torna il

noir poliziesco del bravissimo Tsutomu Takahashi. Protagonista della storia è il giovane detective Iida, un uomo misterioso e freddo come il ghiaccio, e non potrebbe essere altrimenti, dato che si occupa di casi con omicidi violenti o in cui sia implicata l'attività della Yakuza.

AMICI 57
IL SIGILLO AZZURRO 5

12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10

L'incubo di Soko ricomincia: una nuova casa, nuovi genitori... Stesso fratello! Ma questa volta Soko non si fa ingannare da Takao e quest'ultimo, per piegarla ai suoi voleri mostra a Soko la grandezza del potere di Soryu costringendola a trasformare i membri della sua nuova famiglia in spietati Oni.

KAPPA MAGAZINE PLUS 121

17x24, B, 256 pp, b/n e col € 5,20

Eseguiti i festeggiamenti di rito per il decennale, ci lanciamo subito in un nuovo decennio con una marea di novità! Per la parte redazionale, il dossier su **The Big O** di Hajime Yada e Hitoshi Ariga. Tutti i serial titolari presenti all'appello, con un extra in più: **YOU'LL NEVER WALK ALONE**, una storia autoconclusiva di 36 pagine di Tamaoki Benkyo, di cui abbiamo già letto in Italia l'apprezzatissimo **Koibito Play!** E il mese prossimo torna Fuyumi Soryo... Eh, sì: con **Kappa Magazine** non c'è proprio MAI limite al meglio...

DIVISIONE ORION

IL GRANDE SOGNO DI MAYA 10
12x18, B, 192 pp, b/n € 4,20

Una nuova sfida per Maya e per Ayumi. Un difficile provino da superare per poter recitare in *Anna dei Miracoli* al fianco della grande attrice Utako Himekawa. Il misterioso ammiratore delle rose scarlatte, sotto i cui panni si cela il cinico Masumi Ayami, mette a disposizione di Maya la sua villa in campagna affinché la giovane possa confrontarsi da sola con il ruolo impegnativo di Helen Keller, una ragazza cieca, sorda e muta che la attende. Ayumi, intanto, per prepararsi lavora in una casa di accoglienza per bambini con gli stessi problemi...

ro sulla mutante non accenna ad attenuarsi, ma si diradano le prime nebbie attorno alle organizzazioni legate all'Isola Suprema. Grandi sorprese nei prossimi mesi, dalla miniserie in due volumi **Majin Devil** alle nuove sconvolgenti e inquietanti storie di Fuyumi "Mars" Soryo!

ACTION 105

LE BIZZARRE AVVENTURE DI JOJO STONE OCEAN 100

12x18, B, 128 pp, b/n € 2,10

Nonostante i 105 numeri di **Action**, questo è il vero 100° volume de **Le Bizzarre Avventure di JoJo** pubblicato in Italia: un record! E' il primo manga monografico che raggiunge questa quota pubblicando le avventure dello stesso personaggio fin dall'inizio! Festeggiamo con Jolyne Joestar per questo motivo e per... la sua fuga dal carcere!

ZERO 40

THE BIG O 3 (di 6)

12x18, B, 224 pp, b/n € 3.10

A Paradigme City si vivono attimi di grande terrore da quando Beck viene fatto evadere di prigione, e a bordo di una copia di Big O tenta di infangarne il nome e la reputazione. Roger Smith non rimane certo a guardare, e proprio con il Big O smaschera l'impostore.

• uscite del 15 luglio

SHOT 38

SAINT SEIYA - I CAVALIERI DELLO ZODIACO 26 (di 28)

12x18, B, 176 pp, b/n € 2,60

Atena si presenta al cospetto di Hades e con il suo potere libera il corpo di Shun, ma finisce per scomparire nel nulla assieme allo spirito di Hades. La crisi è talmente grave che tornano in vita tutti i Gold Saint, che si preparano ad aiutare Seiya e gli altri Sint di Bronzo.

STARLIGHT 118

LOVE ME KNIGHT - KISS ME LICIA 1

12x18, B, 192 pp, b/n, € 3.10

Finalmente in Italia il manga che ha generato il fenomeno **Kiss me Licia** nelle televisioni nostrane. Un tratto fresco e accattivante per una storia che ha saputo regalare emozioni a più di una generazione. La

giovane Yaeko (in Italia Licia) divide le sue giornate fra il lavoro nel ristorante del padre e la scuola serale. La sua vita cambierà quando farà casualmente la conoscenza del piccolo Hashizo (il nostro Andrea), fratello di Go, leader di un gruppo pop (i Beehive) lanciato sulla via del successo.

EXPRESS 49

ROOKIES 11

12x18, B, 208 pp, b/n € 3,10

Presa in mano la squadra dal punto di visto tecnico, il vicepresidente raddrizza la schiena ai ragazzi che rimangono stupiti dagli incredibili progressi. Che alla fine abbia ragione Kawato?... Forse quel branco di disperati saranno davvero i campioni di domani...

DRAGON BALL NEW 2

12x18, B, 192 pp, b/n € 3.00

TERZA EDIZIONE DA EDICOLA! Un nuovo inizio per Goku e compagni! Un fenomeno editoriale dal successo senza precedenti! Una nuova generazione di lettori è pronta a tuffarsi nelle divertenti atmosfere di Dragon Ball, attraverso 42 mitici albi a fumetti di qualità superiore. In questi primi due numeri assistiamo all'incontro tra Goku e Bulma, e all'inizio della caccia alle Sfere del Drago!

DRAGON BALL BOOK 2

**12x18, B, 192 pp, con sovraccoperta
b/n € 4.00**

EDIZIONE DA LIBRERIA! Il successo straordinario di questo manga dà vita a una quarta edizione, la prima pensata appositamente per le librerie e le fumetterie! Con appena un euro in più si può collezionare un albo impreziosito da una nuova grafica e da una sovraccopertina di lusso! Cercate **DRAGON BALL BOOK** di fianco alla cassa della vostra rivendita di fiducia, vi saluterà dai suoi originali espositori prodotti dalle Edizioni Star Comics! 42 numeri imperdibili per ogni fan che si rispetti!

• uscite del 18 luglio

STORIE DI KAPPA 94

TRINETRA 9

13x18, B, 208 pp, b/n, € 4,70

Concluse le avventure 'lunari' di Pai e



MANGA STAR COMICS



a luglio in edicola!

• uscite del 3 luglio

ANIME COMICS 64
YU DEGLI SPETTRI THE MOVIE 2
 Seconda parte

13x18, B, 160 pp, CoL € 4,20

Seconda e ultima parte del secondo film di **Yu degli spettri**. Sconfitti i suoi sgherri, Yosuke e gli altri si trovano finalmente faccia a faccia con Yakumo. Questi, forte del potere delle sfere, sembra assolutamente invincibile...

GREATEST 30
RANMA 1/2 15 (di 38)
12x18, B, 176 pp, b/n € 2,60

Quando erano ancora bambini, Ranma e Ukyo incontrarono King (il più grande giocatore d'azzardo del mondo) e si misero a giocare a carte con lui. I piccoli persero naturalmente la partita, e gli promisero che l'avrebbero pagato: l'una con la bancarella di okonomiyaki, e l'altro con la palestra Tendo. Scoperto però che l'uomo era un baro, i due ragazzini lo gettarono legato in un fiume. Ora King è tornato per prendersi una rivincita.

YOUNG 98
ONE PIECE 13

12x18, B, 192 pp, b/n € 2,60

Gli episodi **INEDITI** anche in TV, finalmente a fumetti! Le avventure che vedrete su Italia 1 a settembre sono già su carta stampata! Abbandonata Rogue Town, braccati dalla Marina e dai vecchi nemici, Rufy e ciurmaglia proseguono lungo la Rotta Lugliore diretti verso l'All Blue con una nuova compagna a bordo, e raggiungono un'isola piena di... dinosauri e giganti!

DRAGON 57
WING MAN 3

12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10

Nonostante la sua goffaggine, Kenta riesce a respingere gli attacchi provenienti da Podreams. Wing Man dimostra sempre il suo coraggio, ma cosa succederebbe se uno dei nemici prendesse le sue sembian-

ze e cominciasse a creare scompiglio durante uno show di supereroi?

NEVERLAND 136
INU YASHA 18

13x18, B, 128 pp, b/n € 2,10

La battaglia appena conclusa ha visto la sconfitta di Naraku, anche se il suo potere di rigenerarsi concederà ai nostri eroi solo un breve attimo di tregua. Con Naraku fuori gioco, Kikkyo rientra apparentemente in scena per aiutare Inu Yasha & co., ma il suo stretto legame con Naraku fa di lei un demone pericoloso da tenere sotto controllo.

• uscite del 10 luglio

KAPPA EXTRA 49
KENSHIN, SAMURAI VAGABONDO 16
12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10

I membri delle dieci spade sono stati sconfitti, e a Kenshin non rimane che affrontare Shishio in persona. Lo scontro finale ha così inizio, ma il nostro Battosai parte subito in svantaggio, in quanto Shishio, ormai immune al dolore, non esita a usare il fuoco per rendere più efficaci i suoi attacchi.

FAN 37
H2 11

12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10

Questo mese, gli amanti del baseball e dell'azione avranno davvero pane per i loro denti... Finalmente il nostro Hiro inizia a mettersi in mostra e a consolidare la sua reputazione di asso della squadra. Intanto Hikari se la deve vedere con la nuova manager del Meiwa, innamorata del suo Hideo, che non perde occasione per rimanere da sola con l'oggetto dei suoi desideri!

POINT BREAK 32
AGHARTA 6

12x18, B, 224 pp, b/n € 3,10

Si chiude qui la prima miniserie di **Agharta**, che tornerà con nuove avventure la prossima primavera. L'alone di miste-

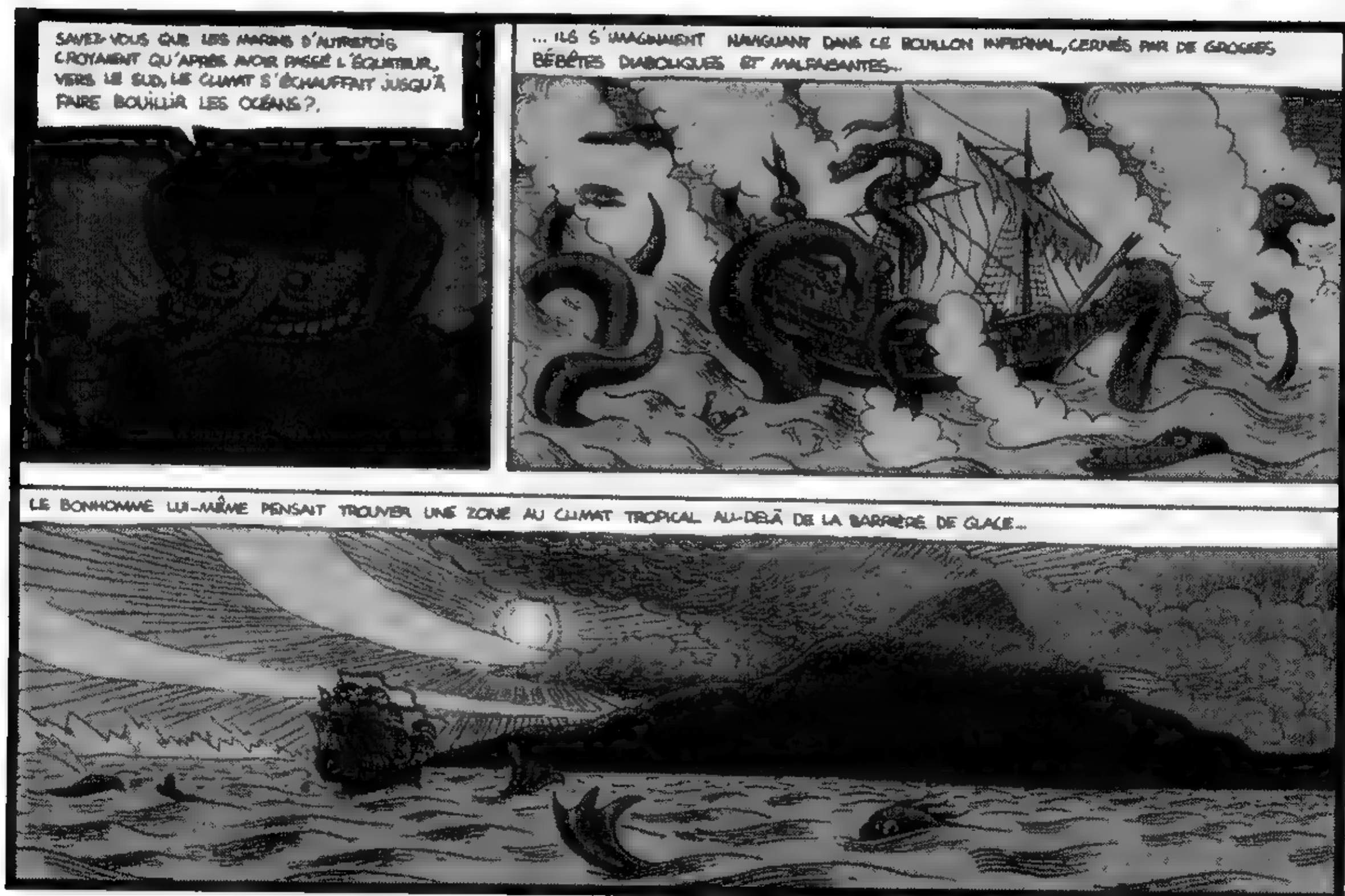
ce sotto l'occhiol! Dall'alto della tua esperienza marinara, puoi spiegarmi tutto ciò? Non credo proprio che la censura italiana sia così esperta da riuscire a sostituire un'intera serie di fotogrammi ex-novo! Dai misteri passiamo a cose più concrete: ti rinnovo la mia domanda per saperne di più sul maestro Oda che cosa ha fatto prima, dopo e durante la creazione del suo capolavoro e magari qualche curiosità sulla sua persona: credo che abbia una passione per l'Europa e per l'Italia, viste le citazioni rinascimentali che ho gustato nell'ultimo numero del fumetto (l'insegna Villa Medici su un negozio e la cupola del duomo di Firenze che si scorge dal patibolo della piazza di Rogue Town). Infine (dopo smetto di rompere più di una medusa urticante) vorrei sapere quando sarà pubblicato in Italia il volume che raccoglie tutte le illustrazioni a colori di **One Piece** (le adoro anche in b/n!) e l'intervista Toriyama vs. Oda, come avete anticipato su **Kappa Magazine**. Lo aspetto con impazienza! Spero che st'volta mi risponderai, altrimenti dirò alla mia cuginetta di farti fare una passeggiata sulla passerella della sua nave, con bagno finale in mezzo agli squali! Siccome so che sei un pirata e non un signore, ti ringrazio mandandoti la solita cassa di rum, sperando che riesca ad entrare nel modem del mio pc! Saluti pirateschi a te e al tuo Socmel (Maia!) Chiara "Doctor Akira" Duò, Corbola (Rovigo) P.S.: Se la lettera è troppo lunga taglia le parti inutili, facendole prima l'anestesia.

P.S.2: Capitan Barikko, sei un GRANDE! Continua così!

P.S.3: Rumiko Takahashi ha disegnato solo tre numeri di **One Pound Gospel**?

Ecco, così mi piacetel Nome, cognome e città,

e poi, se volete, potete attaccarci dietro anche il vostro pseudonimo, per il tartaro del pirata Silver! Almeno così mi sembra di parlare con persone, piuttosto che con dei BOH, e poi conviene anche a voi: è più facile essere pubblicati (ahr ahr ahr)! Tutta la roba che c'era da sapere su Oda l'abbiamo messa ai remi della nave ammiraglia, **Kappa Magazine**, nel numero 119 uscito da un paio di mesi, ma quando pubblicheremo il volume d'illustrazioni (presto, vedrai) saprai anche tutto il resto. Nel cartone animato, alcune modifiche derivano proprio dall'adattamento televisivo originale giapponese, mentre qualche censurina è operata in Italia, perché le Associazioni di Parenti Apprensivi ultimamente si sono fatte tanto aggressive, che manco i Marine hanno mai creato tanti problemi a TV ed editoril Che ci possiamo fare? Consolarci, sapendo che Rumiko Takahashi ha finalmente ripreso a disegnare (a tempo perso) **One Pound Gospel**, per cui, non appena sarà pronto il nuovo volume in Giappone, saremo in grado di pubblicare il quarto della serie italiana! Nel frattempo, per tutti gli appassionati di storie di pirati, annuncio la prossima uscita in libreria di **Isaac il Pirata** (qui sotto, qualche vignetta dal secondo volume), un bel fumettazzo a colori di Christophe Blain, che ha già lavorato a **Ercole** su testi di Joann Sfar, che chiude così idealmente un cerchio: Oda fa fumetti di pirati e s'ispira a Toriyama, che ha fatto **Cowal** ispirandosi al **Piccolo Vampiro** di Sfar, che scrive storie disegnate da Blain, che si è dedicato ultimamente ai pirati, che come sa anche Oda sono tornati molto di m... oda! E anche per questa volta è tutto! Salpate l'ancora, ciurma! Abbiamo il vento in poppa! **Capitan Barikko**



Message in a bottle

c/o Edizioni Star Comics
Strada Selvette 1 bis/1 06080 Bosco (PG)
info@starcomics.com
www.starcomics.com



Rubrica a cura di Andrea BariKordi

Y98-A

Alhoa, Capitan Barikko! Per prima cosa lasciami dire ke secondo me i tuoi modi di fare sono solo un bluff... Scommetto ke in realtà passi il tuo tempo nella stiva della nave a cucire tendine con cui adornare gli oblò della tua bagnarola! Se vuoi ti do l'opportunità di ribattere e all'occorrenza di sfidarmi a duello... Occhio però, ke il miò maestro di spada è Zoro! Adesso però basta con le divagazioni. Mi presento: mi kiamo Umberto e ho 21 anni. Ti ho scritto per ringraziare te e i tuoi colleghi Kappa boys per aver deciso di pubblicare il manga di **One Piece**... Tranquillo, non sono qui per sommergerti con le consuete domande, ho scritto solo per dirti ke era dai tempi di **Dragon Ball** ke non si vedeva una storia così avvincente e appassionante, e sono sicuro ke Oda darà filo da torcere al più blasonato Toriyama. Leggendolo numero dopo numero mi fa tornare alla mente i miei primi passi nel mondo dei manga, iniziati proprio con **Dragon Ball**. In fondo credo sia questo lo scopo ke i vari autori si prefiggono: non conta solo la bellezza del tratto, ciò ke importa (correggimi se sbaglio) è suscitare emozioni nei propri lettori. E **One Piece** presenta tutto ciò: trama accattivante, caratterizzazione dei personaggi eccezionale e grafica d'effetto... Bene, ora ti lascio ai tuoi improrogabili impegni (tipo dar da mangiare a Socmel) e ti saluto. Forza Zoro! Mihawk vatti a nascondere! **Umberto**

E così Umberto hai quasi scoperto il mio hobby segreto, eh? Probabilmente hai sbirciato dall'oblò. E va bene lo ammetto: mi diletto di uncinetto (non di taglio e cucito come dici tu). D'altra parte, qualcosa bisogna inventarsi per passare il tempo quando si sta mesi e mesi in mezzo al mare. Io ho risolto così e poi, se non altro, faccio anche cose utili: tutte le corde da impiccagione che pendono dall'albero maestro sono opera del mio aggraziato sferruzzare pomeridiano. Ma, l'uncinetto mi viene particolarmente bene perché uso un solo ferro, mentre l'altro lo sostituisco degnamente col gancio d'acciaio che ho al posto della mano. A parte queste quisquiglie, credo che tu abbia detto un sacco di cose sacrosante, nella tua lettera: la voglia di raccontare è sicuramente quella che spinge un

*autore di fumetti a fare questo mestiere. Se poi in un secondo tempo subentrano compagnie e multinazionali varie a rompere le scatole con i loro merchandising, publishing, break event, cross pollination, joint venture e tutte 'ste robe da terricoli incravattati, chi se ne frega! A noi interessano le storie e i bei disegni, e in fumetti come **One Piece** e **Dragon Ball** ce ne sono in dosi abbondanti. Continua a navigare su questa rotta e vedrai che non resterai mai vittima delle insidie del Mar della Pubblicità come un qualsiasi marinaio d'acqua dolce! Saluti!*

Y98-B

Olà, Capitan Barikko, sono la cugina grassa del capitano Albida (ovviamente nella sua seconda versione!). Mi sono accorta di aver fatto un errore madornale nel precedente "messaggio in bottiglia" che ti avevo mandato: devi sapere infatti che, grazie a un mio amico, sono stata da poco iniziata a **Le bizzarre avventure di JoJo** (attualmente sto leggendo la 3ª serie), e proprio dalle pagine della *JoJoteca* ho appreso che non sopporti pseudonimi e affini! AAARGH, e io mi sono firmata con il mio soprannome! Ora, per non incorrere nella tortura dei pirati della Tortuga, meglio nota come *sbucciaginocchia*, ti fornisco i miei dati completi di codice fiscale eccetera (be', quasi!). Ti prego di scusarmi, dopotutto sono ancora un marinaio d'acqua dolce nell'oceano dei manga (e davanti a casa mia c'è solo il Po!). Ma veniamo al sodo: innanzitutto complimenti per come stampate **One Piece**: ogni volta è una goduria leggere le interviste fatte dai lettori nipponici a Oda, vedere le illustrazioni 'da colorare' (e qui c'è la parte di me che va ancora all'asilo) e soprattutto le tavole preparatorie del fumetto, che mi fanno letteralmente impazzire! Volevo dare la mia opinione sul cartone animato di questo manga, come ha già fatto un ragazzo su **One Piece** 10: secondo me è molto ben disegnato e crea veramente delle atmosfere stupende, ma c'è una cosa che non mi spiego: ho notato che certi episodi sembrano autocensurati. Per esempio, nel manga Zef è costretto a mangiarsi la gamba, mentre nel cartone la taglia con la catena di un'ancora perché è rimasto incastrato. Oltretutto non si vede come ha fatto Ruffy a procurarsi la cicatri-



**METÀ
UMANI,
METÀ
ANIMALI,
COMPLETAMENTE
MOSTRI...**

**CHI SARÀ L'ULTIMO
UOMO A RESTARE
VIVO SULLA TERRA?!**

THE LAST MAN

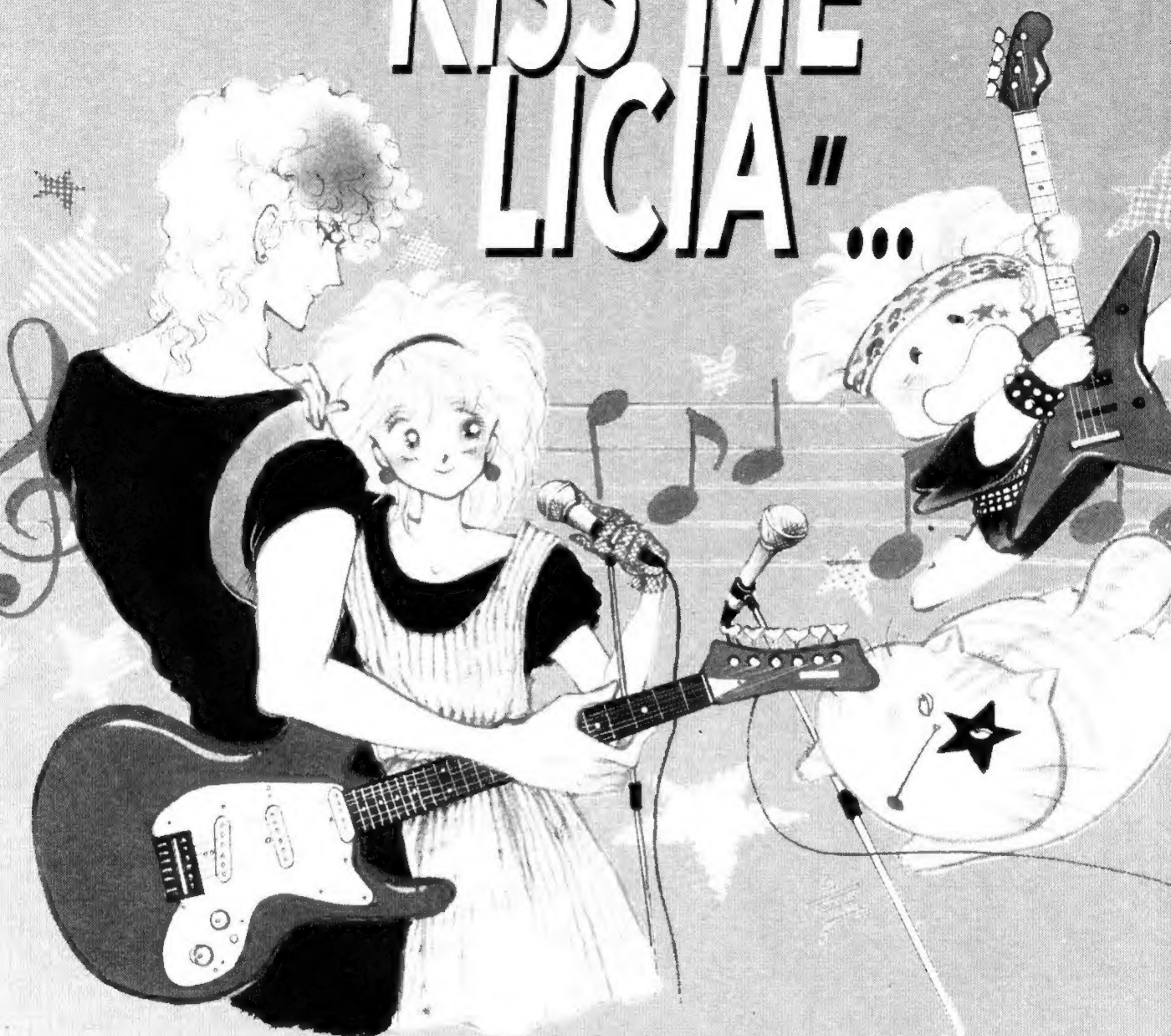
**A LUGLIO
SOLO IN LIBRERIA**

*Don
F. Mue
2002*



L'AVETE AMATO IN TV COME

"KISS ME
LICIA"...



ORA POTETE LEGGERLO COME

LOVE Me
& KNIGHT

Finalmente anche in Italia,
da luglio in edicola su STARLIGHT

Eiichiro Oda

ONE PIECE

ALL'ARREMBAGGIO!

YOUNG 98 EDIZIONE ITALIANA
MENSILE LUGLIO 2002 € 2,60

13



20098



9 771129 991005

EDIZIONI
STAR
COMICS

Per altri manga seguiteci
su Telegram: @Wicked_Manga

Wicked
Manga

A dark, grayscale illustration of a manga character with large, expressive eyes and a red star on their head. The character is looking upwards with a surprised or excited expression. The text 'Wicked Manga' is overlaid in a large, stylized font.